

Livres de pédagogie à emprunter

Circonscription de Brive rural

10 séquences pour lire : une navette bien spéciale



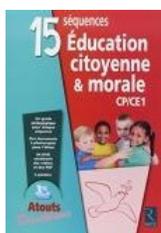
Auteurs : Françoise Picot

Editeur : RETZ

Date de publication : 28/03/2006

Format :

15 séquences éducation citoyenne et morale CP/CE1



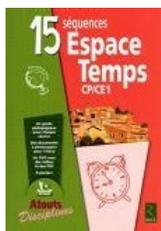
Auteurs : Benoit Falaize

Editeur : RETZ

Date de publication : 13/09/2014

Format :

15 séquences espace-temps CP/CE1



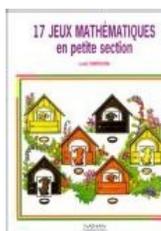
Auteurs : Elsa Bouteville

Editeur : RETZ

Date de publication : 18/09/2012

Format :

17 jeux mathématiques en petite section



Auteurs : L. Champdavoine

Editeur : Nathan

Date de publication : 11/03/1992

Format :

20 projets en arts visuels pour l'école élémentaire



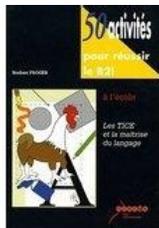
Auteurs : Carole Lagniez
Editeur : RETZ
Date de publication : 2010
Format :

5 séquences pour lire : la petite poule qui voulait voir la mer



Auteurs : Bernard Couté
Editeur : RETZ
Date de publication : 24/01/2006
Format :

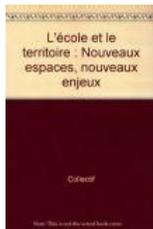
50 activités pour réussir le B2i



Auteurs : Norbert Froger
Editeur :
Date de publication :
Format :

Le brevet informatique et internet (B2i) se situe explicitement par rapport à un enjeu éducatif : l'élève utilise les technologies d'information et de communication (TIC) pour lire et produire des documents, pour rechercher des informations, pour communiquer. Il accède ainsi à la maîtrise de la langue et entre dans une culture de l'écrit. Sur le plan informatique, des pratiques de base sont, ici, présentées à partir de logiciels différents afin de susciter des habitudes de transfert de compétences d'un logiciel à l'autre. Au fur et à mesure de la progression dans l'ouvrage, la présentation de nouvelles situations permet de découvrir des fonctions plus avancées, qui peuvent s'avérer utiles à l'élève et à l'enseignant. Les multiples réalisations proposées, toutes expérimentées en classe, constituent des pistes opératoires transférables à d'autres situations

École et le territoire : nouveaux espaces, nouveaux enjeux (L')



Auteurs : Collectif, Bernard Charlot
Editeur : Armand Colin
Date de publication : 07/01/1997
Format :

Évaluation des actions éducatives (L')



Auteurs : Charles Hadji
Editeur : Presses Universitaires de France - PUF
Date de publication : 01/11/1992
Format :

Évaluation, règles du jeu (L')



Auteurs : Charles Hadji
Editeur : ESF Editeur
Date de publication : 01/11/1989
Format :

Évolution du langage de l'enfant (L')



Auteurs : Marc Delahaie
Editeur : INPES
Date de publication : 2004
Format :

Accueil des tout-petits (L')



Auteurs : rÃ©sultats de recherche
Editeur : RETZ
Date de publication : 12/06/1992
Format :

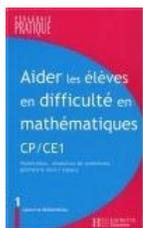
Activité pour découvrir les sciences à la maternelle



Auteurs : D Chauvel
Editeur : RETZ
Date de publication : 30/06/2005
Format :

La découverte du monde qui l'entoure est, pour l'enfant de maternelle, une source de plaisir et d'émerveillement que l'école investit en valorisant son désir d'apprendre et en développant sa connaissance et sa pensée logique. Cet ouvrage, destiné aux enseignants de MS et de GS, propose des activités scientifiques structurées et vivantes, en conformité avec le domaine " Découvrir le monde " des programmes de maternelle. Les thèmes concernent : Le monde du vivant : observation des caractéristiques du vivant (graines, petits animaux...), découverte des différents milieux, sensibilisation à l'environnement (haie, forêt...), découverte du corps et sensibilisation aux problèmes d'hygiène de vie, d'alimentation et de santé ; Le monde de la matière : eau, air, roche, papier... ; Le monde des objets : lampe de poche, instruments d'optique, ustensiles de cuisine... Chaque sujet est traité de manière méthodologique, selon une démarche scientifique qui comprend : observation et verbalisation des premières découvertes, formulation d'hypothèses, questionnement, puis vérification à partir d'investigations menées par les élèves, réinvestissement des acquis. Pour tous les chapitres sont exposés les objectifs, l'organisation, le matériel, le déroulement, ainsi que des prolongements vers d'autres activités et une fiche d'évaluation. Une bibliographie d'albums et de livres documentaires permet d'enrichir les séances.

Aider les élèves en difficulté en mathématiques



Auteurs : Catherine Berdonneau

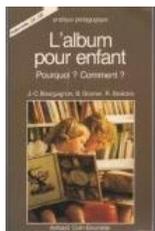
Editeur : Hachette Education

Date de publication : 16/09/2008

Format :

Face aux difficultés en mathématiques d'un nombre important d'élèves de CP et de CE1, bien des enseignants se sentent démunis : les matériels pédagogiques existants prennent peu en compte les blocages qui se mettent en place et la multiplication des exercices d'entraînement s'avère peu efficace, surtout à long terme. Cet ouvrage recense et analyse les difficultés observées dans les classes, et propose, surtout à l'aide d'activités de manipulation, d'amener les élèves à élaborer les représentations mentales qui leur font défaut.

Album pour enfant Pourquoi ? Comment ? (L')



Auteurs :

Editeur : Armand Colin

Date de publication : 29/04/1987

Format :

Apprendre à écrire de la PS à la GS



Auteurs : MARIE-THERESE ZERBATO-POUDOU

Editeur : RETZ

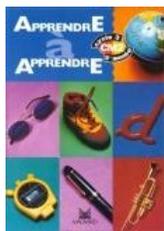
Date de publication : 08/10/2007

Format :

Les instructions officielles donnent beaucoup d'importance à l'apprentissage de l'écriture, mais demeurent relativement floues sur le sujet. Cet ouvrage vise à combler ce vide méthodologique en donnant aux enseignants de maternelle des clés pour construire une réelle progressivité et une structuration des activités. Il s'appuie à la fois sur une longue pratique de classe en école maternelle et sur une démarche réflexive. Dans une première partie, l'auteure pose le cadre théorique et didactique de l'enseignement de l'écriture. En rappelant le statut et les fonctions de l'écrit, en exposant les principes fondamentaux du

dispositif d'apprentissage, elle met en évidence la nécessité de penser la pertinence des choix pédagogiques. La deuxième partie propose des situations d'apprentissage commentées, en regard des programmes de 2007, pour les trois sections : PS, MS, GS. Une programmation à penser tout au long des cycles 1 et 2 est préconisée. Enfin, des réponses aux questions récurrentes que se posent les enseignants sur cet apprentissage sont proposées en troisième partie. Elles concernent les modalités de travail, les supports et les outils, ainsi que les difficultés fréquemment rencontrées par les élèves.

Apprendre à apprendre CM2



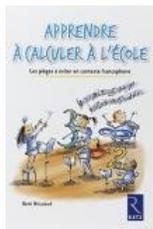
Auteurs : Robert Van Cleef

Editeur : Magnard

Date de publication : 24/01/1970

Format :

Apprendre à calculer à l'école



Auteurs : Rémi Brissiaud

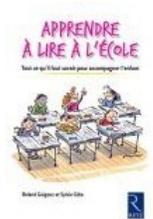
Editeur : RETZ

Date de publication : 30/01/2013

Format :

Les performances en calcul des écoliers français ne sont plus ce qu'elles étaient. Une étude de la Direction de l'évaluation, de la prospective et de la performance (DEPP), publiée fin 2008, a permis de prendre conscience de l'ampleur de leur dégradation et de la situer dans le temps : entre 1987 et 1999. Tout au long de son ouvrage, Rémi Brissiaud se livre à une véritable " étude épidémiologique " de cette baisse. Parmi les facteurs explicatifs possibles, un seul émerge : le changement à partir de 1987 dans la manière d'enseigner les nombres, en s'y prenant comme aux États-Unis. Ce fut une erreur d'adopter pour modèle un pays qui ne possède pas d'institution équivalente aux petites et moyennes sections de notre école maternelle et dont la langue, l'anglais, favorise mieux l'accès au calcul que le français. Le diagnostic est ainsi posé : pourquoi Mathieu n'apprend-il pas à calculer ? Parce qu'à l'école, il apprend à compter comme Matthew. Sur la base de ce diagnostic, l'auteur, avance une solution : renouer avec la culture pédagogique de l'apprentissage du calcul que les enseignants francophones ont façonnée à partir des années 1920, sous l'influence d'un courant pédagogique très important à l'époque, celui de l'Éducation nouvelle.

Apprendre à lire à l'école



Auteurs : Roland Goigoux, S Cèbe

Editeur : RETZ

Date de publication : 05/09/2006

Format :

Ce livre a deux ambitions : expliquer aux parents comment l'école s'y prend pour enseigner la lecture à leurs enfants au cours préparatoire ; aider les enseignants à dialoguer avec les familles en rendant plus compréhensibles leurs pratiques pédagogiques. Les auteurs s'attachent à décrire la diversité des pratiques mises en oeuvre dans les classes en abordant toutes les composantes de l'enseignement de la langue écrite. Pour dépasser les oppositions simplistes de méthodes, ils comparent et expliquent les choix contrastés que les maîtres opèrent dans le respect des programmes nationaux. Sans jargon, ils rendent compte de la complexité d'un apprentissage qui s'avère délicat pour une partie des élèves quand l'école ne joue pas pleinement son rôle. Soucieux de sortir des polémiques qui ont créé une grande confusion et accru

l'inquiétude de tous, ils redonnent confiance dans le travail des enseignants en le rendant plus transparent. En fin d'ouvrage, ils donnent des conseils concrets aux parents soucieux d'accompagner leur enfant dans cet apprentissage

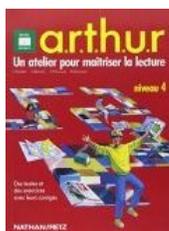
Apprendre et comprendre retz



Auteurs : FNAME, Collectif
Editeur : RETZ
Date de publication : 31/03/2016
Format :

Synthèse des différentes recherches menées sur le sujet par des spécialistes reconnus dans les domaines de la pédagogie et de la psychologie, cet ouvrage : s'intéresse à l'apprentissage, à la compréhension et à la construction du sens en remettant au centre de l'attention l'activité du sujet et les processus de conceptualisation mis en œuvre par les élèves ; présente la métacognition comme aide efficace aux apprentissages scolaires : elle permet en effet aux élèves de dégager la logique implicite contenue dans leurs procédures, assure plus de réussite dans la gestion des tâches, favorise le transfert des compétences, développe l'autonomie, la motivation et l'estime de soi... interroge cette même notion en précisant ses fondements et ses différentes modélisations pédagogiques et didactiques, sans négliger pour autant les apprentissages de techniques propres à chaque discipline et la place première accordée à la cognition.

Arthur niveau 4



Auteurs : Alain Bentolina
Editeur : Nathan
Date de publication : 22/05/1991
Format :

Atomes de l'Univers (Les)



Auteurs : Sophie Janssen
Editeur : Editions le Pommier
Date de publication : 25/01/1970
Format :

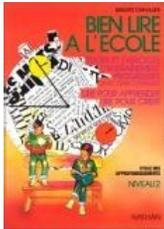
Banque de situations problèmes tous niveaux (Une)



Auteurs : Gérard de VECCHI
Editeur : Hachette Education
Date de publication : 23/05/2007
Format :

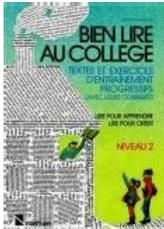
Les " situations-problèmes ", un concept essentiel dont tout le monde parle... mais que peu arrivent à mettre en œuvre, faute d'exemples. Cet ouvrage propose un ensemble de situations-problèmes dans de nombreuses disciplines, mais aussi beaucoup d'exemples pour développer l'interdisciplinarité, pour promouvoir une éducation à la citoyenneté, et pour alimenter la formation des maîtres et des éducateurs. Vol. 1 : Education à la citoyenneté et philosophie, physique, biologie et géologie, histoire, géographie. Vol. 2 : français, mathématiques, arts plastiques et éducation musicale, éducation physique et sportive, approches interdisciplinaires.

Bien lire à l'école niveau 2



Auteurs : Chevalier
Editeur : Nathan
Date de publication : 24/05/1991
Format :

Bien lire au collège niveau 2



Auteurs : Chevalier
Editeur : Nathan
Date de publication : 24/05/1991
Format :

Bus (+cdrom) (1e)



Auteurs : Benjamin Bachelier, Elsa Bouteville
Editeur : RETZ
Date de publication : 15/04/2014
Format :

Ca commence...



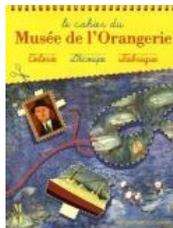
Auteurs : Rémi Brissiaud
Editeur : RETZ
Date de publication : 20/06/2006
Format :

Cahier d'histoire des arts (Le)



Auteurs :
Editeur : RETZ
Date de publication : 03/09/2013
Format :

Cahier du musée de l'Orangerie (Le)



Auteurs : Auteurs divers
Editeur : Editions courtes et longues
Date de publication : 14/01/2016
Format :

Cléo application TBI



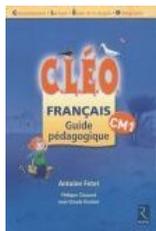
Auteurs : Antoine Fetet
Editeur : RETZ
Date de publication :
Format :

Cléo français : guide pédagogique CE1



Auteurs : Antoine Fetet
Editeur : RETZ
Date de publication : 05/05/2008
Format :

Cléo français : guide pédagogique CM1



Auteurs : Antoine Fetet

Editeur : RETZ

Date de publication : 16/07/2010

Format :

Cléo français : guide pédagogique CM2



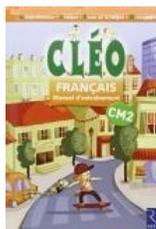
Auteurs : Antoine Fetet

Editeur : RETZ

Date de publication : 30/06/2011

Format :

Cléo français : manuel CM2



Auteurs : Isabelle Nallet, Antoine Fetet

Editeur : RETZ

Date de publication : 02/04/2011

Format :

Cléo français fichier entraînement CE1



Auteurs : Antoine Fetet

Editeur : RETZ

Date de publication : 03/04/2008

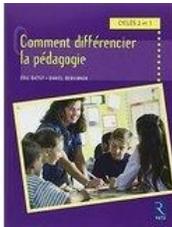
Format :

Classes transplantées : un pari gagné



Auteurs : Jean Rioult
Editeur : Nathan
Date de publication : 08/03/1999
Format :

Comment différencier la pédagogie cycles 2 et 3



Auteurs : Eric Battut, Daniel Bensimhon
Editeur :
Date de publication :
Format :

Différencier la pédagogie est l'un des moyens de répondre à l'hétérogénéité croissante des classes. La mise en place de programmes personnalisés permet de réduire l'écart de compétences des élèves. Toutefois, il n'est pas toujours simple pour l'enseignant d'organiser sa classe et de mettre au point des plans de travail dans un tel contexte. Cet ouvrage propose des pistes afin d'aider les enseignants dans cette tâche difficile. Il fournit toutes les clés méthodologiques et pratiques nécessaires pour différencier la pédagogie et permettre à tous les élèves de la classe de progresser

Comment enseigner l'orthographe aujourd'hui



Auteurs : Danièle Cogis
Editeur : Hatier
Date de publication : 16/11/2011
Format :

Comment rendre efficace l'enseignement de l'orthographe ?
Comment intéresser les élèves au fonctionnement de l'écriture du français ?
Comment éviter que les mêmes erreurs persistent de l'école au lycée ?

Comment les enfants apprennent à calculer



Auteurs : Rémi Brissiaud
Editeur : RETZ
Date de publication : 01/01/1991
Format :

Construire les notions mathématiques



Auteurs : F Bellanger

Editeur : RETZ

Date de publication : 05/03/2015

Format :

Chez les jeunes enfants, les vertus de la manipulation comme des situations de recherche au service de l'approche de la numération et des concepts mathématiques ne sont plus à démontrer. La manipulation aide les élèves à construire des images mentales et facilite ainsi l'accès à l'abstraction, notamment pour les élèves en difficulté. Cet ouvrage propose cinquante activités, toutes expérimentées et enrichies de conseils, pour consolider l'apprentissage des notions mathématiques. Toutes les activités s'appuient soit sur une mise en scène active et visuelle, soit sur l'utilisation de matériel. En conformité avec les programmes 2008, les activités portent sur les cinq grands domaines : Nombre Calcul Géométrie Grandeurs et mesures Organisation et gestion des données. Le CD-Rom contient toutes les ressources nécessaires à la mise en œuvre des séquences. Plus de 100 PDF à imprimer ou à vidéoprojecter : Outils individuels : - de manipulation : étiquettes nombres, composition de figures géométriques, pièces et billets, cartes jeux... ; - de mémorisation : frise numérique, étiquettes avec les écritures des nombres... Outils collectifs à reproduire en grand format ou à vidéoprojecter : figures géométriques, images, étiquettes mots..

Créer, écrire et illustrer un conte



Auteurs : S Sanchis

Editeur : RETZ

Date de publication : 27/04/2006

Format :

Le projet Créer, écrire et illustrer un conte se décompose en plusieurs temps. Organiser (fixer des étapes, lister les tâches, composer des affichages de référence). Vivre un conte (écouter le conte, analyser sa structure, composer un écrit de référence pour le résumer, s'entraîner à écrire le conte, le représenter chronologiquement, expérimenter des techniques d'illustration). Transformer, créer (changer les paramètres du conte connu, jouer à inventer de nouveaux contes, inventer et écrire le conte sujet de l'album). Concevoir (choisir le modèle de l'album à réaliser, réaliser l'album, mettre en place des ateliers pour expérimenter des techniques, des matériaux, des outils). Montrer (présenter et conter à des pairs, présenter et expliquer à des adultes). L'ouvrage comporte aussi un cahier couleurs avec différentes illustrations et techniques de réalisation d'album ; un CD-Rom (un jeu de cartes permettant aux élèves d'inventer leur propre conte, de nombreux documents iconographiques œuvres d'artistes, photographies ainsi que des outils complémentaires pour l'enseignant) ; des fiches à photocopier.

Découvrir les quantités et les nombres avec des albums



Auteurs : M Guitton

Editeur : Canopé - CRDP de Poitiers

Date de publication : 01/01/1970

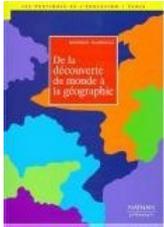
Format :

De la découverte du monde à la physique et à la technologie aux cycles II et III



Auteurs : Cécile Garnier
Editeur : Nathan
Date de publication : 10/04/1996
Format :

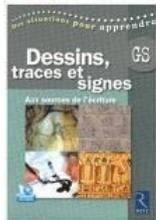
De la découverte du monde à la géographie



Auteurs : Monique Flonneau
Editeur : Nathan
Date de publication : 08/03/1999
Format :

De la découverte du monde à la géographie " est un ouvrage militant pour que la géographie soit une discipline parfaitement intégrée à la formation des enfants de l'école élémentaire. Une même notion, un même phénomène sont déclinés selon le cycle II, puis le cycle III, des séquences pédagogiques sont analysées avec clarté et précision. Elles font de cet ouvrage un véritable manuel de pédagogie pour les maîtres de l'enseignement élémentaire. L'auteur propose le renouvellement de l'enseignement pour une géographie utile et attrayante.

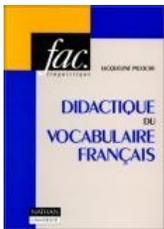
Dessin traces et signes



Auteurs : MT Zerbato Poudou
Editeur : RETZ
Date de publication : 18/06/2013
Format :

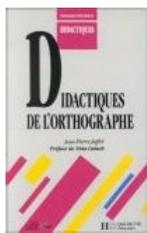
Cet ouvrage propose des situations permettant de retracer l'aventure des écritures, à travers les témoignages graphiques, dessins, traces et signes, qui depuis la préhistoire jalonnent les pays méditerranéens ainsi que des contrées plus lointaines. L'ouvrage est constitué de 12 modules thématiques introduits par une histoire à raconter pour s'initier à l'aventure de l'écriture. Elle est suivie d'ateliers pour que les enfants se familiarisent avec les différents outils, matières et techniques déployées au cours des siècles et de par le monde. Ils expérimenteront ainsi la fabrication de peinture ou de pinceaux, la production d'empreintes de mains, le déchiffrement de rébus simples, l'invention de signes abstraits et de pictogrammes...

Didactique du vocabulaire français



Auteurs : J Picoche
Editeur : Nathan
Date de publication : 01/03/1999
Format :

Didactiques de l'orthographe



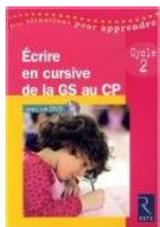
Auteurs : Jean Pierre Jaffré
Editeur : Hachette
Date de publication : 15/04/1992
Format :

Diversifier et renouveler les leçons de lecture en cycle III



Auteurs :
Editeur : Canopé - CRDP de Bordeaux
Date de publication : 01/05/2010
Format :

Ecrire en cursive de la GS au CP



Auteurs : Christèle Barléon
Editeur : RETZ
Date de publication : 19/11/2008
Format :

La collection "Des situations pour apprendre", accompagnée d'un DVD, offre des outils pratiques et structurés qui facilitent la mise en œuvre de situations spécifiques à la maternelle, transférables aux besoins de la classe. Etayé par deux situations concrètes, cet ouvrage propose un apprentissage de l'écriture cursive en lien avec les attentes institutionnelles, la programmation des compétences à acquérir et les activités spécifiques de ce domaine. Un cadre théorique et didactique établit les différents éléments clés de la pédagogie de l'écriture. Suit la description concrète et détaillée d'une démarche d'apprentissage distinguant trois temps: Apprentissage avec modélisation et verbalisation du tracé. Entraînement et différenciation. Réinvestissement. Par la mise en valeur de différents critères, cette démarche peut être aisément généralisable à l'ensemble des lettres ou groupes de lettres à travailler tout au long de l'année concernée. Le DVD propose deux séances de classe filmées en GS et au CP, permettant d'étayer le propos théorique et d'illustrer la démarche. Elles sont commentées avec précision, détaillant objectifs d'apprentissage, mise en œuvre enrichie d'observables et modalités d'évaluation. Une fiche d'observation détaillée, permettant à l'enseignant d'adapter son aide et de viser une automatisation progressive du geste d'écriture, ainsi que des annexes complètent l'ensemble.

Ecrire en sciences



Auteurs : Marylène Brare
Editeur : Canopé - CRDP de l'Aisne
Date de publication : Ecrire en sciences
Format :

Carnet d'observation, cahier de sciences

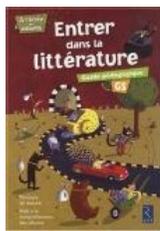
Enseigner les sciences



Auteurs : Collectif
Editeur : INRP
Date de publication : 2000
Format :

Réforme de l'enseignement des sciences selon la Main à la Pâte

Entrer dans la littérature Guide pédagogique GS



Auteurs : Agnes Perrin
Editeur : RETZ
Date de publication : 03/01/2009
Format :

Evaluer les écrits à l'école primaire



Auteurs : Josette Gadeau, Groupe EVA, Colette Finet
Editeur : Hachette
Date de publication : 11/09/1991
Format :

Expression dramatique Théâtre



Auteurs : J.-C. Landier, Gisèle Barret
Editeur : Hatier
Date de publication : 07/07/1999
Format :

Expression musicale (L')



Auteurs : Chevalier
Editeur : Bordas Editions
Date de publication : 20/03/2000
Format :

Former des enfants lecteurs de textes



Auteurs : Groupe de recherche d'Écouen
Editeur : Hachette
Date de publication : 01/01/1970
Format :

Former des enfants lecteurs et producteurs de poèmes



Auteurs : Collectif, résultats de recherche, résultats de recherche, résultats de recherche
Editeur : Hachette
Date de publication : 17/07/2000
Format :

France de 1789 à nos jours, cycle des approfondissements, tome 3, cm2 (La)



Auteurs : REYNAERT CLAUDE DECEUNINCK JULIEN
Editeur : CRDP Lille
Date de publication : 01/01/1991
Format :

France des origines à 1789 (La)



Auteurs : TERRIER DIDIER MARCHAND PHILIPPE
Editeur : CRDP Bordeaux
Date de publication : 01/01/1992
Format :

Géométrie au cycle 2 (la)



Auteurs : Rinaldi
Editeur : Hachette
Date de publication : 01/03/1995
Format :

Geste d'écriture (Le)



Auteurs : Danièle Dumont
Editeur : Hatier
Date de publication : 30/01/1970
Format :

Comment apprendre à écrire avec plaisir et réussite ? Comment éviter les problèmes de technique d'écriture et le rejet de l'acte d'écrire ? Comment faire aussi pour que l'écriture soit une écriture au sens plein du terme dès les premières productions, c'est-à-dire une écriture qui fait sens et qui nécessite que l'enfant réfléchisse ? Danièle Dumont, rééducatrice en écriture, formatrice en pédagogie de l'écriture, répond à cette problématique en proposant une méthode d'apprentissage qui prend appui sur des savoir-faire acquis à travers des activités ludiques. Elle porte un nouveau regard sur les pratiques de classe, pour en optimiser l'efficacité, en proposant une modélisation de l'apprentissage de l'écriture fondée sur la définition même de l'acte d'écriture. Cette nouvelle édition s'enrichit de nombreuses réponses aux questions soulevées sur le terrain en dix ans de conférences pédagogiques et explicite le lien entre l'écriture et l'apprentissage des prémices de la lecture. Le geste d'écriture est une méthode originale assortie de conseils pratiques et de suggestions à l'usage des enseignants des cycles 1 et 2, qui permettent une mise en œuvre au quotidien. Loin de limiter son apport à l'hexagone ou aux pays utilisant les mêmes modèles de lettres que la France, il s'adresse aussi bien aux enseignants qui utilisent quelques formes et proportions différentes, comme ceux du Québec, qu'aux enseignants d'arabe dont il aborde amplement la mise en place de l'apprentissage de l'écriture.

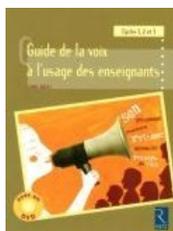
Globale ou syllabique ?



Auteurs : Henri Phillibert
Editeur : RETZ
Date de publication : 28/10/2006
Format :

Exaspéré par le retour sur la scène d'une querelle totalement dépassée, l'auteur, un instituteur aguerri, avec quatre décennies d'expérience professionnelle dans la besace, a eu la bonne idée de prendre sa plume allègre pour expliquer de l'intérieur, avec clarté et simplicité, ce qu'il en est de la lecture au CP. Cela donne un petit ouvrage qui se dévore avec allégresse. Son petit voyage organisé commence par la syllabe et les pièges redoutables qu'elle tend à l'enfant au point qu'il paraît bien imprudent de lui réserver la place de modèle à suivre aveuglément ; il se poursuit par une comparaison entre les méthodes, les mixtes au départ global et les syllabiques. D'un côté une combinaison d'approches travaillant et le code alphabétique et la compréhension de textes et l'écriture ; de l'autre, un enfermement archaïque dans des exercices qui condamnent les plus lents à un anonnement dangereux. Alors, globale ou syllabique ? Réponse : mixte !

Guide de la voix



Auteurs : Linda Bsiri
Editeur : RETZ
Date de publication : 12/05/2010
Format :

La voix est l'instrument principal de la transmission des savoirs à l'école. Rares sont les enseignants qui l'utilisent à bon escient et nombreux sont ceux qui fréquentent régulièrement les cabinets des phoniatres... Il existe un vrai déficit de formation dans ce domaine. Ce guide a pour objectif d'apporter aux enseignants (surtout débutants) un bien-être vocal tant en voix parlée qu'en voix chantée, pour une meilleure efficacité dans leur métier. Tout en apportant des précisions incontournables à la compréhension du fonctionnement du système phonatoire, il propose un entraînement aux pratiques de base sous forme de jeux qui aideront l'enseignant à mieux placer sa voix et à la maîtriser dans toutes les situations scolaires. Guidé par les supports audio et vidéo, celui-ci apprendra : à maîtriser postures et respiration ; à être à l'écoute des résonances et de la vocalisation ; à jouer avec l'articulation, le rythme et l'intensité ; à utiliser divers registres de voix. Outre la visualisation des pratiques de base, le DVD comporte aussi des séquences filmées présentant l'enseignant dans des espaces sonores variés (en classe, dans la cour, au gymnase, à la cantine) avec des commentaires sur l'utilisation en contexte de la voix.

Guide pour enseigner autrement selon la théorie des intelligences multiples Cycle 2

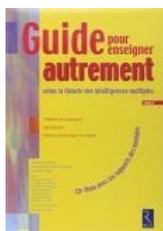


Auteurs : Véronique Garas
Editeur : RETZ
Date de publication : 18/01/1970
Format :

La théorie des intelligences multiples formulée par Howard Gardner, psychologue de renommée mondiale, et adaptée en France par Bruno Hourst, permet de trouver des réponses pertinentes aux questions que pose l'école de notre temps. Cette approche peut être adaptée à chaque contexte d'apprentissage et offre les avantages d'une pédagogie différenciée : l'enfant y est vu à travers ses richesses liées à ses formes d'intelligence et non à travers ses difficultés ou échecs. Une rapide synthèse de cette théorie permet de mieux comprendre son réel apport dans la pédagogie. Fruit d'une expérimentation dans les classes de maternelle, il propose un ensemble de modules visant des objectifs notionnels au programme du cycle 1. Au sein de chaque module, des unités sont traitées selon les 8 formes d'intelligence (verbale / linguistique, logique / mathématique, naturaliste, corporelle / kinesthésique, musicale / rythmique, visuelle / spatiale,

interpersonnelle, intrapersonnelle), permettant la présentation de savoirs sous des formes variées pour une meilleure assimilation par tous les enfants. L'organisation pédagogique et les modalités de mise en œuvre des séquences sont décrites avec précision. Enfin à partir des grands domaines d'activités qui animent les classes maternelles, les auteurs ont cherché à les organiser selon les différents types d'intelligences, de telle sorte que chaque activité décrite relève principalement de l'une d'entre elles. Contenu du DVD : 10 films et plus de 100 documents en couleurs (album à imprimer, photos, textes...). Ces documents peuvent être imprimés et photocopiés en A4 pour l'usage individuel des élèves, ou vidéoprojetés pour l'usage collectif (voire imprimés en A3).

Guide pour enseigner autrement selon la théorie des intelligences multiples Cycle 3



Auteurs : Véronique Garas

Editeur : RETZ

Date de publication : 20/01/1970

Format :

La théorie des intelligences multiples formulée par Howard Gardner, psychologue de renommée mondiale, et adaptée en France par Bruno Hourst, permet de trouver des réponses pertinentes aux questions que pose l'école de notre temps. Cette approche peut être adaptée à chaque contexte d'apprentissage et offre les avantages d'une pédagogie différenciée : l'enfant y est vu à travers ses richesses liées à ses formes d'intelligence et non à travers ses difficultés ou échecs. Une rapide synthèse de cette théorie permet de mieux comprendre son réel apport dans la pédagogie. Fruit d'une expérimentation dans les classes de maternelle, il propose un ensemble de modules visant des objectifs notionnels au programme du cycle 1. Au sein de chaque module, des unités sont traitées selon les 8 formes d'intelligence (verbale / linguistique, logique / mathématique, naturaliste, corporelle / kinesthésique, musicale / rythmique, visuelle / spatiale, interpersonnelle, intrapersonnelle), permettant la présentation de savoirs sous des formes variées pour une meilleure assimilation par tous les enfants. L'organisation pédagogique et les modalités de mise en œuvre des séquences sont décrites avec précision. Enfin à partir des grands domaines d'activités qui animent les classes maternelles, les auteurs ont cherché à les organiser selon les différents types d'intelligences, de telle sorte que chaque activité décrite relève principalement de l'une d'entre elles. Contenu du DVD : 10 films et plus de 100 documents en couleurs (album à imprimer, photos, textes...). Ces documents peuvent être imprimés et photocopiés en A4 pour l'usage individuel des élèves, ou vidéoprojetés pour l'usage collectif (voire imprimés en A3).

Guide pour enseigner la construction du principe alphabétique de la maternelle au cycle 2



Auteurs : JA Totrel

Editeur : RETZ

Date de publication : 21/10/2009

Format :

Guide pour enseigner les sciences à l'école primaire



Auteurs : Corinne Dècle
Editeur : RETZ
Date de publication : 01/01/1970
Format :

En conformité avec les nouvelles orientations sur l'enseignement des sciences à l'école, cet ouvrage s'adresse aux professeurs des écoles en poste ou en formation qui désirent, d'une part, acquérir ou perfectionner leurs connaissances scientifiques et, d'autre part, conduire en classe des pratiques pédagogiques raisonnées et innovantes.

Intelligence peut-elle s'éduquer ? (L')



Auteurs : Cécile Delannoy, Jean-Claude Passegand
Editeur : Hachette
Date de publication : 01/05/1992
Format :

Investir une pratique au quotidien



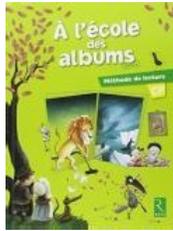
Auteurs : Collectif
Editeur : sceren
Date de publication :
Format :

J'apprends donc je suis



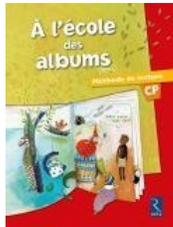
Auteurs : Hélène Trocmé-Fabre
Editeur : Editions d'Organisation
Date de publication : 01/11/1987
Format :

L'école des album manuel CP 2 (A)



Auteurs : Agnès Perrin
Editeur : RETZ
Date de publication : 05/04/2013
Format :

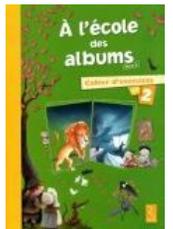
L'école des albums (A)



Auteurs : Agnès Perrin
Editeur : RETZ
Date de publication : 26/03/2007
Format :

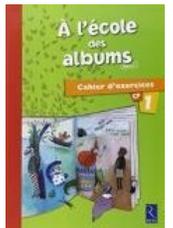
les textes de référence extraits des 8 premiers albums (le neuvième album étant reproduit en totalité), d'autres textes pour l'entraînement en lecture et la consolidation des acquis, des rubriques d'entraînement pour l'apprentissage du code, d'autres types d'écrits liés aux problématiques de chaque module, un bilan des connaissances acquises à la fin de chaque module. => Voir plus haut un extrait du manuel

L'école des albums Cahier d'exercice CP 2 (A)



Auteurs : Agnès Perrin
Editeur : RETZ
Date de publication : 27/06/2013
Format :

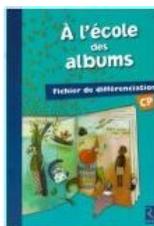
L'école des albums Cahier d'exercices CP 1 (A)



Auteurs : Agnès Perrin
Editeur : RETZ
Date de publication : 30/03/2007
Format :

la découverte et la compréhension des textes, l'apprentissage des correspondances graphophonologiques, la maîtrise de la langue écrite (lexique, syntaxe, morphologie), les diverses activités d'écriture. Chaque page propose un équilibre entre ces quatre composantes et deux types d'activités : situations de recherche pour construire l'apprentissage et situations d'entraînement pour le consolider.

L'école des albums Fichier de différenciation (A)



Auteurs : Agnès Perrin
Editeur : RETZ
Date de publication : 30/01/1970
Format :

L'école des albums Guide pédagogique (A)



Auteurs : Agnès Perrin
Editeur : RETZ
Date de publication : 30/01/1970
Format :

L'école des albums Guide pédagogique CP 2 (A)



Auteurs : rÃ©sultats de recherche, rÃ©sultats de recherche, rÃ©sultats de recherche
Editeur : RETZ
Date de publication : 21/09/2013
Format :

Lectorino Lectorinette



Auteurs : Roland Goigoux, S Cèbe
Editeur : RETZ
Date de publication : 21/01/1970
Format :

Lecture écriture



Auteurs : André Ouzoulias
Editeur : RETZ
Date de publication : 13/03/2014
Format :

Ce petit livre est la reprise enrichie de 4 articles récemment parus dans le Café Pédagogique qui ont eu un grand retentissement. Il est destiné à alimenter le débat sur l'actualisation des programmes de l'école primaire. Dans cet ouvrage, André Ouzoulias remet en cause les progressions et les didactiques actuellement en œuvre en fin de maternelle et début d'école élémentaire, il propose de développer des pratiques alternatives dans 4 domaines : Le langage oral : l'auteur défend un authentique enseignement de la langue orale en maternelle, premier palier vers l'acquisition de la lecture ; l'objectif est qu'en fin de maternelle, tous les enfants s'expriment avec à propos et clarté. La compréhension grapho-phonologique : il est efficace de commencer par faire comprendre l'idée de grapho-phonologie au niveau de la syllabe, segment le plus aisément perceptible par les enfants. La production écrite : l'auteur défend la nécessité de consacrer à l'écriture une pédagogie active, appuyée sur la production de textes courts, parfois étayés, dans des situations qui rendent les enfants autonomes et créatifs. L'orthographe : afin de permettre aux enfants d'écrire beaucoup sans trop d'erreurs, il est indispensable de les outiller et de développer chez eux, dès le CP, la conscience orthographique. L'objectif est de permettre à tous les élèves d'apprendre à lire-écrire, et notamment à ceux qui n'ont que l'école pour apprendre

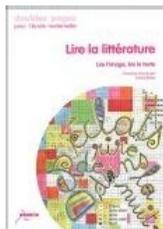
Lire au CP



Auteurs : Cndp
Editeur : CNDP - Chasseneuil-du-Poitou
Date de publication : 01/07/2010
Format :

L'apprentissage de la lecture est un acte complexe. Les programmes 2008 définissent trois grands domaines de compétences et de connaissances que les élèves doivent travailler de façon équilibrée tout au long de l'année du cours préparatoire : savoir déchiffrer et reconnaître les significations des mots ; savoir comprendre les textes qu'ils sont amenés à lire ; savoir écrire seuls des mots déjà connus, apprendre à rédiger de manière autonome un texte court. La ressource Lire au CP est destinée à aider les enseignants à comprendre et à organiser l'apprentissage de la lecture et à prévenir les difficultés des élèves, au sein de la classe ou dans le temps de l'aide personnalisée.

Lire la littérature



Auteurs :
Editeur : Canop - CRDP de Limoge
Date de publication : 01/01/2005
Format :

La collection " Doubles pages " destinée aux enseignants de l'école maternelle, propose, en page de droite, la description de séquences réalisées en classe, ainsi que l'analyse des moments-clés qui apparaissent, au fur et à mesure de leur déroulement. En page de gauche, un apport scientifique et didactique est présenté en correspondance avec les activités conduites en classe. Ce " Doubles pages ", intitulé " lire la littérature. Lire l'image, lire le texte " propose de travailler la littérature à l'école

Mémoire, langage et apprentissage



Auteurs : Collectif
Editeur : RETZ
Date de publication : 11/01/1970
Format :

Pour contribuer à la lutte contre l'échec scolaire précoce, cet ouvrage collectif met en perspective la mémoire, les langages et l'apprentissage. Les différentes recherches menées sur ces thèmes s'entendent pour démontrer que le but est de favoriser, à tout moment, la clarté cognitive : que les élèves sachent ce qu'ils sont en train de faire et ce qu'on cherche à leur apprendre. Dans une première partie, mémoire et compréhension sont à l'honneur : loin d'être passive, la mémoire a un fonctionnement dynamique qui la place au coeur de l'apprentissage. De même, la compréhension est un processus actif dans lequel les élèves doivent se sentir engagés et responsables. Une deuxième partie, consacrée aux langages (la parole, mais également l'écriture, le langage mathématique...), explicite : la construction de l'oral enfantin, qu'il faut accompagner de façon volontaire et cadrée, mais dans sa spécificité ; l'importance des interactions adulte-enfant dans le processus d'élaboration du système langagier à l'école primaire ; le rôle crucial des représentations langagières dans la construction de l'espace et les activités logiques. Enfin, dans la dernière partie, motivation et remédiation sont analysées de pair, à travers les problématiques suivantes : quelles sont les multiples facettes de la motivation ? comment mieux maîtriser les effets perlocutoires des mots : demander, convaincre, induire... ? quel est le rôle des facteurs cognitifs et environnementaux dans les progrès en lecture, en compréhension et en orthographe ? Comment développer les potentialités inexploitées ? Mêlant réflexions théoriques et pratiques sur le terrain, une mise en perspective pertinente sur la mémoire, les langages et les apprentissages, afin de mettre en oeuvre une relation renouvelée entre l'élève et le savoir scolaire.

Métier d'élève et sens du travail scolaire



Auteurs : Philippe Perrenoud

Editeur : ESF Editeur

Date de publication : 17/01/1970

Format :

Aujourd'hui, les élèves sont devenus des " apprenants ". Cette centration sur les apprentissages et donc sur la didactique qui les organise pourrait, si l'on n'y prend garde, être l'étape ultime de la dénégation du sujet : si l'apprenant n'apprend pas, s'il ne veut ou ne peut apprendre, quelle identité lui reste-t-il ? Identifier l'élève à l'apprenant, c'est empêcher de penser la distance entre le rôle que les adultes lui attribuent et ce qu'il en fait, c'est oublier que le métier d'élève est assigné aux enfants et aux adolescents comme un métier statutaire, à la manière dont un adulte est mobilisé par l'État dans un jury ou une armée. Juridiquement, le travail scolaire est plus proche des travaux forcés que de la profession librement choisie. Une fraction des élèves font de nécessité vertu et trouvent leur compte dans la scolarisation ; d'autres résistent ouvertement et déclenchent les foudres de ceux qui leur " veulent du bien " ; d'autres encore feignent l'adhésion et jouent avec les règles. Idéalement, le métier d'élève les invite à travailler pour apprendre. En réalité, on demande aussi aux enfants et adolescents de travailler pour être occupés, pour rendre des textes, des exercices, des problèmes vérifiables, pour être évalués, pour contribuer au bon fonctionnement didactique, pour rassurer leurs maîtres et leurs parents.

Main à la pâte : les sciences à l'école primaire (La)



Auteurs : Georges Charpak

Editeur : Flammarion

Date de publication : 02/11/2011

Format :

Est-il possible d'enseigner les sciences de la nature à des enfants de 5 à 12 ans ? La réponse est oui ! A destination des professeurs d'école comme des parents d'élèves qui sont leurs partenaires, ce livre énonce quelques règles, principes et exemples concrets pouvant guider chacun dans sa pratique quotidienne. Par le biais d'expériences ingénieuses-reproduire une éruption volcanique, comprendre la fossilisation animale, visualiser le système solaire, découvrir la température d'ébullition de l'eau, appréhender le principe de flottaison, voir l'air qu'on respire, fabriquer un sablier... il montre comment et pourquoi les sciences de la nature apportent une contribution essentielle au développement de la personnalité de l'enfant, et ce dès l'école maternelle. Les quinze pédagogues et scientifiques (dont Albert Jacquard, Pierre Léna et Yves Quéré) réunis ici autour de Georges Charpak (1924-2010), Prix Nobel de physique 1992, ont un objectif: que les enfants, en se confrontant par eux-mêmes au réel et à l'expérience, sortent de l'école primaire aptes

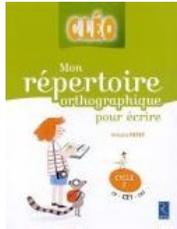
à s'interroger, à créer, à se repérer dans une société désormais pleine de science et de technique. Depuis la première parution de ce livre en 1996, l'équipe de La Main à la pâte a mis en place des partenariats qui s'adressent aussi bien à des pays développés, membres de l'Union européenne, qu'à des pays émergents ou connaissant des difficultés structurelles plus importantes.

Mon papa il est gentil mais



Auteurs : Rémi Brissiaud
Editeur : RETZ
Date de publication : 22/05/2006
Format :

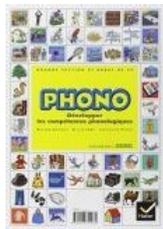
Mon répertoire orthographique pour écrire



Auteurs :
Editeur : RETZ
Date de publication : 04/01/1970
Format :

Dans ce lexique d'environ 1 500 mots, qui couvre 95 % de leurs besoins en écriture, ceux-ci trouveront en effet facilement l'orthographe des mots qu'ils souhaitent écrire. Pour faciliter leur recherche, outre l'ordre alphabétique, le répertoire est organisé par classes grammaticales: - Les noms pour nommer les animaux/ les personnes et les personnages/ tout ce qui nous entoure/ les idées, les sentiments, les émotions... - Les adjectifs pour accompagner les noms - Les verbes pour écrire tout ce qu'on peut faire - Les adverbes Et aussi selon une entrée thématique : - Les mots et les expressions pour poser des questions et pour s'exclamer - Les mots et les expressions pour écrire quand ça se passe et où ça se passe - Des mots à bien orthographier et des formes verbales à bien reconnaître - Les terminaisons des verbes - Les nombres - Les verbes pour écrire des dialogues Les rabats de couverture donnent accès à deux outils complémentaires : -; - une aide permettant d'orienter l'élève vers les alternatives orthographiques des sons à l'initiale des mots (j'entends " a ", je cherche un mot commençant par " a " ou " ha ", etc.) ; -; - une liste alphabétique des " petits mots" les plus fréquents.

Phono



Auteurs : Roland Goigoux, S Cèbe
Editeur : Hatier
Date de publication : 22/11/2004
Format :

Prévenir et gérer la violence en milieu scolaire



Auteurs : E Tartar Goddet
Editeur : RETZ
Date de publication : 13/09/2006
Format :

La violence scolaire est un thème d'une brûlante actualité. Elle est la résultante d'une violence généralisée qui se manifeste de différentes façons dans notre société : violences familiales et relationnelles, violences des médias, violences professionnelles et économiques, violences politiques... Aussi, tout le monde est concerné. Ce livre aborde la violence scolaire sous l'angle relationnel. Il s'adresse à tous ceux qui, dans les établissements, travaillent, étudient, apportent leur aide, participent à des actions contre la violence en espérant qu'elles auront des répercussions positives à l'extérieur des établissements

Pratique langagière en maternelle



Auteurs :
Editeur : Canopé - CRDP d'Aix-Marseille
Date de publication : 01/06/2002
Format :

La collection " Doubles pages " destinée aux enseignants de l'école maternelle, propose, en page de droite, la description de séquences réalisées en classe, ainsi que l'analyse des moments-clés qui apparaissent, au fur et à mesure de leur déroulement. En page de gauche, un apport scientifique et didactique est présenté en correspondance avec les activités conduites en classe.

Pratiques du théâtre



Auteurs : Christiane Page
Editeur : Hachette
Date de publication : 15/10/1998
Format :

Premiers pas vers les maths

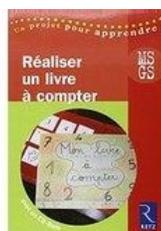


Auteurs : Rémi Brissiaud
Editeur : RETZ
Date de publication : 04/09/2007
Format :

Jamais les premiers apprentissages numériques n'ont fait l'objet d'autant de recherches scientifiques. Le savoir dans ce domaine évolue vite : travaux sur le rôle de la langue d'apprentissage (suivant que les enfants sont anglophones ou francophones), recherches sur les difficultés durables en mathématiques, etc. En s'appuyant sur les résultats les plus récents, ce livre a trois ambitions : présenter les conditions de la réussite à l'école maternelle : comment favoriser la compréhension des nombres et le progrès vers le calcul ? aider les parents et les enseignants à prévenir l'échec en mathématiques ; permettre aux enseignants et

aux formateurs de se situer face à une pluralité de propositions pédagogiques. Depuis longtemps, les pédagogues s'élèvent contre l'idée qu'il y aurait des enfants doués en mathématiques et d'autres qui ne le seraient pas. Et pourtant, cette idée persiste dans l'opinion. La raison de cette discordance nous est révélée par les recherches sur les difficultés durables en mathématiques chez les enfants de 8 à 12 ans dont les procédures de calcul sont très déficientes : ces enfants ont mal compris ce qu'on leur enseignait quand ils étaient tout petits à l'école maternelle ; ils ont mal compris le comptage des objets. L'explication de leur échec en mathématiques remonte donc si loin dans leur passé scolaire que certains sont tentés de le faire remonter plus loin encore, jusqu'aux gènes... Mais au lieu de décréter que ces enfants sont peu doués pour les mathématiques, considérons plutôt qu'ils n'ont pas réussi leur première rencontre avec les nombres et essayons d'aménager autrement cette première rencontre.

Réaliser un livre à compter



Auteurs : Elisabeth Tressalet

Editeur : RETZ

Date de publication :

Format :

La collection " Un projet pour apprendre " permet à l'enseignant de conduire un projet dans sa réalisation concrète tout en l'articulant étroitement aux apprentissages et compétences essentiels dans les domaines préconisés par les programmes officiels. Les projets sont tous issus de pratiques de classe étayées par la réflexion pédagogique.

Résoudre des problèmes



Auteurs : Christian Henaff

Editeur : RETZ

Date de publication : 02/01/2014

Format :

Cet ouvrage est issu d'un constat : la pratique de la résolution de problèmes en classe est plus souvent vécue comme une simple activité d'évaluation alors qu'elle devrait être un objet d'enseignement à part entière. Les élèves sont mis en situation d'affronter des obstacles sans qu'on leur ait véritablement appris au préalable comment est construit un problème mathématique et comment s'y prendre pour le résoudre

Réussir son entrée en grammaire au CE1



Auteurs : A Bellanger

Editeur : RETZ

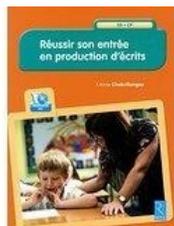
Date de publication : 12/09/2013

Format :

La classe de CE1 occupe une place charnière dans l'enseignement de la grammaire : elle constitue une initiation essentielle pour structurer les connaissances et les compétences à acquérir dans ce domaine. La démarche suivie dans chaque séquence se déroule systématiquement en quatre temps : Découverte et imprégnation : les concepts abstraits sont personnifiés et mis en scène collectivement pour faciliter leur compréhension. Manipulation et formalisation de la règle : une recherche active permet de se décentrer de la mise en scène collective et de s'approprier les notions de façon individualisée. Entraînement et systématisation : après l'élaboration d'un mémo collectif, les élèves sont amenés à mémoriser la notion apprise et à s'entraîner à partir d'une série d'exercices ciblés. Réinvestissement : parce que la grammaire

n'est pas une finalité en soi, la phase d'entraînement se termine par un court projet d'écriture permettant aux enfants de réinvestir les connaissances acquises. Les 27 séquences proposées s'appuient sur la progression préconisée dans les programmes de 2008. Le CD-Rom contient toutes les ressources nécessaires à la mise en œuvre des séquences. Plus de 150 pdf à imprimer ou à vidéo-projecter : outils individuels : - de manipulation : textes, étiquettes-mots, étiquettes-phrases ; - d'entraînement : toutes les fiches élèves ; - d'auto-correction : toutes les fiches élèves corrigées. outils collectifs à reproduire en grand format ou à vidéo-projecter : textes, images, étiquettes-mots...

Réussir son entrée en production d'écrits



Auteurs : Anne Chabrillanges

Editeur : RETZ

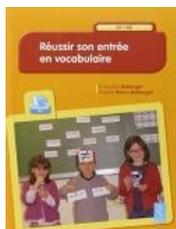
Date de publication :

Format :

Cet ouvrage pratique propose de faire produire des écrits en GS ou en début de CP à des élèves qui ne savent pas encore lire.

Cette démarche s'inspire des travaux de recherche d'André Ouzoulias.

Réussir son entrée en vocabulaire



Auteurs : F Bellanger

Editeur : RETZ

Date de publication : 23/05/2013

Format :

Le recentrage actuel des programmes de l'école primaire sur la maîtrise de la langue, et notamment sur un enseignement structuré du vocabulaire, situe la classe de CE1 à une place charnière. Si les connaissances et les compétences s'acquièrent par l'entraînement, leur appropriation par l'élève est davantage optimisée lorsque les notions sont « mises en scène » et « manipulées » (notamment chez les enfants jeunes) afin de leur donner du sens dès le départ. Cet ouvrage propose donc une approche réfléchie du vocabulaire organisée en 2 temps : Appropriation de notions : ordre alphabétique, utilisation du dictionnaire, champ lexical, approche des notions d'antonyme, synonyme, famille de mots. Des exercices d'entraînement sont proposés à l'issue de chaque séquence. Thèmes lexicaux pour enrichir son vocabulaire : le corps, l'alimentation, les étapes de la vie, la famille, les sentiments, les paysages, les matières. Les séquences privilégient toujours un temps de manipulation et de recherches ; elles sont à mener en lien avec les autres disciplines pour une meilleure contextualisation, mais certaines visent un entraînement systématique décontextualisé. L'ouvrage propose les supports textuels ; les fiches de préparation pour le guidage didactique des séquences ; les exercices à mener sur chaque notion ou thème. Le CD-Rom reprend les exercices en format A4 et les textes illustrés (prêts à l'emploi) ; il comporte également du matériel annexe (étiquettes, memento, etc.).

Savoir en construction (Le)



Auteurs : Britt-Mary Barth

Editeur : RETZ

Date de publication : 16/11/1993

Format :

Sciences et arts au fil de l'air



Auteurs : Christine Dauducco

Editeur : RETZ

Date de publication : 22/10/2013

Format :

Le projet Sciences et art au fil de l'air se déroule en plusieurs temps :

- ° Un temps pour découvrir et percevoir (prendre conscience de la matérialité de l'air, ses manifestations et ses effets).
- ° Un temps pour expérimenter et fabriquer un objet (réaliser des expériences simples pour conforter des observations scientifiques).
- ° Un temps pour décrire, analyser des tableaux d'art et créer (identifier une oeuvre du patrimoine et son auteur, réinvestir les notions scientifiques dans une réalisation plastique).
- ° Un temps pour organiser ses productions (communiquer et valoriser son travail auprès des autres classes et des parents).

Situations-jeu pour des apprentissages mathématiques



Auteurs : M Goëtz Georges

Editeur : RETZ

Date de publication : 03/01/1970

Format :

Les jeux mathématiques en maternelle répondent à des besoins spécifiques de manipulation et de sensorialité du jeune enfant tout en assurant son développement sur différents plans : moteur, cognitif, langagier, psychoaffectif et culturel. Les instructions officielles insistent sur le fait que, dès ce niveau, on peut proposer aux enfants de véritables situations de recherche qui permettent un réel apprentissage à la résolution de problème en sollicitant leurs connaissances déjà acquises. Cependant, tout ne s'apprend pas uniquement par le biais de situations-problèmes. Il faut aussi permettre à l'enfant d'imiter, d'observer les savoir-faire et de les répéter lors de rituels. Cet ouvrage propose des situations-jeu, très concrètes et faciles à mettre en œuvre, réparties sur les 5 périodes scolaires. Ces situations se déclinent en : situations fonctionnelles de vie de classe pouvant s'intégrer aux projets, situations rituelles pour la systématisation de concepts mathématiques, situations construites arbitrairement par le maître pour le plaisir du jeu et de la réflexion mathématique. Elles couvrent tous les champs mathématiques : logique, nombre, espace, temps, géométrie, formes et grandeurs. Des tableaux de programmation et d'évaluation permettent à l'enseignant d'assurer un enseignement cohérent et efficace, et de suivre les progrès de ces élèves.

Tête bien faite (Une)



Auteurs : rÃ©sultats de recherche

Editeur : Editions d'Organisation

Date de publication : 16/01/2006

Format :

Temps et temporalité



Auteurs :

Editeur : CanopÃ© - CRDP d'Aix-Marseille

Date de publication : 01/06/2002

Format :

La collection " Doubles pages " destinée aux enseignants de l'école maternelle, propose, en page de droite, la description de séquences réalisées en classe, ainsi que l'analyse des moments-clés qui apparaissent, au fur et à mesure de leur déroulement. En page de gauche, un apport scientifique et didactique est présenté en correspondance avec les activités conduites en classe.

Utiliser la presse à l'école



Auteurs : Jean Pierre Spirlet

Editeur : CFPJ

Date de publication : 01/01/1990

Format :

Voix (La)



Auteurs : Perrier, Chauvel

Editeur : RETZ

Date de publication : 23/06/1992

Format :

Liste générée avec [GCstar](#) - Design Florent