

- Support : site : <http://uneviedechat.crdp-lyon.fr/travaillerLeFilmEnClasseAnalysesSequences.php>

Différentes activités sont proposées sur le site autour de la bande annonce du film :

1. Ecoute de la bande annonce.

Cette activité permet de lister les différents sons entendus et de les catégoriser. Plusieurs écoutes seront nécessaires pour avoir une liste à peu près complète. En effet certains sons sont difficilement identifiables : froissements, objets qui glissent.

On peut classer les sons en trois grandes catégories :

La musique : dans la bande annonce il y a plusieurs ambiances musicales.

Les voix : elles sont caractéristiques d'un personnage. On peut identifier des voix féminines et masculines, une voix d'enfant. Certaines sont douces, agréables, d'autres sont plus fortes et agressives. Le sens des paroles donne des indices : lien de parenté entre la voix féminine et la petite fille.

Les bruitages : ce sont des sons liés à des actions des personnages ou à l'univers sonore d'un lieu. (voir fiche « la bande son du film »)

On peut aboutir à un tableau qui peut ressembler à celui donné en annexe sur le site.

Cette activité d'écoute peut permettre d'émettre des hypothèses sur le film. Elle peut être menée avant la projection : les personnages, leurs liens dans l'histoire, les lieux.

On peut aussi écouter la bande annonce après être allé au cinéma. Dans ce cas l'inventaire des sons sera plus précis, car on peut reconnaître les voix, les lieux. On s'apercevra alors que les différentes séquences de la bande annonce ne respectent pas toujours la chronologie de l'histoire : les dernières paroles de Nico dans la bande annonce ne se situent pas à la fin du film.