

Outil n° 4 - Simon...

Comprendre un texte narratif

au cycle 2

Présentation :

❖ *livres utilisés* : **Simon et la plume perdue** - **Simon et le printemps** - **Simon et le soleil d'été** - **Simon et la musique** (*Milan*)

Ces 4 albums de la même collection ont le même personnage principal. On pourra travailler les invariants du récit autres que le personnage : *thème de l'histoire, lieux, autres personnages, objets...*, par repérage des différences,

Une caractérisation du personnage pourra également être abordée par le repérage des comportements, au travers d'extraits de textes.

Matériel :

- 4 exemplaires de chaque album, soit 16 albums au total
- Pour l'activité A :
 - une fiche pour la recherche par groupe
 - les mêmes extraits en format affichage
- Pour l'activité B :
 - une fiche pour la recherche par groupes

Activité A :

But de l'activité : trier les extraits des 4èmes de couverture pour reconstituer les textes ; les rendre à leurs livres.

Compétences visées :

- Prendre des informations au cours de la lecture d'un extrait de texte.
- Mettre en relation entre eux ces indices.
- Mettre en relation ces indices avec ceux pris au cours de la lecture du titre et de la couverture d'un livre.

Déroulement / commentaires:

- Recherche par groupes à partir de la consigne : « Vous avez 16 extraits de 4 débuts de textes. Il s'agit des 4èmes de couverture de 4 albums.
Vous allez d'abord trier les extraits, puis reconstituer les 4 débuts de textes. »
- Confrontation des réponses, avec justification
Pour cette phase, il est souhaitable d'afficher les extraits de textes prévus pour ça.
- Validation à l'aide des albums.

Après l'activité A, les albums sont mis en lecture libre afin que les élèves aient une bonne connaissance des histoires avant l'activité B.

Activité B :

But de l'activité : compléter un questionnaire.

Compétences visées :

- Comprendre un récit en caractérisant les personnages, les lieux, les histoires par une mise en réseau des lectures.
- Se construire une culture littéraire.

Déroulement / commentaires :

- Recherche par groupes à partir de la consigne : «*Complétez le questionnaire.* »
- Confrontation des réponses, avec justification

Activités complémentaires :

Les textes de ces albums sont exploitables pour la recherche de phrases négatives ou interrogatives.

Certaines phrases complexes peuvent servir d'exemples pour la production écrite (relation cause / conséquence par exemple).