

Séquence « S'approprier le langage » et « Découvrir l'écrit »

Autour de l'album -Bébés chouettes-

De Martin Wadell –Ecole des loisirs Kaléidoscope

Compétences visées :

- formuler, en se faisant comprendre, une description ou une question ;
- prendre l'initiative de poser des questions ou d'exprimer son point de vue ;
- écouter et comprendre un texte lu par l'adulte.

Objectifs :

Comprendre, acquérir et utiliser un vocabulaire pertinent (noms, verbes, adjectifs, adverbes, comparatifs), concernant :

- Les récits personnels et le rappel des histoires entendues (caractérisation des personnages, relations entre eux, enchaînements logiques et chronologiques, relations spatiales) ;
- L'expression des sentiments émotions ressentis personnellement, ou prêtées aux autres et aux personnages d'histoires connues.

Se représenter l'acte de lire.

Séance 1

Objectifs :

Décrire une image, nommer ce qu'on voit ;

Comparer des images ; ce qui est pareil, ce qui n'est pas pareil ;

Interpréter une image.

Phase 1

Découverte 1

Une image de l'histoire est projetée au TBI.

Que voyez-vous ?

Réponses attendues :

- Des poules
- Des oiseaux
- Des chouettes...

Comment le savez-vous ?

Il y a des plumes, un bec, deux yeux....



L'enseignant demande de montrer sur l'image. Une photographie d'un oiseau pourra être utile pour monter de façon plus précise. Si un oiseau est dans la classe...le lexique doit être acquis.

De quel oiseau s'agit-il ?

Des élèves proposeront peut-être chouette ou hibou. Dans le cas contraire, l'enseignant donnera l'information : il s'agit de chouettes.

Phase 2

Découverte 2

Visionnage 1

Je vous propose de regarder un petit film qui va nous montrer des chouettes et nous apprendre plein de choses sur elles.

<https://www.youtube.com/watch?v=4mHPfty8HL8>

Echanges et questions sur le film :

- Où vivent les chouettes dont on nous parle ?

- Que mangent-elles ?
- [...]

Visionnage 2 (éventuel)

Mots introduits :

Plume, duvet, bec, griffe... nocturne...rongeurs, bec crochu.

Le sens de ces mots sera renforcés dans une séance de structuration du lexique → fiche mots des chouettes ;

Séance 2

Objectifs :

Décrire une image, nommer ce qu'on voit ;

Comparer des images ; ce qui est pareil, ce qui n'est pas pareil ;

Imaginer les sentiments des personnages.

Phase 1

Découverte

La première image est à nouveau projetée : rappel.

Phase 2

Réflexion et interprétation

Trois images de chouettes sont projetées en « parallèle » ;

Vous regardez ces images ...

L'enseignant suscite les échanges en posant des questions simples :

Que font les chouettes ?

A quoi pensent-elles ?

Que ressentent-elles ?

On pourra aussi susciter l'interprétation des images en posant un problème :

Je vous fais 5 propositions. Vous en choisissez une que l'on peut associer à une image. Vous devrez me dire pourquoi.

- *Les chouettes sont heureuses ;*
- *Les chouettes attendent quelqu'un ;*
- *Les chouettes sont tranquilles ;*
- *Les chouettes se posent des questions, se demandent quelque chose ;*
- *Les chouettes sont en colère.*

Les élèves font leur proposition, justifie... L'enseignante sollicite l'avis des autres élèves.

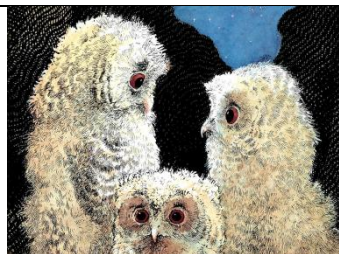
Phase 3

Construction d'hypothèses

L'enseignante précise que la première image est au début de l'histoire, la deuxième au milieu, la troisième presque à la fin...

Nous allons essayer d'imaginer l'histoire de ces trois chouettes.

Pour relancer la construction de l'histoire, l'enseignant ajoute une image de fin.



On pourra s'appuyer sur l'image de la « maman chouette » pour mettre en relief le thème de l'histoire : l'inquiétude (normale) des enfants lorsque maman (ou papa) n'est pas là.

Réponses visées :

- Elles sont tranquilles ;
- Elles se posent des questions ou elles s'inquiètent ;
- Elles sont inquiètes ou elles sont impatientes ;
- Elles heureuses ou rassurées.

Sous chacune des images, la phrase est écrite par l'enseignant (le mot-clé est souligné).

La prochaine fois, je vous lirai l'histoire.

Séance 3

Objectifs :

Ecouter une histoire lue par l'enseignant ;

Manifester de l'intérêt ;

Montrer qu'on a compris l'histoire en la reformulant.

Phase 1

Rappel

Les images sont à nouveau présentées.

Qu'avons-nous dit sur ces chouettes ?

L'enseignant relit les phrases en marquant les mots avec son doigt.

Phase 2

Lecture/écoute

Je vais vous lire maintenant l'histoire...

L'enseignant a pour support le texte tapuscrit. Aucune image pour accompagner la lecture. L'information vient uniquement du texte entendu.

On veillera à jouer de sa voix pour marquer les sentiments de chaque chouette.

Phase 3

Reformulation 1

Qui peut me raconter à sa façon cette histoire ?

Restitution cumulative : chacun apporte un élément. L'enseignant reformule ou fait reformuler lorsque c'est nécessaire.

Le lexique dont on a besoin est introduit : arbre, branche, feuille, feuillage, vol, tranquille, inquiet, impatient, rassuré, attendre, s'envoler, se poser, sautiller, planer...

L'enseignant évoquera avec les enfants l'absence de papa ou de maman en soulignant qu'il est normal d'être un peu inquiet mais qu'il faut faire confiance aux adultes.

Reformulation 2

Restitution individuelle

Avec en appui des images de l'histoire, il sera demandé à quelques élèves de reformuler l'histoire individuellement.

Quatre ou cinq exemplaires du livre sont proposés en libre accès.

Séance 4

Objectifs :

Caractériser les personnages de l'histoire.

Phase 1

Rappel

L'enseignante lit à nouveau l'histoire (pour le plaisir des élèves d'entendre une histoire bien lue).

Phase 2

Présentation des marottes

L'enseignant a préparé trois marottes représentant les bébés chouettes :

Trois images découpées des chouettes collées sur une tige en bois plantée dans un morceau de pâte à fixer, trois tailles différentes pour identifier la chouette sûre d'elle, la chouette sereine, la chouette inquiète.

Quels sont leurs noms ?

Réponses attendues (dans l'ordre) :

- Sarah la première, la plus sûre d'elle ;
- Rémy la deuxième un peu moins sûre et un peu inquiète ;
- Lou la troisième très inquiète.

Phase 3

Narration de l'enseignante avec marottes

Cette fois-ci, l'enseignant va raconter l'histoire (sans le texte) en théâtralisant les dialogues :

- Utilisation des marottes ;
- Jeux avec la voix pour caractériser les personnages.

Séances 5, 6, 7

Objectifs :

Se représenter l'acte de lire ;

Mémoriser un court texte ;

Exprimer des sentiments par la voix.

Phase 1

Rappel

L'enseignante raconte à nouveau l'histoire en utilisant les marottes.

Phase 2

Narration des élèves avec marottes

Qui veut essayer ?

L'activité portera sur le premier dialogue :

Une nuit, ils se réveillèrent et leur maman chouette était partie :
« Où est maman ? » demanda Sarah.
« Oh, mon dieu ! » dit Rémy.
« Je veux ma maman ! » dit Lou.

Trois élèves essaient de jouer les bébés chouettes.

L'enseignante lit la narration et par un signe donne la parole à la première chouette, puis à la deuxième...

Mémorisation des répliques

L'enseignant a préparé un poster présentant les répliques. Il sert de support à la mémorisation. Les élèves « lisent » les répliques en même temps que l'enseignant montre les mots.

Les bébés chouettes se mirent à réfléchir (toutes les chouettes réfléchissent beaucoup) : « Je crois qu'elle est partie chasser » dit Sarah. « Pour nous rapporter à manger » dit Rémy. « Je veux ma maman ! » dit Lou.
Une grande branche pour Sarah, une petite branche pour Rémy, et une vieille tige de lierre pour Lou. « Elle va rentrer » dit Sarah. « Rentrer bientôt ! » dit Rémy. « Je veux ma maman ! » dit Lou.
Il faisait noir dans le bois et il leur fallut du courage parce que ça grouillait tout autour d'eux.: « Elle va nous rapporter des souris et d'autres bonnes choses » dit Sarah. « Je suppose ! » dit Rémy. « Je veux ma maman ! » dit Lou.
« Imagine qu'elle soit perdue » dit Sarah. « Ou qu'un renard l'ait mangée ! » dit Rémy. « Je veux ma maman ! » dit Lou.
« Maman ! » s'écrièrent-ils.
« Que d'histoires ! dit leur maman chouette. Vous saviez bien que j'allais rentrer. » Les bébés chouettes réfléchirent encore (toutes les chouettes réfléchissent beaucoup) : « je le savais » dit Sarah. « je le savais aussi ! » dit Rémy. « J'aime ma maman ! » dit Lou.

Remarques :

- Des posters sont constitués pour chaque dialogue. Ils restent dans la classe et sont parfois utilisés pour des reprises.
- On peut aussi envisager cette évocation du récit dans le cas d'une pratique du « jeu dramatique » : l'élève ne s'exprime plus par l'intermédiaire d'une marotte mais avec son corps et sa voix.

Séance 8

Objectifs :

Produire à l'oral un récit de vie évoquant la peur.

Phase 1

Rappel de récit

Le récit est évoqué et l'enseignant veille à faire nommer les sentiments des personnages : la peur, l'inquiétude...le sentiment d'abandon.

Phase 2

Récit de vie

Et vous, est-ce qu'il vous est arrivé d'avoir peur d'être abandonné ?

Les élèves s'expriment... L'enseignante aide à trouver les mots justes, reformule et fait reformuler, suscite les interactions... rassure.

Evaluation :

L'évaluation s'opérera au cours de la séquence :

- Est-ce que l'élève peut restituer le récit avec ou sans les images ?
- Est-ce qu'il peut remettre 6 images dans l'ordre chronologique ?
- Est-ce qu'il a mémorisé des répliques ?
- Est-ce qu'il peut évoquer sa peur dans un récit de vie ?

Albums évoquant le sentiment d'abandon pour une mise en réseau :



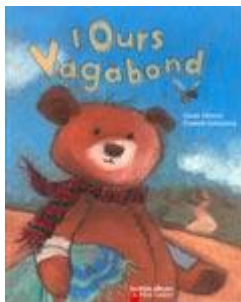
Je suis perdu

Auteur : Grégoire Solotareff

Illustrateur : Olga Lecaye

Ecole des Loisirs (L') - Mars 2002

Après Neige, paru il y a deux ans, Olga Lecaye et Grégoire Solotareff nous reviennent avec cette histoire classique, celle de Lolo l'ours en peluche que son propriétaire égare un...



L'ours vagabond

Auteur : Claire Clément

Illustrateur : Elisabeth Schlossberg

Père Castor Flammarion, P'tits albums - Mars 2004

Réédition - Déchiré et tout sale, Nounours se retrouve à la poubelle. Il cherche alors un toit et tout le monde le refuse. Il trouvera une fillette qui enfin l'adoptera.



Si un jour...

Auteur : Malika Doray

Illustrateur : Malika Doray

Ecole des Loisirs (L'), Loulou et Cie - Septembre 2008

Avec cet album à l'italienne, Malika Doray revient sur un thème qu'elle a déjà abordé : celui de l'absence d'un proche et le sentiment d'abandon. Sur fonds blancs, une phrase...



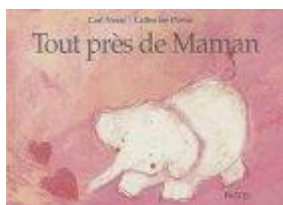
J'ai perdu maman

Auteur : Dédé d' Almeida

Illustrateur : Jacques Luder

Kaléidoscope - 2001

Un petit oiseau sort de son oeuf et appelle sa maman. Mais où est-elle ? Et plus précisément, à quoi ressemble-t-elle ?



Tout près de Maman

Auteur : Carl Norac

Illustrateur : Catherine Pineur

Pastel - Mars 2004

Cléo le petit éléphant est perdu... il court, il s'affole et finit par se rendre compte que sa maman n'était qu'à quelques pas de lui. Il lui explique alors, un peu à la façon de «...

Texte intégral :

Bébés chouettes

Martin Wadell –Patrick Benson

KALEIDOSCOPE

Il était une fois trois bébés chouettes : Sarah, Rémy et Lou. Ils vivaient dans un trou de tronc d'arbre avec leur maman chouette. Dans le trou il y avait des brindilles et des feuilles et des plumes de chouette. C'était leur maison.

Une nuit, ils se réveillèrent et leur maman chouette était partie :

« Où est maman ? » demanda Sarah.

« Oh, mon dieu ! » dit Rémy.

« Je veux ma maman ! » dit Lou.

Les bébés chouettes se mirent à réfléchir (toutes les chouettes réfléchissent beaucoup) :

« Je crois qu'elle est partie chasser » dit Sarah.

« Pour nous rapporter à manger » dit Rémy.

« Je veux ma maman ! » dit Lou.

Mais leur maman chouette ne rentra pas. Les bébés chouettes sortirent de leur maison, s'assirent sur l'arbre et ils attendirent.

Une grande branche pour Sarah, une petite branche pour Rémy, et une vieille tige de lierre pour Lou.

« Elle va rentrer » dit Sarah.

« Rentrer bientôt ! » dit Rémy.

« Je veux ma maman ! » dit Lou.

Il faisait noir dans le bois et il leur fallut du courage parce que ça grouillait tout autour d'eux.

« Elle va nous rapporter des souris et d'autres bonnes choses » dit Sarah.

« Je suppose ! » dit Rémy.

« Je veux ma maman ! » dit Lou.

Assis, ils se remirent à réfléchir (toutes les chouettes réfléchissent beaucoup).

« Je pense que nous devrions tous nous mettre sur ma branche », dit Sarah. Et c'est ce qu'ils firent.

« Imagine qu'elle soit perdue » dit Sarah.

« Ou qu'un renard l'ait mangée ! » dit Rémy.

« Je veux ma maman ! » dit Lou.

Et les bébés chouettes fermèrent leurs yeux de chouette et formèrent le vœu que leur maman chouette rentrât bientôt.

ET ELLE RENTRA !

Douce et silencieuse, elle descendit à travers les arbres jusqu'à Sarah, Rémy et Lou.

« Maman ! » s'écrièrent-ils, et ils battirent des ailes et ils dansèrent et ils sautillèrent sur leur branche.

« QUE D'HISTOIRES ! dit leur maman chouette. Vous saviez bien que j'allais rentrer. »

Les bébés chouettes réfléchirent encore (toutes les chouettes réfléchissent beaucoup) :

« Je le savais » dit Sarah.

« Je le savais aussi ! » dit Rémy.

« J'aime ma maman ! » dit Lou.