

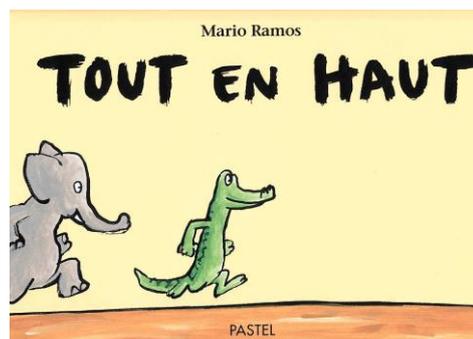
## Séquence « Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions »

### L'oral : oser entrer en communication

#### Avec l'album :

Tout en haut de Mario Ramos – PASTEL

Niveaux visés : TPS, PS.



#### Compétences visées (programmes de l'école maternelle 2015) :

Communiquer avec les adultes et avec les autres enfants par le langage, en se faisant comprendre ;

Pratiquer divers usages du langage oral : raconter, évoquer, discuter un point de vue.

Cet album fait partie des livres mis à disposition des élèves dans le coin lecture. Certains élèves l'ont déjà feuilleté.

Le travail sur l'album se fait en atelier. Des groupes d'enfants inférieurs à 10 travaillent successivement sur l'album. Suivant le profil de la classe, l'enseignant composera les groupes en groupes similaires ou groupes de besoin.

### Séance 1 : Découverte

#### Objectifs :

**Construire collectivement l'histoire à partir des illustrations ;**

**Nommer les personnages ;**

**Commencer à utiliser les termes « sur » et « sous »**

#### Phase 1

##### Découverte

Le livre est présenté aux élèves en tant qu'objet : la couverture, le format, la façon de tourner les pages (elles se soulèvent, la pliure est « en haut »).

Description de la couverture

On prendra appui sur le livre ou sur une image projetée sur TBI.

*Que voyez-vous ?*

Réponses attendues :

- Un éléphant, un crocodile
- L'éléphant court après le crocodile
- Le titre en gros

#### Phase 2

##### Construction de l'histoire

Chaque page est présentée. L'enseignant demande aux élèves de décrire et d'interpréter ce qu'il voit.

Réponses attendues :

Un animal qui court... vers un arbre...il essaie de grimper à l'arbre.

L'animal sera nommé. Une vigilance particulière sera portée sur la prononciation des mots.

Lexique introduit : il court, il essaie de grimper, il monte sur....

#### Phase 3

##### Explorer le monde

Des photos des animaux rencontrés dans le livre seront proposées (ou des vidéos). Images de la réalité, elles contribuent à la connaissance du monde sans altérer la magie du livre.

### **Séance 1bis : Construction de l'histoire**

**Construire collectivement l'histoire à partir des illustrations ;**

**Nommer les personnages ;**

**Commencer à utiliser les termes « sur » et « sous »**

La construction de l'image se poursuit à partir des images. L'enseignant veillera à susciter des interactions pour que tous les élèves « osent entrer en communication ».

### **Séance 3 : Ecoute et langage**

**Objectifs :**

**Comprendre une histoire entendue ;**

**Percevoir l'humour de la fin.**

#### **Phase 1**

##### **Lecture**

L'enseignant lit l'histoire en soignant particulièrement la mise en voix notamment les onomatopées qui illustrent la démarche des animaux.

#### **Phase 2**

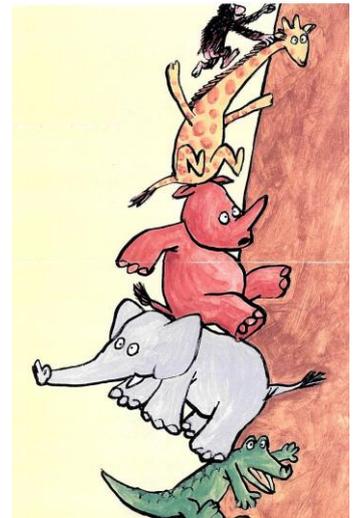
##### **Langage**

A partir de l'illustration montrant les animaux les uns sur les autres, on travaillera les structures suivantes :

*Où est l'éléphant ?*

- Il est sur le crocodile
- Il est sous le rhinocéros
- Il est sur le crocodile et sous la girafe.

L'enseignant pose la question : un élève répond, puis un autre... L'enseignante aide à la formulation, fait reformuler ou reformule si nécessaire.



#### **Phase 3**

##### **Jeux**

Les élèves ont à disposition des étiquettes pour reconstituer la pile des animaux soit avec modèle sous les yeux, soit avec un modèle placé à un autre endroit de la classe, soit sans modèle.

En dupliquant les étiquettes, on peut aussi créer un Memory simple (5 paires de cartes).

### **Séance 4 : Evocation**

**Objectifs :**

**Raconter une histoire avec ses mots en prenant appui sur des images projetées.**

Restitution collective

Les images sont projetées. Pour chaque image, les élèves prennent la parole pour « parler sur l'image ».

L'enseignant gère les prises de paroles, suscite les interactions, fait corriger ou corrige si nécessaire.

## Séance 5 : Evaluation

### Objectifs :

Raconter une histoire en utilisant les mots du lexique introduit en prenant appui sur des images projetées.

Restitution individuelle (évaluation)

Les images sont projetées. Chaque élève doit restituer l'histoire.

Critères d'évaluation	Non	Plutôt non	Plutôt oui	Oui
S'exprime sur chaque image				
Se fait comprendre				
Nomme les personnages				
Utilise « sur » et « sous »				
Evoque la chute des animaux				
Evoque les oiseaux « plus hauts que tout le monde.				

## Séances décrochés : Univers sonores

Les déplacements des animaux sont illustrés par onomatopées que l'enseignant a marquées lors des lectures.

### 1<sup>ère</sup> activité :

#### Objectif : Jouer avec sa voix

Les élèves doivent produire le son qui accompagne le déplacement en répétant les onomatopées.

L'enseignant travaillera sur :

- L'intensité
- Le rythme
- La tonalité.

### 2<sup>ème</sup> activité :

#### Objectif : Explorer des instruments

Objectif : Créer un univers sonores avec des objets

L'enseignant propose aux élèves de créer le bruit des pas des animaux en utilisant des objets.

Un panier d'objets « à faire du bruit » est proposé. Il va s'agir en semble de choisir l'objet qui correspond le plus à chaque personnage.

Une fois les objets choisis et leur utilisation maîtrisée, on pourra dire l'histoire en l'accompagnant des bruits adéquats.

Un jeu de Kim pourra être également proposé : associer un animal à un son entendu.

