

Outil n°5

Repérer les invariants d'une histoire

Livres utilisés :

- ❖ **Dodo Nono ; Nono fait comme papa ; Sur mon trône ; Mon doudou** (tous chez *Paste*)

Les albums proposés vont deux par deux. Chaque paire, c'est une même collection, un même personnage.

La mise en parallèle de deux albums qui se ressemblent permet de mettre en évidence points communs et différences.

Matériel :

- 1 exemplaire de chaque album
- les photocopies des pages des albums
- 4 étiquettes (une par album) portant le nombre **5** (nombre de pages de chaque album)

But de l'activité :

trier les pages mélanger, puis les rendre aux albums.

Objectifs visés :

- Repérer la permanence des personnages, des objets et des lieux dans un album de fiction.
- Mettre en relation ces éléments avec la couverture (image + titre lu par l'adulte)

Déroulement / commentaires:

- Tri des pages mélangées à partir de la consigne : « *Les pages de 2 albums ont été mélangées. Il va falloir les trier. Je ne vous montre pas les albums, je vous dis seulement qu'il y a autant de pages de chaque album.* »

Remarque : dans un premier temps, on ne montre pas les albums afin que les élèves associent les pages entre elles. Lorsque le travail est terminé, on donne les 2 albums pour que les élèves fassent le lien entre les illustrations et la couverture.

- Validation des propositions en ouvrant les albums.

Outil n°5

Caractériser et utiliser l'album documentaire

Livre utilisé :

❖ **Le chat et le poisson (EDL) ; Le chat (Gallimard)**

Le 1^{er} est un album de fiction et on y remarque la permanence des personnages et des lieux.

Le 2nd est un documentaire dans lequel on peut remarquer la permanence du thème et l'absence de continuité dans le temps, d'une page à l'autre.

Matériel :

- 1 exemplaire de chaque album
- les photocopies en noir et blanc de 6 pages de chacun des 2 albums

But de l'activité :

trier les pages qui ont été mélangées puis les rendre à leur livre.

Objectif visé :

- Caractériser le récit en repérant sur les illustrations les indices qui permettent de structurer chronologiquement une histoire : la permanence des lieux et des personnages.
- Caractériser le documentaire en repérant la permanence du thème.

Déroulement / commentaires:

- Tri des pages sans les albums.

- Justification des propositions des élèves

Remarque : l'activité de tri est facile, c'est cette phase de justification qui est importante.

Il faudra que les élèves verbalisent leurs critères et que l'enseignant les reprenne en les reformulant clairement.

- Validation à l'aide de l'album, puis lecture intégrale de l'album de fiction (par opposition à la consultation de l'album documentaire).

Outil n°5

Caractériser et utiliser l'album documentaire

Livre utilisé :

❖ **Petit chaton a des ennuis** (*Archimède*) ; **Le chat** (*Gallimard*)

Le 1^{er} est un album de fiction et on y remarque la permanence des personnages et des lieux.

Le 2nd est un documentaire dans lequel on peut remarquer la permanence du thème et l'absence de continuité dans le temps, d'une page à l'autre.

Matériel :

- 1 exemplaire de chaque album
- les photocopies en noir et blanc de 6 pages de chacun des 2 albums

But de l'activité :

trier les pages qui ont été mélangées puis les rendre à leur livre.

Objectif visé :

- Caractériser le récit en repérant sur les illustrations les indices qui permettent de structurer chronologiquement une histoire : la permanence des lieux et des personnages.
- Caractériser le documentaire en repérant la permanence du thème.

Déroulement / commentaires:

- Tri des pages sans les albums.

- Justification des propositions des élèves

Remarque : l'activité de tri est facile, c'est cette phase de justification qui est importante.

Il faudra que les élèves verbalisent leurs critères et que l'enseignant les reprenne en les reformulant clairement.

- Validation à l'aide de l'album, puis lecture intégrale de l'album de fiction (par opposition à la consultation de l'album documentaire).

Outil n°5

Caractériser et utiliser l'album documentaire

Livre utilisé :

❖ **Ohé petite fourmi** (*De la Martinière*) ; **Les fourmis** (*Archimède*)

Le 1^{er} est un album de fiction et on y remarque la permanence des personnages et des lieux.

Le 2nd est un documentaire dans lequel on peut remarquer la permanence du thème et l'absence de continuité dans le temps, d'une page à l'autre.

Matériel :

- 1 exemplaire de chaque album
- les photocopies en noir et blanc de 6 pages de chacun des 2 albums

But de l'activité :

trier les pages qui ont été mélangées puis les rendre à leur livre.

Objectif visé :

- Caractériser le récit en repérant sur les illustrations les indices qui permettent de structurer chronologiquement une histoire : la permanence des lieux et des personnages.
- Caractériser le documentaire en repérant la permanence du thème.

Déroulement / commentaires:

- Tri des pages sans les albums.

- Justification des propositions des élèves

Remarque : l'activité de tri est facile, c'est cette phase de justification qui est importante.

Il faudra que les élèves verbalisent leurs critères et que l'enseignant les reprenne en les reformulant clairement.

- Validation à l'aide de l'album, puis lecture intégrale de l'album de fiction (par opposition à la consultation de l'album documentaire).