

# LPI : liste des aménagements proposés

**Remarque** : en cochant la case **Autre(s)**, il est possible de saisir d'autres aménagements.

## Élémentaire

### Méthodes et outils pour apprendre

#### Organisation spatiale, temporelle et matérielle

- Organiser le positionnement de l'élève dans la classe en fonction de ses besoins (ex : à proximité du matériel adapté, d'affichages individuel, d'une prise de courant)
- Veiller à la bonne installation de l'élève dans la classe en fonction de la nature des activités
- Proposer des alternatives à un environnement trop bruyant ou trop lumineux (ex.: utiliser un casque antibruit, proposer l'accès à un espace de répit...)
- Proposer des outils individuels de repérage dans le déroulement de la séance en lien avec ceux de la classe, éviter les "surprises"
- Proposer des aides individuelles pour la gestion du temps ( déroulement de la journée, déroulement de l'activité ) en lien avec les outils de la classe
- Veiller à l'accessibilité des affichages de la classe pour l'élève, élaborer des outils complémentaires si nécessaire
- Aménager un espace de répit
- Permettre à l'élève de faire des pauses, de sortir si nécessaire
- Mettre à disposition des outils individuels de repérage dans l'espace
- Mettre en place un temps majoré, une priorisation ou une diminution du nombre de questions dans les évaluations écrites
- Accorder un temps majoré à l'oral
- Accorder un temps majoré à l'écrit
- Prendre en compte les contraintes et la fatigabilité (ex. : lenteur, surcharge, attention, concentration, ...) en acceptant de différer, segmenter, limiter l'activité
- Accepter l'utilisation du surligneur, crayon à papier...
- Autoriser le recours aux différents outils utilisés (ex. : outils mnémotechniques, calculatrice, ...)
- Proposer divers outils scripteurs que l'élève choisira en fonction de ses facilités et de l'écrit à produire (ex. : stylo, crayon, feutre, ordinateur, ...)
- Adapter le support en fonction des besoins (ex: utilisation d'une feuille blanche, d'un lignage particulier, de couleurs...)
- Permettre à l'élève d'imprimer ses productions
- Permettre l'utilisation de l'ordinateur

- Permettre l'utilisation de la tablette
- Permettre l'utilisation du téléphone mobile
- Permettre l'utilisation d'une clef USB
- Permettre l'utilisation de logiciels ou d'applications spécifiques
- Permettre à l'élève d'utiliser d'autres outils numériques (ex. : scanner baguette...)
- Privilégier l'agenda au cahier de texte et veiller à ce que les devoirs soient bien notés

## **Communication**

- Prendre en compte les modes d'expression spécifiques de l'élève
- Accorder un temps de latence pour avoir une réponse
- Ne pas donner de textes manuscrits
- Proposer la consigne la mieux comprise ou la plus facilement réalisable par l'élève de manière à éviter la double tâche (ex : entourer, relier, souligner, recopier, coller une gommette...)
- Adapter les supports écrits en fonction des besoins (ex.: repères visuels pour le sens de lectures, lettres muettes grisées, surlignages des lignes en alternance, normes FALC...)
- Veiller à l'accessibilité de la langue parlée : s'assurer de la bonne réception des messages, être vigilant au débit de parole, si besoin avoir recours aux aides techniques ou aux aides humaines spécifiques
- Proposer des tableaux vierges plutôt qu'en demander le tracé
- Choisir le mode d'écriture adapté (cursive, script, majuscule...)
- Favoriser les prises de parole en mettant l'élève en confiance ( ex.: maintenir un contact visuel, se mettre à sa hauteur.. )
- Convenir avec l'élève de quand et comment il préfère être interrogé à l'oral (ex.: en premier, depuis sa place, quand il est prévenu, uniquement face au professeur)
- Étayer l'élève lors des situations de prise de parole (ex. : préparer en amont les réponses aux questions, proposer des supports imagés, permettre à l'élève de préparer sa prise en parole en groupe plus restreint)
- Multiplier les situations concrètes et favoriser la manipulation
- Expliciter les images ou les abstractions utilisées à l'oral
- Donner les consignes à l'oral
- Établir un contact visuel ou personnalisé avant de donner une consigne
- En cas de blocage lors d'une prise de parole, manifester son écoute active et bienveillante (ex. : poser une question facile, établir un contact visuel ) et éviter de donner des conseils (ex.: "calme-toi", "respire" "articule")
- Expliciter les informations complexes avec des supports visuels
- Exprimer plusieurs fois les informations complexes selon des niveaux de langages et/ou de compréhension différents.

- S'attacher au contenu des propos de l'enfant et ne pas reprendre ses erreurs syntaxiques, phonologiques ou lexicales dans le fil du discours mais reformuler éventuellement lorsque l'enfant a terminé de parler.
- Étayer l'élève dans la compréhension de l'objectif d'apprentissage et dans la planification des étapes pour l'atteindre (ex: fiche de procédure)
- Valoriser systématiquement les réussites, même partielles
- Privilégier le canal verbal
- Privilégier le canal visuel
- Mettre en œuvre un enseignement multisensoriel (ex: activités de manipulation, entrée kinesthésique pour l'apprentissage de l'écriture...)
- Travailler la formulation des consignes de manière à éviter la double tâche
- S'assurer des conditions d'une bonne réception lors des prises de parole des autres élèves et proposer une reformulation si nécessaire
- Favoriser dans le choix des supports audio et vidéo des ressources avec sous-titrage et/ou accessibilité (LSF/ LfPC)

### **Adaptations méthodologiques**

- Privilégier les évaluations écrites
- Privilégier les évaluations à l'oral
- Diversifier les supports d'évaluation de façon à limiter l'écrit (ex. : interrogation orale, QCM, schémas à légender, exercices à trous, à cocher, à relier, ...)
- Diversifier les supports d'évaluation de façon à limiter l'oral (Passage par l'écrit, QCM, schémas à légender, exercices à trous, à cocher, à relier)
- Proposer des alternatives à la dictée
- Adapter les critères d'évaluation
- Limiter le « par cœur », demander à ce que seules les notions clés soient retenues
- Adapter les activités proposées au temps d'attention disponible de l'élève (ex : alterner les modalités, inclure un déplacement dans l'activité...)
- Anticiper les séances de lecture en proposant en amont les questions qui seront posées afin de faciliter la prise d'indice
- Anticiper la séance en proposant une lecture oralisée (par l'élève, un autre élève, l'enseignant) ou une écoute audio des textes supports
- Élaborer des outils individuels complémentaires de ceux de la classe (table de calcul, frise chronologique, fiche mémoire, carte heuristique...)
- Aider à l'organisation
- Séquencer les consignes complexes
- Proposer une lecture à voix haute des consignes et des supports textuels (avec des pauses choisies pour construire des images mentales)

- Mettre en évidence les différentes procédures pour réussir la tâche demandée (ex. : savoirs à mobiliser, démarche à effectuer, matériel à utiliser, ...)
- Proposer des activités de répit (ex : pochettes individuelles, plan de travail...)
- Proposer régulièrement des activités de réinvestissement dans lesquelles l'élève est en réussite (ex : entre chaque activité d'apprentissage)
- N'évaluer l'orthographe que si c'est l'objet de l'évaluation
- Recourir à la dictée à l'adulte
- Ne pas pénaliser le manque de participation à l'oral (ou les difficultés)
- Ne pas pénaliser le soin, l'écriture, la réalisation de figures...
- Maintenir l'attention de l'élève sur l'activité par des sollicitations régulières (ex. : attirer son attention sur un élément, lui poser des questions, ...)
- Eviter les doubles tâches (ex. : copie pendant une explication, consigne pendant la lecture du sujet, ...)
- Etayer l'acquisition d'automatismes (ex.: fiches de procédure, fiche de planification avec des étapes à cocher...)
- Etayer la compréhension des consignes en les illustrant ou en les codant (ex.: pictogramme, couleur, chiffre...)
- Encourager le tutorat (activité accompagnée par un élève expert ou qui a déjà fait l'activité)
- Finaliser et faire évoluer le plan de travail et les aménagements avec l'enfant
- Favoriser la modalité d'apprentissage en atelier et en coopération
- S'appuyer sur un travail en binôme lors des activités nécessitant une motricité fine

### **Formation de la personne et du citoyen**

- Accepter que l'élève reste en retrait, observe, agisse par imitation
- Assurer avec tous les partenaires une cohérence des aménagements et adaptations sur l'ensemble du temps d'école de l'élève, notamment dans la prise en compte des manifestations comportementales afin de permettre à l'élève de construire des repères sociaux stables et structurants.
- Faire preuve de constance dans les réponses apportées aux manifestations comportementales
- Effectuer un travail de sensibilisation à la situation de handicap (discussion ouverte, lectures, exposés...)
- Permettre à l'élève de faire un exposé ou de parler du trouble ou de la situation de handicap qui le concerne
- Anticiper la gestion des comportements (ex.: co-construction d'un protocole de remise au calme, possibilité de se rendre dans un espace de répit)
- Définir des modalités spécifiques de la récréation (ex : étayer les interactions, proposer des activités alternatives, proposer un espace de répit...)
- Proposer des scénarii sociaux pour expliciter les comportements adaptés envers les adultes et les autres élèves de l'école (ex.: quels sont les contacts physiques appropriés, comment manifester sa sympathie à un adulte..)

- Adapter les activités proposées au temps d'attention disponible de l'élève (ex : alterner les modalités, inclure un déplacement dans l'activité...)
- Veiller à ce que l'élève ait toute sa place dans le groupe classe (vigilance aux isolements)
- Proposer des outils de repérages individualisés pour l'identification des lieux et de leurs fonctionnements
- Présenter les personnes, leurs fonctions et leur rôle (renouveler si besoin)
- Mettre en place un tutorat par un autre élève
- Mettre en place des modalités de coopération entre élèves
- Proposer un étayage à l'élève pour exprimer ses émotions (ex : nommer les émotions, proposer un référentiel...)
- Étayer la compréhension des règles de vie en les illustrant (ex.: pictogrammes, croquis)
- S'adresser individuellement à l'élève
- Rechercher avec l'enfant et ses camarades des façons d'entrer en contact
- Anticiper en équipe la gestion des déplacements en cas de contrainte particulière

## **Disciplines**

### **Français, histoire, géographie et langues vivantes étrangères**

- Privilégier l'apprentissage des mots en passant par l'oral (épeler, mimer, accompagner par une gestuelle)
- Adapter les quantités d'écrit (ex. : dictée à trous, à choix, ...)
- Favoriser, dans le choix des ouvrages, les livres ayant une version audio ou un chapitrage qui facilite le séquençage
- Adapter la présentation des textes et des illustrations (ex. : séparer textes et images, pas de multi colonnes, veiller au contraste visuel, aux interlignes ...)
- Étayer la compréhension en lecture (ex.: schéma chronologique du récit, à compléter ou prérempli)
- Autoriser la lecture de documents avec un guide de lecture ou un cache...
- Autoriser explicitement la lecture oralisée chuchotée pour accéder au sens
- Définir systématiquement le vocabulaire spatial et temporel utilisé
- Proposer des activités spécifiques de conscience phonologique
- Étayer la lecture à haute voix (ex. : initier la lecture, préparer en amont...)
- Proposer des outils pour respecter les consignes de production d'écrits (ex.: fiche mémoire) et adapter les critères de réussite
- Proposer des dictées aménagées (à trous, avec un choix parmi plusieurs propositions...)
- Surligner des mots clés / passages importants pour faciliter la lecture
- Proposer des outils individualisés pour favoriser la fluence de lecture (ex.: proposer un guide, des repères pour le sens de lecture...)
- Proposer à l'élève de s'enregistrer et de procéder par essais erreurs pour évaluer son niveau de lecture (ex.: pour un élève qui aurait des difficultés d'élocution pouvant être prises à tort pour un problème de lecture.)
- Utiliser les représentations visuelles (ex. : frises chronologiques, cartes, ...)

- Ne pas sanctionner le soin dans les travaux de cartographie
- Agrandir les cartes, utiliser des couleurs et veiller au contraste des couleurs en cartographie
- Adapter l'exigence linguistique à la fluence de l'élève (LVE)
- Proposer des supports audio-visuels permettant une lecture labiale simultanée à la parole du locuteur ou en donnant le script de l'enregistrement sonore (LVE)
- Etayer la reconnaissance et la mémorisation de quelques structures et formes grammaticales simples (ex : répertoire, fiche mémoire) (LVE)
- Favoriser l'expression libre et plaisante, ne pas insister sur la prononciation (LVE)
- Permettre l'enregistrement pour une meilleure assimilation de la prononciation (LVE)
- Proposer un travail de tri par similitudes orthographiques/phonologiques (LVE)
- Diminuer le débit de la parole (LVE)
- Associer canal verbal et visuel pour l'apprentissage du vocabulaire (LVE)

### **Mathématiques et sciences**

- Proposer un matériel déplaçable pour dénombrer
- Permettre l'utilisation des doigts ou d'un matériel adapté pour compter
- Proposer à l'élève ou lui permettre d'utiliser des fiches outils (ex. : tables, définitions, théorèmes, ...)
- Accepter que la réponse ne soit pas rédigée si les calculs sont justes
- Proposer des adaptations pour l'acquisition des techniques opératoires (ex: une couleur par colonne pour distinguer unité, dizaine, centaine)
- Privilégier la présentation des calculs en ligne
- Construire des outils pour la compréhension des problèmes (ex : déduction, inférences...)
- Ne pas sanctionner l'imprécision des tracés en géométrie
- Utiliser la manipulation et la visualisation (ex. : objets, pliages, exemples concrets...)
- Adapter la présentation du tableau à double entrée (ex. : couleurs différentes pour les lignes et les colonnes pour faciliter la vision des cheminements, ...)
- Autoriser l'utilisation d'une calculatrice simple (permettant les quatre opérations), des tables de multiplication
- Autoriser le recours à la schématisation pour la résolution des problèmes

### **Disciplines artistiques et EPS**

- Proposer systématiquement des feuilles grand format
- Décomposer les étapes d'une réalisation
- Diversifier les situations motrices
- Doter d'un signe distinctif suffisamment net les joueurs tenant certains rôles dans les jeux collectifs
- Autoriser des règles différenciées pour certaines activités sportives
- Valoriser la créativité, l'intention artistique plutôt que la réalisation effective