

Ecole et cinéma « **La tortue rouge** », film de **Michael Dudok de Wit**

Pistes pédagogiques Art visuels Cycle 3 **Dessin animé**

Compétences travaillées	Expérimenter, produire, créer
Choisir, organiser et mobiliser des gestes, des outils et des matériaux en fonction des effets qu'ils produisent.	
Représenter le monde environnant ou donner forme à son imaginaire en explorant divers domaines (dessin, collage, modelage, sculpture, photographie, vidéo...).	
Rechercher une expression personnelle en s'éloignant des stéréotypes.	
Intégrer l'usage des outils informatiques de travail de l'image et de recherche d'information, au service de la pratique plastique.	
Compétences travaillées	S'exprimer, analyser sa pratique, celle de ses pairs ; établir une relation avec celle des artistes, s'ouvrir à l'altérité
Décrire et interroger à l'aide d'un vocabulaire spécifique ses productions plastiques, celles de ses pairs et des œuvres d'art étudiées en classe.	

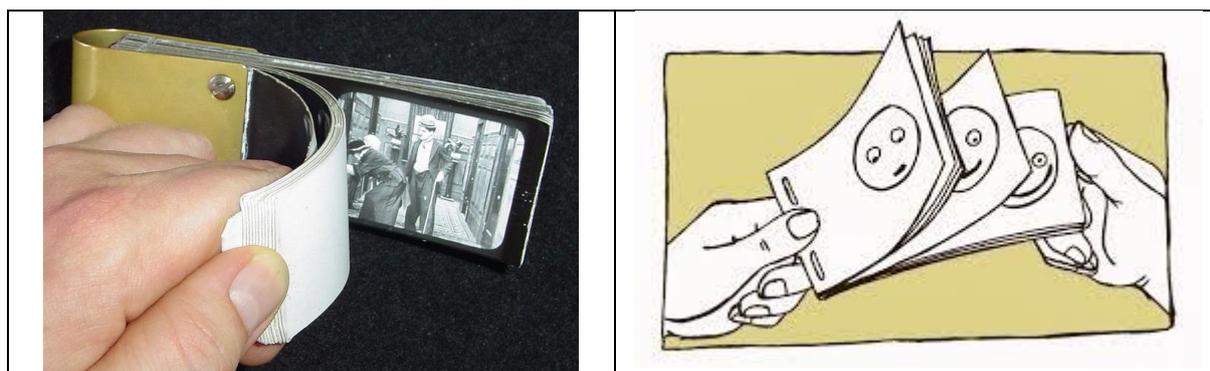
Domaines du socle : 1, 2, 4, 5

Matériel : feuilles blanches A 4 70 g coupées en 1/16^{èmes}, feutre noir, agrafeuse, ciseaux, flip book ou vidéo (TBI, images en appui)

Déroulement

1	Collectif	<ul style="list-style-type: none"> - Découverte du principe du folioscope ou flip book et du procédé d'animation - Au début du cinéma, défilement 16 images /sec ; aujourd'hui normalisé à 24 images /sec ; - Utilisation de la table lumineuse
2	collectif	<ul style="list-style-type: none"> - Recherche d'idées de transformations Cf. propositions et images en appui
3	Individuel	<ul style="list-style-type: none"> - Préparation du support : découpe des feuilles en rectangles (<i>ne pas oublier de paginer, dans le coin inférieur gauche qui sera caché par l'agrafe pour superposer dans l'ordre.</i>) - Dessin (utilisation possible des fenêtres, tablettes, TBI comme support lumineux) - Agrafage des rectangles
4	en binôme	<ul style="list-style-type: none"> - Vérification des effets produits Echange des productions, commentaires <ul style="list-style-type: none"> - Evaluation

Folioscope (ou flip book)



Propositions

Objet	Animation
vague	mouvement
radeau	construction
oiseau	en vol
tortue	Nage / rentre la tête sous sa carapace
araignée	Construit sa toile
crabe	Bouge les yeux
coquillage	disparait dans une flaque s'ouvre ou se ferme
	se transforme en bateau

Oeuvres d'artistes référentes

- Hokusai La vague	
- Magritte La femme poisson	
- Magritte La forêt	
- Matisse La danse	
- Botticelli La création du monde	
- Delacroix Le radeau de la Méduse	