

Enrichir la syntaxe en rédaction CYCLE 3

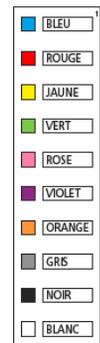
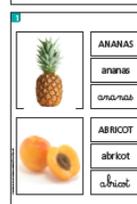
Propositions basées sur les travaux
d'André Ouzoulias et d'Anne Chabrilanges

Réussir en production d'écrits GS/CP



1
CARLA
ALEXANDRE
MAEVA
RAPHAEL
ENZO
BAPTISTE
LUCIE
CAMILLE
...
...
...

1
2
3
4
5
6
7
8
9



2

LA	SOURIS	DE	CLARA
MANGE	3	KIWIS	BLEUS.



Exemple de textes pour travailler le thème du **PORTRAIT** au cycle 3

- ❖ Autoportrait
- ❖ Portrait d'un animal
- ❖ Portrait d'un personnage mythologique
- ❖ Portrait d'un personnage historique
- ❖ Portrait d'un personnage de roman



Autoportrait

CM1/CM2

Je me nomme Alice SIMONNET. Mes cheveux sont blonds comme les blés, mes yeux sont vert émeraude.
 Je porte souvent de grands chapeaux car mon visage, tacheté de roux, craint le soleil.
 Je trouve mon allure décontractée malgré un dos un peu raide.
 J'aime surtout porter de longues robes colorées comme je porte aujourd'hui.
 Je réside non loin de Brive.
 Dans quatre ans, je m'imagine partir faire le tour du monde.
 Je m'aime bien comme je suis.

Je me nomme Alice SIMONNET. Mes cheveux sont blonds comme les blés, mes yeux sont vert émeraude.
 Je porte souvent de grands chapeaux car mon visage, tacheté de roux, craint le soleil.
 Je trouve mon allure décontractée malgré un dos un peu raide.
 J'aime surtout porter de longues robes colorées comme je porte aujourd'hui.
 Je réside non loin de Brive.
 Dans quatre ans, je m'imagine partir faire le tour du monde.
 Je m'aime bien comme je suis.

Autoportrait

exemple de présentation

Adjectifs pour remplacer « blonds » ou « grands » Ou « tacheté de roux »	Noms ou groupe nominal pour remplacer « blés » ou « chapeaux » ou « courants d'air »	Noms pour remplacer « visage » ou « allure » ou « dos »	Adverbe ou expression pour remplacer « souvent (temps) » ou « non loin (lieu) »	Verbe pour remplacer « craindre » pour « porter »	Expression finale pour remplacer « partir faire le tour du monde »
Roux	Le poil d'un renard	Joues	Parfois	Aimer	Devenir prof, écrivain
Noirs	Le charbon	Nez	Jamais	Détester	Changer de vie
Bruns	La nuit	Cou	De temps en temps	Accepter	Gagner au loto
marrons	Les plumes d'un corbeau	Front	Par moment	S'habiller	Travailler dans une ONG
Gris	La cendre	Mains	Fréquemment	Revêtir	
Blancs	La neige	Bouche	Un jour sur deux	Enfiler	
châtain	Le chocolat	Lèvres	Tous les jours		
dorés	Le sable	Bras	Près		
Orange	Les carottes	Epaules	Autour		
Étincelants	L'or	Jambes	Dans les environs		
Brillants	L'argent	Pieds	A proximité		
Longs	Une princesse	Silhouette	Loin		
Cours	Un garçon		De l'autre côté		

Autre exemple

	NOM		COULEUR		COMPARAISON
Je me nomme	Alice Simonnet	Mes cheveux sont	blonds	comme	les blés

Couleur		Comparaison
Blonds	comme	la paille
Blonds	comme	de l'or
Blonds	comme	le miel
Noirs	comme	du charbon
Bruns	comme	la nuit
Roux	comme	une forêt en automne
Roux	comme	un renard

Je me nomme Alice SIMONNET. Mes cheveux sont blonds comme les blés, mes yeux sont vert émeraude.

Je porte souvent de grands chapeaux car mon visage, tacheté de roux, craint le soleil.

Je trouve mon allure décontractée malgré un dos un peu raide. J'aime surtout porter de longues robes colorées comme je porte aujourd'hui.

Je réside non loin de Brive.

Dans quatre ans, je m'imagine partir faire le tour du monde.

Je m'aime bien comme je suis.

Autoportrait

CM1/CM2

Je me nomme Alice SIMONNET. Mes cheveux sont blonds comme les blés, mes yeux sont vert émeraude.

Je porte souvent de grands chapeaux car mon visage, tacheté de roux, craint le soleil.

Je trouve mon allure décontractée malgré un dos un peu raide.

J'aime surtout porter de longues robes colorées comme je porte aujourd'hui.

Je réside non loin de Brive.

Dans quatre ans, je m'imagine partir faire le tour du monde.

Je m'aime bien comme je suis.

Je me nomme Enzo Mots. Mes cheveux sont noirs comme du charbon, mes yeux sont bleu océan.

Je porte parfois des casquettes car j'aime être à la mode.

Je trouve ma silhouette filiforme malgré ma petite taille.

J'aime surtout m'habiller décontracté comme avec une tenue sportive.

Je réside en périphérie de Toulouse.

Dans dix ans, je m'imagine devenir écrivain de romans d'aventure.

J'ai hâte d'être grand.

Portrait d'un animal

CM1/CM2

Portrait d'un animal

CM1/CM2

Ce matin, j'ai vu au loin une étrange silhouette qui courait le long du ruisseau. Je distinguais quatre courtes pattes, une longue queue touffue. La créature s'est retournée, m'a fixée de ses yeux brillants comme deux diamants puis s'est enfuie ne me laissant voir que deux oreilles pointues. Cette rencontre insolite est restée dans mes souvenirs.

Ce matin **j'ai vu** au loin une étrange silhouette **qui** courait le long du ruisseau. **Je distinguais** quatre courtes pattes, une longue queue touffue. **La créature** s'est retournée, m'a fixée de **ses yeux** brillants comme deux diamants **puis** s'est enfuie ne me laissant voir que deux oreilles pointues. **Cette rencontre** insolite est restée dans mes souvenirs.

Répertoires à construire avec les élèves

VERBES

Observer Voir
Scruter
Contempler
Regarder
Distinguer
Apercevoir
Examiner
Fixer Admirer
Épier
Visionner
Étudier

ADJECTIFS

Insolite
Effrayant
Drôle
Bizarre
Étrange
Curieux
Pittoresque
Déroutant
Inaccoutumé
Rare
Saugrenu
Singulier
Étonnant
incroyable

NOMS

Silhouette
Forme
Ombre
Gabarit
Contour
Profil
Ligne
Galbe

Portrait d'un animal

CM1/CM2

Ce matin **j'ai vu** au loin une étrange silhouette **qui** courait le long du ruisseau. **Je distinguais** quatre courtes pattes, une longue queue touffue. **La créature** s'est retournée, m'a fixée de **ses yeux** brillants comme deux diamants **puis** s'est enfuie ne me laissant voir que deux oreilles pointues. **Cette rencontre** insolite est restée dans mes souvenirs.

Hier, **j'ai vu** au fond de la mare une drôle de forme **qui** semblait vouloir sortir de la vase. **Je distinguais** vaguement des écailles et une sorte de langue fourchue. **La créature** ondulait lentement et **ses yeux** de chat m'apparurent **puis** elle disparut sous les lentilles d'eau. **Cette rencontre** effrayante peuple mes cauchemars.

Portrait personnage historique



Portrait personnage historique

Vêtu de bleu, de blanc et d'or, l'homme se tient fièrement debout.
 Sa coiffure volumineuse, à la mode en ce siècle lui donne un air majestueux.
 Il nous montre son pouvoir et sa richesse au travers de son épée, son sceptre et sa couronne.
 Il semble nous regarder comme pour nous juger.
 Caché derrière un rideau, je l'observe et je suis impressionné.

Vêtu de bleu, de blanc et d'or, l'homme se tient fièrement debout.

Sa coiffure volumineuse, à la mode en ce siècle lui donne un air majestueux.

Il porte son épée et son sceptre symbole de sa royauté.

Il semble nous regarder comme pour nous juger.

Caché derrière un rideau, je l'observe et je suis impressionné.



Répertoires à construire avec les élèves

Personnage historique

Alexandre le grand
 Jules César
 Vercingétorix
 Charlemagne
 Cléopâtre
 Jeanne D'arc
 Gutenberg
 C. Colomb
 François 1^{er}
 Napoléon Bonaparte

Coiffure ...

Ample
 Épaisse
 Encombrante
 Lisse
 Soyeuse
 Raide
 Frisée
 Ondulée
 Perruque
 Chignon
 Chauve
 Calvitie

Émotions

Étonné Enthousiaste
 Surpris Enchanté
 Angoissé Ravi
 Terrifié Conquis
 Stressé Captivé
 Inquiet Subjugué
 Accablé Envouté
 Chagriné Charmé
 Nostalgique Extasié
 Médusé Satisfait
 Déstabilisé Ému
 Confus Saisi

Autre exemple

	vêtements		attitude
Vêtu	de bleu, de blanc et d'or	l'homme	se tient fièrement debout
Vêtue		cette femme	

MARIE CURIE

vêtements	attitude
D'une blouse grise	Se dresse simplement
D'une robe simple	Se tient timidement debout

Vêtu de bleu, de blanc et d'or, l'homme se tient fièrement debout.

Sa coiffure volumineuse, à la mode en ce siècle lui donne un air majestueux.

Il nous montre son pouvoir et sa richesse au travers de son épée, son sceptre et sa couronne.

Il semble nous regarder comme pour nous juger.

Caché derrière un rideau, je l'observe et je suis impressionné.

Portrait personnage historique

CM2/6^{ème}
e

Vêtu _____, l'homme _____.

Sa coiffure _____ lui donne _____.

Il _____.

Il semble _____ comme _____.

_____, je l'observe et je _____.



Vêtue d'une blouse grise, cette femme, se dresse simplement dans son laboratoire.

Sa coiffure austère, lui donne un air sérieux.

Elle tient dans sa main une fiole de produits chimiques pour ses expériences.

elle semble triste comme si elle était en deuil.

Sur le pas de la porte, je l'observe et je suis admirative.

Personnage mythologique



CM2/6^{ème}



Cerbère

C'est un chien à trois têtes au cou hérissé de serpents. Ses dents noires, tranchantes, transpercent la peau jusqu'à la moelle des os et injectent dans leur morsure un poison mortel.

Couché sur la rive du Styx, il vit en enfer et en garde la porte.

Le Cerbère est l'un des personnages le moins sympathique de la mythologie grecque.

C'est un chien à trois têtes au cou hérissé de serpents. Ses dents noires, tranchantes, transpercent la peau jusqu'à la moelle des os et injectent dans leur morsure un poison mortel.

Couché sur la rive du Styx, il vit en enfer et en garde la porte.

Le Cerbère est l'un des personnages le moins sympathique de la mythologie grecque.

Répertoires à construire avec les élèves

Personnage mythologique

Achille	Perséphone
Zeus	Orphée
Héraclès	Persée
Poséidon	Scylla
Aphrodite	Ariane
Hermès	Narcisse
Gaïa	Vénus
Hadès	Calypso
Minotaure	Télémaque
Méduse	Icare
Cronos	Arachné

transpercent ...

La peau
Le cou
Le cœur
L'âme
L'esprit
L'air
Les rêves
Le regard
Les murs
La glace
La neige
Le feu
Les pensées

Adjectifs

Sympathique	Préoccupant
Agréable	Alarmant
Gracieux	Intimidant
Aimable	Angoissant
Bienveillant	Sinistre
Exquis	Menaçant
Ravissant	Redoutable
Séduisant	Agressif
Cordial	Farouche
Fraternel	Sombre
Délicat	Sinistre
Éclatant	Haineux

Cerbère

CM2/6^{ème}
e

C'est [redacted]. Ses [redacted],
transpercent [redacted].
[redacted], il vit [redacted] et [redacted].
[redacted] est l'un des personnages [redacted] de la mythologie grecque.

Le minotaure



C'est un homme à tête de taureau, au cou puissant. Ses longues cornes eff
transpercent la peau et brisent tout sur son passage.
Enfermé par le roi Minos, il vit dans le labyrinthe du palais de Cnossos et le
garde.
Le Minotaure est l'un des personnages le plus inquiétant de la mythologie
grecque.

Portrait d'un personnage de roman



CM2/6^{ème}

Il me sembla apercevoir dans le lointain une petite silhouette noire, debout. Je la pris pour le tronc d'un arbre solitaire. C'était un berger.

Cet homme parlait peu. C'est le fait des solitaires, mais on le sentait sûr de lui et confiant dans cette assurance. Je remarquai alors qu'il était aussi rasé de frais, que tous ses boutons étaient solidement cousus, que ses vêtements étaient reprisés avec le soin minutieux qui rend les reprises invisibles.

Il avait visiblement plus de cinquante ans. Cinquante-cinq, me dit-il. Il s'appelait Elzéard Bouffier.

Il prenait plaisir à vivre lentement, avec ses brebis et son chien.

Il me sembla apercevoir dans le lointain une petite silhouette noire, debout. Je la pris pour un tronc d'un arbre solitaire.

C'était un berger.

Cet homme parlait peu. C'est le fait des solitaires, mais on le sentait sûr de lui et confiant dans cette assurance.

Je remarquai alors qu'il était aussi rasé de frais, que tous ses boutons étaient solidement cousus, que ses vêtements étaient reprisés avec le soin minutieux qui rend les reprises invisibles.

Il avait visiblement plus de cinquante ans. Il s'appelait Elzéard Bouffier.

Il prenait plaisir à vivre lentement, avec ses brebis et son chien.

Répertoires à construire avec les élèves

Personnage de romans

...

.....



Il me sembla _____, _____. Je la pris pour _____. C'était _____.

_____. C'est le fait _____, mais _____.

Je remarquai alors qu'il _____, que _____, que _____.

Il avait _____. Il s'appelait _____.

Il prenait plaisir à _____.

Il me sembla apercevoir dans le lointain une énorme forme, assise. Je la pris pour un animal fatigué. C'était un homme gigantesque.

Ce géant mangeait beaucoup. C'est le fait des gourmands, mais on le sentait aussi délicat sur la qualité des produits qu'il ingurgitait.

Je remarquai alors qu'il était chauve, que ses dents étaient très pointues, que ses joues étaient rondes et rouges.

Il avait apparemment moins de quarante ans. Il s'appelait Gargantua.

Il prenait plaisir à profiter de la vie où qu'il soit.

Réussir en production d'écrits au cycle 3 : Proposition d'une démarche de rédaction à partir d'une structure générative

- ❖ Phase d'appropriation du texte à l'oral (description, explicitation ..)
- ❖ Phase de recherche à l'oral et élaboration des répertoires
- ❖ Phase de production des textes « écrit individuel »
- ❖ Phase de confrontation, d'échange en binôme
- ❖ Phase de relecture

Prévoir un « répertoire attendu »