Outil n°4

Comprendre un album

Livre utilisé :

❖ **Partout des couleurs** (*Ecole des Loisirs*)

Dans l'album, à chaque page, un bandeau composé de plusieurs couleurs est associé à une photo et reprend les couleurs de celle-ci.

Il faut avoir perçu cette règle pour accéder à la compréhension de l'album.

Apprendre aux élèves à construire du sens dès qu'ils ont un livre en main est un objectif essentiel.

Matériel :

- 1 exemplaire de l'album
- 5 bandeaux de couleurs
- 5 photos

Le matériel décrit ci-dessus est en double exemplaire, permettant ainsi de faire travailler 2 groupes simultanément.

But de l'activité :

reformer les associations 1 bandeau - 1 photo.

Objectifs visés :

- Retrouver la règle qui régit l'association d'un bandeau et d'une photo, c'est-à-dire comprendre la structure de l'album et l'intention de l'auteur.

Déroulement / commentaires:

- Présentation de l'album : lecture du titre, observation des premières photos.
- Recherche à partir de la consigne : « *Vous avez vu que dans l'album, il y a un bandeau de couleurs associé à chaque image. Vous allez devoir retrouver quel bandeau est associé dans l'album à chacune des 5 photos que je vous donne.* »
- La confrontation des propositions de 2 groupes permettra de faire travailler la justification.
- Validation à l'aide de l'album. Lecture intégrale de l'album pour une mise en fonctionnement de la règle repérée.

Outil n°4

Comprendre un album

Livre utilisé :**❖ Il en manque toujours un (*Grasset*)**

Dans l'histoire, il y a 12 personnages. Mais à chaque page, il en manque un. L'auteur a voulu faire rechercher au lecteur quel personnage est absent sur chaque illustration... Afin de mieux repérer qu'à la dernière page, il ne manque personne. Au contraire, un nouvel ami est arrivé.

On propose ici une activité susceptible d'amener les élèves à comprendre la structure de l'histoire.

Matériel :

- 1 exemplaire de l'album
- les 12 personnages de l'histoire
- la 1^{ère} page de l'histoire (en noir et blanc) sur laquelle les personnages font la ronde
- 5 photocopies en couleur correspondant à 5 pages de l'album

But de l'activité :

comprendre la structure de l'histoire.

Objectif visé :

- Comprendre que l'album est bâti selon une structure que le lecteur doit s'approprier.

Déroulement :

- Lecture du début de l'histoire pour présenter les 12 amis.
- Présentation du matériel : les 12 étiquettes personnages et les 5 images. L'enseignant, par son questionnement, amène les élèves à remarquer l'absence d'un personnage sur chaque image, puis à identifier l'absent.
- Recherche de l'identité de l'absent sur chaque illustration.
- Lecture de l'album (lecture de l'illustration avant la lecture du texte) avec identification de l'absent... Jusqu'à la dernière page où un nouvel ami est apparu.

Outil n°4

Comprendre un album

Livre utilisé :

❖ **Contraires** (*Petite souris*)

Pour certains élèves, « lire seul un album » c'est regarder des images, sans objectif précis. Pour d'autres, c'est chercher à comprendre.

A l'école maternelle, il faut développer chez les élèves ce désir de comprendre.

Dans l'album utilisé ici, 2 images « contraires » sont face à face. L'activité proposée vise à faire prendre conscience à l'élève que dans l'album, les images sont associées selon une règle constante.

Matériel :

- 1 exemplaire de l'album
- 10 images en couleur, allant 2 par 2 (l'une et son contraire)

Le matériel décrit ci-dessus est en double exemplaire, permettant ainsi de faire travailler 2 groupes simultanément.

But de l'activité :

*reformer les associations entre 2 images
« contraires ».*

Objectif visé :

- Retrouver la règle qui régit l'association de 2 images, c'est-à-dire comprendre la structure de l'album.

Déroulement / commentaires:

- Les enfants trient les pages sans ouvrir l'album, avec pour seule consigne, de toutes les associer 2 par 2.
- L'objectif étant la compréhension de la structure de l'album, on ne lira pas le titre de l'album avant le début du jeu.
- La règle que les élèves auront construite sur 5 exemples sera réinvestie au cours d'une lecture intégrale de l'album.