Pistes pédagogiques « Histoire sans fin »

http://www.clermont-filmfest.com/03_pole_regional/11_medias/1209_LHistoiresansfinC.pdf

Page 2 exercice 2 : identification des personnages

exercice 4 : remise en ordre chronologique

exercice 6 : quizz

<http://www.educreuse23.ac-limoges.fr/ecoleetcinema/fichespdagogiques/histoiresanfin/fiche%20h%20sans%20fin.PDF>

L'exercice d'identification des personnages peut être rapproché de celui de Clermont,

Les exercices de remise en ordre peuvent être rapprochés de celui du doc de Clermont

<http://www.flashpictures.fr/dossier-pedagogique-jpg/dossier-pedagogique---histoire-sans-fin.pdf>

Gros dossier de 24 pages

Pistes intéressantes :

- La création d'animaux fantastiques avec des caractéristiques inhabituelles comme « l'escargot ultra rapide »

La partie 3 : une série d'activités à partir de la page 16

Quelques propositions

En arts visuels :

Sur le modèle du mangeur de pierres, créer un mangeur d'eau, de nuages, de feu ...

Rechercher des effets de matière en variant le médium et la technique pour obtenir l'effet recherché ou en collant des matériaux naturels.

Ex :

Le mangeur de feu ; utilisation de sanguine, de craies grasses

Le mangeur d'eau ; de nuages, de neige, utiliser des techniques de lavis à l'encre

Le mangeur de terre ; utilisation de matériaux naturels

Dossier réalisé par Pascale Maurie, Conseillère pédagogique Brive Nord

En éducation civique :

Reflexion sur le harcèlement à partir du début du film.

En production de textes C3 :

- Travail autour d'un lieu « secret » dans l'école. (Tu le découvres, comment réagis-tu ?)
- Entrer dans un récit connu pour en changer la fin.

En production de textes C2 :

- La soupe de la sorcière