Utilisation du "Menu enseignants" du labo d'anglais Jocatop



5

Table des matières

Introduction

I -	Environnement matériel	7
	A. Un fonctionnement en réseau	7
	B. les casques	8
11 -	· Le menu enseignants, page à page	11
	A. Gestion des groupes et des élèves	12
	B. Affichage des unités, exercices, associations	13
	C. Sélection des associations activées	14
	D. Réglages du logiciel	15
	E. Gestion des contrôles	16
	F. Création d'associations	17
	G. Création d'unités	19
	H. Bilans	22
111	- En pratique	25
	A. Accès-élèves aux contrôles	25
	B. Consultation des enregistrements	25
	C. Auto-évaluation de l'élève	26



Introduction



Ce tutoriel accompagne le déploiement du labo Anglais Jocatop dans les classes de la circonscription de Brive Nord engagées dans la démarche "projets innovants".

Il décrit **le menu-enseignants** afin de tirer le meilleur parti des possibilités du logiciel.

Il aborde ponctuellement **l'espace-élèves** qui quant à lui est bien décrit dans le classeur de documentation fourni.



Environnement matériel



Un fonctionnement en réseau les casques

A. Un fonctionnement en réseau

Dans les écoles, l'installation a été faite en **réseau** : un ordinateur **serveur** centralise les paramètres de fonctionnement et les résultats des élèves. Les autres fonctionnent en tant que **clients**.

==> Pour que le labo fonctionne, le serveur doit être en marche et les clients être reliés par wifi ou par câbles.

L'installation peut aussi se faire en monoposte :

- sur l'ordinateur du TBI, pour une utilisation collective.
- sur l'ordinateur du maître pour travailler à la maison...



Remarque

Jocatop peut être installé à la fois en monoposte et en réseau sur un même ordinateur.

B. les casques

Les micro-casques sont vivement conseillés pour l'utilisation individualisée en ateliers (s'isoler du groupe classe, parler sans déranger).



Si l'on est équipé uniquement de casque, l'utilisation du micro de l'ordinateur portable est possible.





Conseil : Un réglage du volume sur le casque est très appréciable.

Le réglage du niveau sonore n'est plus possible une fois le logiciel ouvert. À titre d'exemple, le casque Headset-H150 de chez Logitech possède une molettevolume et offre un bon rapport qualité/prix.

Le menu enseignants, page à page

Gestion des groupes et des élèves	12
Affichage des unités, exercices, associations	13
Sélection des associations activées	14
Réglages du logiciel	15
Gestion des contrôles	16
Création d'associations	17
Création d'unités	19
Bilans	22



Les **pages de paramétrages** sont accessibles depuis des onglets. Les paramètres s'appliqueront au **groupe sélectionné** dans le menu déroulant en haut à gauche.





A. Gestion des groupes et des élèves

On créé des groupes dans lesquels on répartit les élèves.

Le plus simple est de créer dans un premier temps un groupe classe (ex CM1) dans lequel on entre tous les noms d'élèves.

- On créé ensuite autant de sous-groupes que l'on veut (ex CM1 Groupe A ...)
- On sélectionne le groupe classe dans la colonne de gauche, on sélectionne les noms d'élèves dans la colonne du milieu
- On sélectionne un groupe de destination dans la colonne de droite puis, grâce à la commande « copier l'élève sélectionné » on répartit les noms d'élèves.

😣 🖨 🗊 🛛 Fal	bella [En f	onction] - Ora	icle VM V	'irtualBo	ох					
Groupe à paramétrer Quizztop	Gestion des groupes et des élèves	Affichage des unités, exercices et associations	Réglage du logiciel	Gestion des contrôles	Création d'associations	Création d'unités	Bilans	Gestion du mot de passe	Réglage affichage Réglage sonore	Retour
Liste des groupe Saisir ou modifie CM1 CM1 Choupe A CM1 Groupe B Quizztop	r le groupe séle	tionné	Liste des él Saisir ou m Andy Anthony Betty Elie Fany Flavie Gavie Gavie Johny Johny Johny Johny Johny Johny Johny Johny Stéphanie Stéphanie	èves odifier le no	m d'un élève		Copie vers CM1 Grou CM1 Grou CM1 Grou Quizztop	un autre grou du grou de de ape A ape B copier l'élève copier tous les	upe destination sélectionné sélèves du groupe so dans la copie	Jurce
Suppri Groupe sélectio l'ouverture de G Quizztop Sélection	mer tous les gro mné par défaut UIZZTOP n du groupe par	upes	Supprime Supprime	upprimer le Supprimer er les résulta r tous les rés	nom sélectionné tous les noms ts de l'élève sélec sultats de tous les	śtionné élèves	Consolidati Consolid une disquette disquette	on des group er permet de urs ordinateu uette. Attentic , elle doit être onsolidation o	es synchroniser le conte s via une clef USB c n : s'il s'agit d'une e vierge. de tous les groupes	nu u
							0 📀 🖉	P 💼 💷 ()	🔋 🚫 Ӯ Ctrl d	roite

Cela permet de modeler facilement les sous-groupes sans avoir à saisir les noms à chaque fois.



Complément : Consolidation

Cette fonction, présente sur la page « Gestion des élèves et des groupes » permet via une clé USB de cloner la composition des groupes entre des postes isolés , hors réseau.

Malheureusement, elle ne reproduit pas les paramétrages d'exercices et d'unités. C'est dommage, car cela aurait permis à l'enseignant de travailler des séances chez lui, puis de les déployer le lendemain sur les machines de la classe.

B. Affichage des unités, exercices, associations

Pour une ou plusieurs **unités d'enseignement** choisie(s), on affecte à un **groupe d'élèves** des **types d'exercices**, les **associations contenues** dans ces exercices, ainsi qu'un ou des **mode(s) de travail**.

C'est **un paramétrage fin** de la séance de l'élève.





Conseil

Bien **penser à sélectionner le groupe concerné** dans le menu déroulant « groupe à paramétrer » en haut à gauche de la page :

changer de groupe en cours de paramétrage efface la saisie !

Compete à Gestion des groupes et des élèves CM1 Groupe À Gestion des contrôles	Création d'associations Création d'unités Bilans Gestion du mot de passe Réglage affichage Réglage sonore
Sélection des modes, des unités, des exercices	et éléments langagiers accessibles aux élèves
Sélection des exercices actifs Image: Découverte des inages Image: Découverte des dialogues Image: Sélectionne le bon dessin Image: Juste ou faux ? Image: L'image correspondant à l'enregistrement Image: L'enregistrement correspondant à l'image Image: Relie le son à l'image correspondante Image: Relie le son à l'image correspondante Image: Relie le son à l'image correspondante Image: Relie le son à l'image dans le bon ordre Image: Découverte des images dans le bon ordre Image: Découverte des images et des mots associés Image: Découverte des dialogues et des textes associés Image: Trouve le bon texte par rapport à l'enregistrement Image: L'enregistrement correspondant au texte Image: L'entexte correspondant à l'enregistrement Image: L'entexte correspondant<	Sélection des unités actives Se présenter Se saluer Pays et nationalités Nombres (1-10) et lettres Les nombres (11-100) La famille En classe Le temps Couleurs et formes La date et les évènements Les préférences Décrire quelqu'un Les vêtements A la maison L'heure Le boire et le manger ✓ Unités enseignants
Sélection	des associations

Cliquer sur "Sélection des associations" donne accès à la page "Sélection des activités"



Remarque

Les flèches doubles « <==> » permettent de cocher ou décocher rapidement les options.

C. Sélection des associations activées



Définition

Une association est un groupe formé d'un **texte**, d'un **son** et d'une **image**.

On accède à la sélection des associations en cliquant sur le bouton « sélection des associations » situé en bas de la page précédente.



Chacun des 3 niveaux de chaque unité disposés en 3 colonnes, possède par défaut 20 associations.

On peut restreindre ce nombre jusqu'à 10, en désactivant celles qui ne sont pas désirées.

😣 🖻 🗉 🛛 Fabella [En foncti	on] - Oracle VM Virtu	alBox	
Sélection des associati	Ons activées	nnée	
Couleurs et formes Décrire quelqu'un En classe La date et les évènements Le boire et le manger Le temps Les monbres (11-100) Les préférences Les vêtements L'heure Nombres (1-10) et lettres Pays et nationalités Se présenter Se saluer	a couple a man a woman the aunt the brother the children the cousin the daughter the family the father the husband the mother the nephew the niece the sister the son the uncle the wife	Dad Grandna Grandpa Mum that child that man that woman the grandfather the grandfather the grandfather the grandparents the grandparents the grandparents the grandparents these children these women this child this man those children	Has he got any brothers or sisters? Yes, he Has he got any grandparents? No, he has Have they got any brothers? No, he has Have you got any brothers? Yes, I have m Who are these ducks? They're Ducky's pa Who are these people? Sorry, I don't know Who are these people? These are my gran Who are these people? These are my gran Who are these people? These are my gran Who are these ducks over there? They're I Who is that duck over there? They're I Who is that duck over there? They're I Who is that duck over there? They're I Who is this duck? This is Ducky. Who's this man? This is Jason's father. Who's this man? This is May's father. Who's this man? This is May's mother Who's this woman? This is Jason's mother Who's this woman? This is Jason's mother Who's this woman? This is my mother.
	Les associations activées, le ser Cliquer sur une association pour Pour le bon fonctionnement des doivent être actives pour chaque	ont pour tous les groupes. l'activer ou la désactiver. exercices, 10 associations minimum e unité	Retour

D. Réglages du logiciel

On créé l'environnement sonore et visuel de travail pour un groupe donné.

- Au niveau général : l'oralisation, la francisation des consignes,...
- Au niveau de chaque type d'exercice : le niveau maximum dans lequel il s'affichera (1, 2 ou 3) et notamment, la durée de réflexion pour chaque réponse.



😣 🖨 🗐 🛛 Fa	bella [En f	onction] - Ora	cle VM V	irtualB	ox					
Groupe à paramétrer	Gestion des	Affichage des	Réglage du	Gestion	Création	Création	Bilane	Gestion	Réglage affichage	Betour
CM1 Groupe 💌	des élèves	et associations	logiciel	contrôles	d'associations	d'unités	Dildits	passe	Réglage sonore	Hetour
- Options g Langue de l'ir Français Langue de l'ir <u>Français</u> Anglais	Jénérales iterface de l'élèv iterface de l'ens	du logiciels re ⊽ Acti ⊽ Entr eignant	vation des co ée par les uni	nsignes sor tés puis les	nores lors du survo exercices	ol des exercic I Activ	es ation des sons ⓒ Son ⓒ Son	dans l'écrar avec musiqu sans musiqu	ı du choix des unités ue de fond ue de fond	
Options g ✓ Activation ✓ Activation Paramétr	jénérales 1 des sons lors d 1 des consignes age des e	des exercice es corrections orales dans les exercices po	es _{cices} ur les mo	odes e	I Activa □ Défile	ation du tic-ta ment du chro nt et éva	c du chronomé nomètre dans niuation	ètre le sens des	aiguilles d'une montre	
Sélectionne Universite de la contra L'image contra L'image contra Relie le son Trouve l'intru Range les im Trouve le bo L'enregistren	le bon dessin ? sepondant à l'en tent corresponda à l'image corresp is ages dans le bo n texte par rappi tent corresponda	registrement ant à l'image vondante in ordre or à l'enregistrement ant au texte		20.0 s	urée de réflexion ec			Niveau 1 Niveau 2 Niveau 3		
	Régla	ge du mode	Speakir	ng						
						5] 💿 🖉 🗗		🕽 🛛 🐼 🕑 Ctrl d	roite

E. Gestion des contrôles

On créé des évaluations identiques pour chaque élève du groupe.

Chaque élève du groupe rencontrera **les mêmes questions** (ce qui n'est pas le cas dans le mode « évaluations » où le logiciel choisit 10 associations au hasard parmi les 10 à 20 sélectionnées d'entre elles) et cela **dans un ordre aléatoire** (pas de ressemblance avec l'écran de son voisin ! ...)

800	Fabella [En f	onction] - Or	acle VM V	/irtualB	ox					
Groupe à paratrière	Gestion des groupes et	Affichage des unités, exercices	Réglage du	Gestion des	Création	Création d'unités	Bilans	Gestion du mot de	Réglage affichage	Retour
CM1 Groupe	des élèves	et associations	logioloi	contrôles		dankoo		passe	Réglage sonore	
Family	Nom Date 1 / 2015	Sélectionn The family	e le bon dessir au 1	Exercice Unités Niveau	C Nive Paramétrage Nom de l'ex Sélectionn Nom de l'ur The family Durée du c [Temps : Autre(s) car Nicour: 2	sau 3 e du contrôle e le bon dess iité Réflexion :5 actéristion (sélectionné sin 0 sec.) au contrôle	de réflexion	du contrôle 1 / 2015	
							3 💿 🖉 🗗) 💼 💼 🔅	🛛 🛛 🕙 🔇	roite

F. Création d'associations

On entre dans l'utilisation « avancée » et « ouverte » et de l'exerciseur !

Dans la partie supérieure de la page, on peut **créer de nouvelles associations** entre les textes, les images et les sons déjà embarqués dans le logiciel.

😣 🖨 🗉 🛛 Fabella [En fonct	ion] - Oracle VM VirtualBox	
Créateur d'associations		
Aida	CHOIX DES ELEMENTS DE L'ASSOCIATION	A propos de
Choisir dans la base d'associations Thèmes Describing people Food and drink	de Quizztop Associations a couple	Supprimer l'association
Greetings and goodbyes In the classroom Introductions Likes and diclikes Numbers (1-10) and letters Numbers (11-100) The family The weather Time	a Workan Ded G andma G andma G andpa Has he got any brothers or sisters?#Yes, he has many bro H is he got any grandparents?#No, ie hasn't. H ve they got any cousins?#Kes, they have many cousins Have you got any brothers?#No, I haven't.	Choisir limage
	Choisir le texte et le son	
Saisir le texte	Valider Aide Importer	r une image Aide Importer
	AFFICHAGE ET VERIFICATION DE L'ASSOCIATION	Enregistrer l'association

Dans la partie inférieure, on va plus loin avec la possibilité d'importer ses propres textes, images et sons.

Rappel

- Le format d'images à privilégier est .jpg.
- Les sons doivent être absolument en .wav.
- Les nouvelles associations sont regroupées dans le « RESERVOIR D'ASSOCIATIONS » rangé en bas des Unités d'enseignements.

Des ressources libres...

• On peut glaner les fichiers sons et images dans les banques libres de droits disponibles sur le net :

*Art 4 Apps*¹ : des sons et des images en ligne

Art 4 Apps² : tous les sons et images zippés

Les images de *Hotpatatoes*³

Picto⁴

 On peut aussi en fabriquer en scannant ou en enregistrant sa voix. Le logiciel libre Audacity⁵ permet l'enregistrement et la conversion au format .wav...

Extrait de l'aide affichable (bouton « Aide » en haut à gauche de l'écran) :

G. Création d'unités

On mobilise les associations créées dans les exercices existants.

- 1 http://www.art4apps.org/
- 2 http://planete.sankore.org/xwiki/bin/view/Coll_fbocquet/ImagesetsonsArt4AppssouslicenceCCBySA
- 3 http://hcmc.uvic.ca/clipart/
- 4 http://picto.qc.ca/
- 5 http://audacity.sourceforge.net/download/





Remarque

On ne peut créer que des unités de niveau 1 et 2 : le niveau 3 (question/réponse) est exclu.

Il faut là encore penser à sélectionner dans le menu déroulant le groupe concerné par l'unité qui sera créée.

- 1. On sélectionne une unité ou le RESERVOIR D'ASSOCIATION dans la zone de recherche (en haut à gauche).
- 2. En cliquant sur les associations contenues (niveau 1 ou 2) on alimente la nouvelle « unité enseignant » dans le cadre en bas de page. Il en faut comme pour toute unité, 10 au minimum.
- 3. Il reste à nommer cette unité puis à l'enregistrer.



Méthode : Accès-élèves aux "unités-enseignants"

Dans la page « Affichage des unités, exercices et associations », **il faut cocher le bouton « unités enseignants** » dans le cadre « sélection des unités actives ». L'élève trouvera au bas de sa page un menu déroulant dans lequel il pourra la sélectionner.



Remarque

Les "unités-enseignants" sont disponibles en mode "entraînons-nous" et "évaluonsnous", après s'être identifié.

H. Bilans

Le logiciel garde trace, sur la page « Bilans » du « Menu enseignant », de l'activité de l'élève dans le mode « Évaluons notre anglais » .

Le menu enseignants, page à page

-										
😣 🗖 🗐 🕞 Fa	bella [En f	onction] - Ora	acle VM V	/irtualBo	х					
Groupe à paramétrer	Gestion des	Affichage des	Béglage du	Gestion	Création	Création		Gestion	Réglage affichage	_
CM1 Groupe 👻	groupes et des élèves	et associations	logiciel	des contrôles	d'associations	d'unités	Bilans	du mot de passe	Réglage sonore	Retour
<u>_</u>							·			
	Bila	n par élève de l'acc	ès aux unités							
	Bilan	i nar groupe de l'acc	ès à une unite	á						
				1						
	Bilan	par élève de l'accès	aux exercice	is 🛛						
	Bilan (par groupe de l'accè	is à un exercio	e						
				1						
		Bilan des conti	rôles							
						R	a 💿 🔗 🗏) <mark></mark> <i>ii</i>	🖹 🔕 🖪 ctal a	roito
						2				olle

On peut consulter les résultats par enfant ou par unité ou par type d'exercice par groupe ou par enfant.

Les **5 derniers résultats** sont mémorisés et sont **imprimables**

	Le 27 janvier 2015		~	CM1	Groupe
electionner un groupe DM1 Groupe A	Bilan des exe	ercices pour E	lie		
électionner un élève Andy Anthony Bedy Ele					
Faru Ravie		5 annes	n=14	Bayeser des 2 dereises attalige	Biyese gravita
	Sélectionne la bon dezzin				-
	Linge consponded a revegationed		++-		-
	Policia and Emporementation		++-		-
	These Fatter		++-	-	-
	Jette ou faux 2		++-		-
	Farvar los impares dans le bon unite			50.0	50.0
	Trouve is bon tests par rapport à l'enregistrement				00.0
	L'enregistrement correspondant au texte		++-		-



En pratique...



Accès-élèves aux contrôles	25
Consultation des enregistrements	25
Auto-évaluation de l'élève	26

A. Accès-élèves aux contrôles

Lorsque l'enseignant a attaché un contrôle à un exercice et à un groupe, l'élève y accède via le mode évaluation.

L'icône apparaît en haut de la page. Elle n'apparaît plus quand le contrôle a été fait.

B. Consultation des enregistrements

Comment écouter les productions sonores...

Un des grands intérêt du labo de langue est l'enregistrement de la voix. ...

On accède à la page « Réglage du mode speaking » depuis le bouton situé au bas de la page « Réglage du logiciel ».

🔵 🐵 🕒 Fabella (En fonction) - Ora	ocle VM V	IrtualB	ox					
upe à Gestion des Affichage des groupes et des élèves et associations	Réglage du logiciel	Gestion des contrôles	Création d'associations	Coéation d'unités	Bilans	Geotion du mot de passe	Réglage attichage Réglage sonore	Relo
Deptions générales du logiciels Lorga de Friedroc de Félere Angles Lorga de Friedroc de Fereignot Angles Deptions nénérales des avarcio	ivation des co née par les uni	nsignes so Nés puis les	nares lors du surv exercices	ol des evencio IZ Activ	es ation des son (* Sor (* Sor	i dans Nicrai avec musiq i sans musiq	n du choix des unités ue de fond ae de fond	
Activation des consignes orales dans les exer	cices		IF Adiv IF Della	ation du tic-ta ment du chro	e du chronom nomètre dans	èlse le cers des	aiguilles d'une montre	
Paramétrage des exercices po	ur les m	odes e	ntraînemei	nt et éva	luation			
Sélectionne le ban dessin Juste ou faux ?	~		lurée de réflexion			Nivea	B	
L'image consepondant à l'enregistrement L'enregistremet consepondant à l'image Refe le son à l'image consepondante l'ourse l'intras Range les images dans le bon orde l'ourse le bon teste par sepont à l'enregistrement L'enregistremet consepondant au teste						Niveau 1 Niveau 2 Niveau 3		
Réglage du mode	Speakir	ng						
				6			a 😡 🛃 Ctrl di	orce

On sélectionne dans le groupe, l'élève que l'on veut écouter.

Attention, le mode speaking est gourmand en mémoire et il faudra parfois **purger les enregistrements**.

Avec le diaporama en haut à gauche, on choisit l'unité que l'on veut écouter.

Les images cernées en vert contiennent des enregistrements des élèves. Elles jouent l'enregistrement lorsqu'on clique sur elles.

Les autres images jouent les enregistrements embarqués du logiciel.

(Curieusement, la dernière image de la série verte ne mémorise pas d'enregistrement).

C. Auto-évaluation de l'élève

Dans le mode "entraînons-nous", un bilan est proposé à la fin de chaque exercice.



.....



86 B

🔊 🖨 🗊 Fabella [En fonction] - Oracle VM	VirtualBox		_	
CNO Cropp Le 27 Jawler 2015	QUEZTOP Largres Vita	ntes CM i Groupe A	Bilan de fin d'exercice	0
Bil L'image correspo	indant à l'enregi	strement		
Bilan : Entraîr	nons-nous en angl	ais		
Thème : In the classroom Nive: Pourcentage de réussite : 95 %	au 1 de lecture	Réflexion : 30.0 secondes		
Questions				
1) a class room	J			
2) apypil	J			
3) apoplifs desk	J	2 essais		
4) a blackboard	J			
5) a teacher's desk	J			
6) ascieobag	J			
7) a ribber	J			
8) apenoli	J			
9) actair	J		D.C.L.	
10, apicture	J			
A revoir : a pople data PCOLE DE CHASE DINAC				
O (Extp Aiglab @ 2001 Eithors JocATOP			Retour	A
		0	o 🖉 🗗 🗖 🖷 🔟 🛛 🐼	🕑 Ctrl droite

100 B (100 B)