

Outil n°5 - Attaque à Ithaque

Comprendre un texte narratif particulier : la BD

Présentation :

❖ *livre utilisé* : **Marion Duval - Attaque à Ithaque (Bayard éditions)**

C'est une BD, donc une œuvre de fiction dont certaines des règles de lecture méritent d'être explicitées.

L'importance de l'image dans le processus de compréhension est telle que le va-et-vient texte / image doit être systématique. Il permet la compréhension des actions, des changements de lieux et de temps, qui eux mêmes concourent à la compréhension globale de l'histoire.

Les 2 premières activités proposées dans cet outil sont liées à la mémorisation...C'est un moyen de mettre en évidence son importance pour l'accès à une bonne compréhension.

Matériel :

- 12 exemplaires de l'album
- Pour l'activité A →
1 questionnaire à photocopier
- Pour l'activité B →
1 questionnaire à photocopier
- une fiche correction

Activité A

But : *répondre aux questions de mémoire.*

Compétences visées :

- Comprendre un texte narratif particulier : la BD.
- Mémoriser des informations lues ou vues (dans les illustrations).

Déroulement / commentaires :

1. Lire individuellement (même s'il y a un album pour 2 élèves) à partir de la consigne : « Vous allez commencer la lecture de cette BD, jusqu'au bas de la page 12.
Attention, vous devrez ensuite répondre à un questionnaire, **de mémoire.** »
2. Répondre au questionnaire.
3. Confronter les réponses, en retournant à l'album pour chacune des réponses.

Activité B

Le but, les compétences visées et le déroulement sont les mêmes que pour l'activité A. Ce choix a pour but de permettre aux élèves d'améliorer leur efficacité.
Cette fois les élèves liront jusqu'au bas de la page 25.

Activités complémentaires :

La BD peut être laissée en « lecture libre » à partir de la page 26. Toutefois :

1. une activité de reconstruction de la page 35 peut être proposée avec les 4 exemplaires couleur des vignettes composant cette page. Cette activité doit le cas échéant être proposée avant la lecture de la fin de l'histoire.

2. on peut mener (après lecture cette fois) une activité de caractérisation des personnages à partir du tableau suivant :

	Le personnage dit ou fait :	Je le caractérise :
Marion		
Fil		

ou en effectuant un tri de ces personnages :

Fil ; Esther ; Monsieur Georgios ; Raymond ; Alain Caudex ; Delroc ; Monsieur Mallarmé ; Yannis ; Face-de-Rat ; Alex ; Toni ; Timoléontos,
le tri devant être justifié.

3. Marion Duval étant un personnage d'une collection, d'autres titres de cette collection peuvent être recherchés.