

Composition des fichiers :

- Ce fichier « RDM2021 - N1 - Concours.pdf » :

Pages 2, 3, 4, 5	Énoncés
------------------	---------

- Fichier « Images RDM2021 - N1 - Concours » :

Ce fichier est compressé. Il comprend toutes les images nécessaires présentes dans les énoncés. Elles peuvent être utilisées pour la réalisation de supports visuels (sur logiciel TNI ou non).

Calendrier :

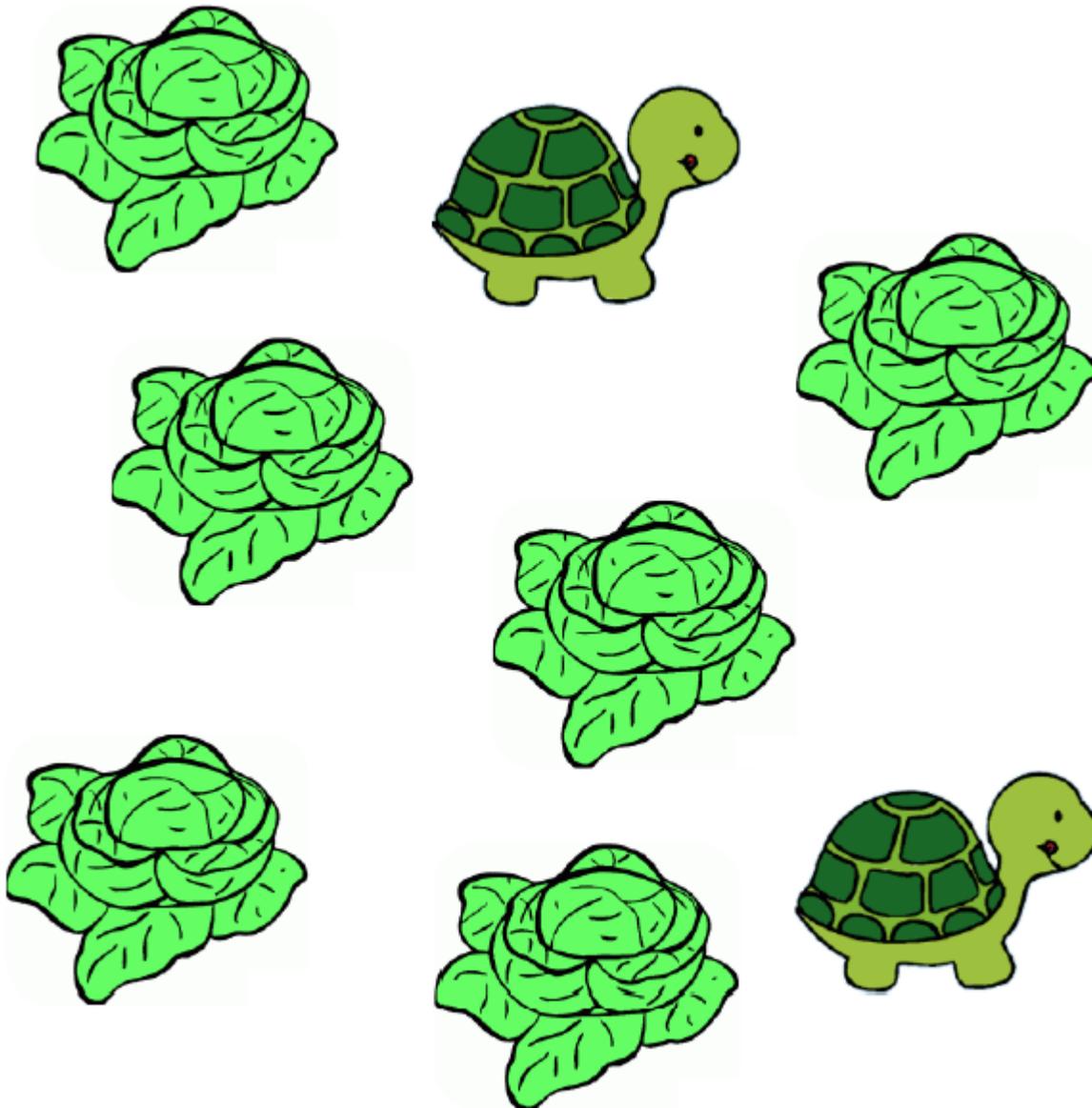
12 mars 2021	Envoi du lien permettant le téléchargement du concours dans les établissements.
15 au 24 mars 2021	Passation
14 mars 2021, 18h	Limite d'envoi par courriel d'une fiche réponse par classe au conseiller pédagogique référent de votre établissement. Passé ce délai, les réponses ne seront pas prises en compte.

Rappels sur l'organisation :

- Les modalités de mise en œuvre sont laissées à l'appréciation de l'enseignant.
- Ce sont les élèves qui cherchent, expliquent et rédigent les réponses. L'enseignant(e) incite, propose du matériel mais intervient le moins possible dans le raisonnement des élèves. L'explication aux pairs avec la médiation de l'enseignant permet la validation ou non de la solution et l'émergence des stratégies.
- Il est envoyé au conseiller pédagogique un bilan de l'épreuve qui peut comporter des photographies des recherches, une explication des stratégies et, évidemment, les réponses trouvées (1 réponse par épreuve).

Dans le jardin, les tortues jouent à cache-cache. Il y a autant de tortues que de salades. 2 tortues sont sorties.

Combien de tortues sont encore cachées ?



Niveau 1 (TPS/PS/MS)

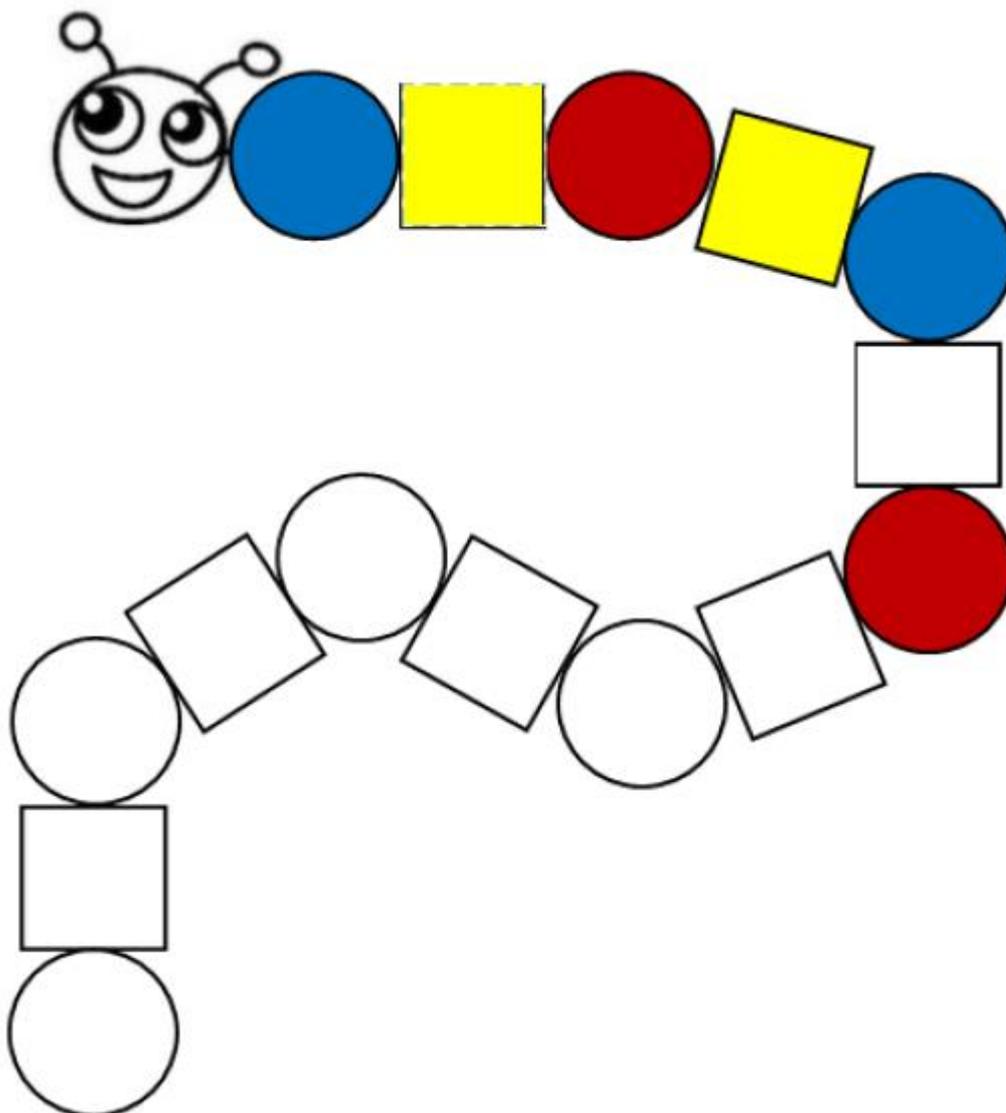
CONCOURS

Défi 2

RALLYE DEPARTEMENTAL MATHÉMATIQUES 19 - 2020-2021

« La chenille »

Complète la chenille en suivant le modèle.



Niveau 1 (TPS/PS/MS)

CONCOURS

Défi 3

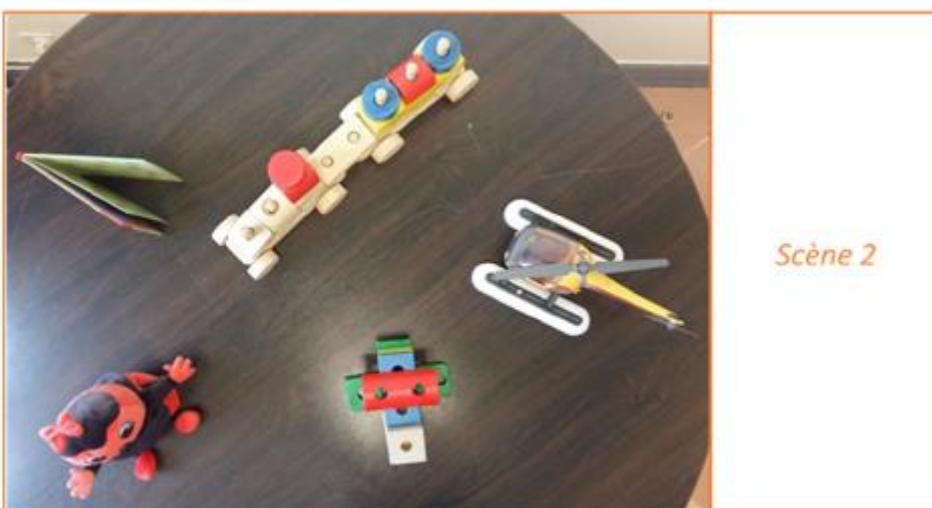
RALLYE DEPARTEMENTAL MATHEMATIQUES 19 - 2020-2021

« Jeu des statues »

Le photographe est venu prendre en photo la marionnette de la classe accompagnée de ses jouets préférés.

Pendant la récréation, Mimi s'est amusé avec ses jouets et les a déplacés.

Aide le photographe à retrouver la scènes de départ.





Scène 3



Scène 4