

Mise en œuvre pédagogique

Séquence menée dans la classe de GS de K.Simon à l'école Henri Sautet de Brive (22 élèves)
Durée : 4 semaines en P2

Remarques et recommandations

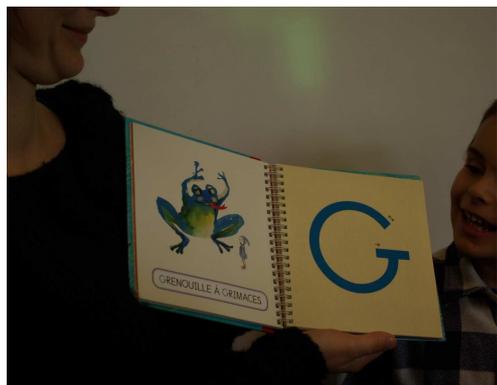
La lecture et l'exploitation de l'ouvrage a été le prétexte pour renouveler la bibliothèque de la classe avec de nombreux abécédaires tous différents dans leur formes (recours aux bibliobus, médiathèque, école, familles...) Ils sont :

- soit présentés par la maîtresse au fil du projet
- soit consultés lors d'activités de recherche liées au projet (lecture documentaire)
- soit consultés lors des moments libres.

Les 8 abécédaires de la valise devront aussi être accompagnés d'autres ouvrages du même genre.



ETAPE 1 LA DECOUVERTE DU LIVRE PARMIS D'AUTRES ABECEDAIRES ET LA PRESENTATION DU PROJET DE CREATION



Présentation du livre au groupe classe : c'est un abécédaire.

Lecture de quelques doubles pages par les élèves (choisies par la maîtresse) et émission d'hypothèses sur le texte en croisant les informations :

- lettre initiale à droite
- illustration
- nombre de mots du texte qui commencent par la même initiale

Lecture des autres doubles pages par la maîtresse qui explique les mots nouveaux.

Les élèves élisent leurs doubles pages préférées.

Le livre rejoint les autres abécédaires nouvellement arrivés au coin lecture.

Lecture et analyse d'autres abécédaires qui permettent aux élèves de comprendre ce qu'est ce genre et sa variété.

ETAPE 2 : INVENTER UN GROUPE NOMINAL AMUSANT

Après la relecture de l'abécédaire en groupe classe, la maîtresse fait la proposition aux élèves d'inventer un abécédaire un peu comme celui de Balthazar.

1. Constitution de binôme et tirage au sort de « sa lettre » parmi celles proposées par la maîtresse. (A adapter selon sa classe)
2. Avec la maîtresse, chaque binôme recherche des mots avec l'initiale retenue.
3. Les élèves choisissent deux mots dans la liste des mots et cherchent à les réunir en variant la place des mots, les prépositions (sur, dans, ...)

Des mots commençant par la lettre P

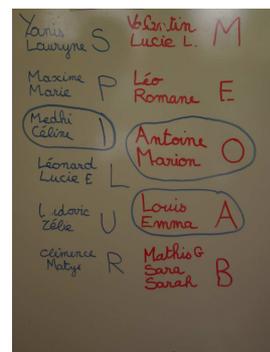
Papa, papillon, poulet, poule, pirate, poupée, panda, pépé, perroquet, pot, pyjama, poubelle, pantalon, parapluie

GNP : un panda dans une poubelle

Des mots commençant par la lettre S

Serpent, souris, sorcière, serviette, salade, savon, sot, soulier, ski, spectacle, stylo, saucisse, sel, sandwich

GNP : un singe en ski



ETAPE 3 : COMPOSER LA DOUBLE PAGE : DES ECRITS ET DES DESSINS

▪ ATELIER 1 : CALLIGRAPHIER SON GN

Découverte de nouveaux outils scripteurs : la plume d'oiseau ou à la plume métallique (à dessin) et essais d'écriture du GN d'après un modèle



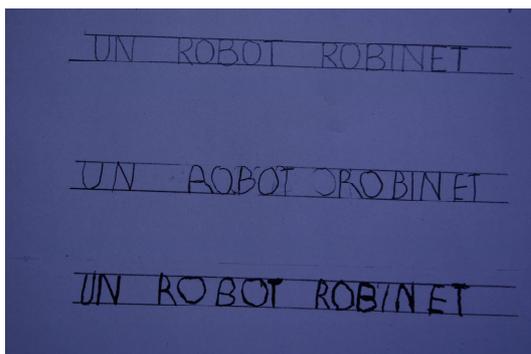
Entraînement à la plume entre deux lignes d'après un modèle

Premier essai :

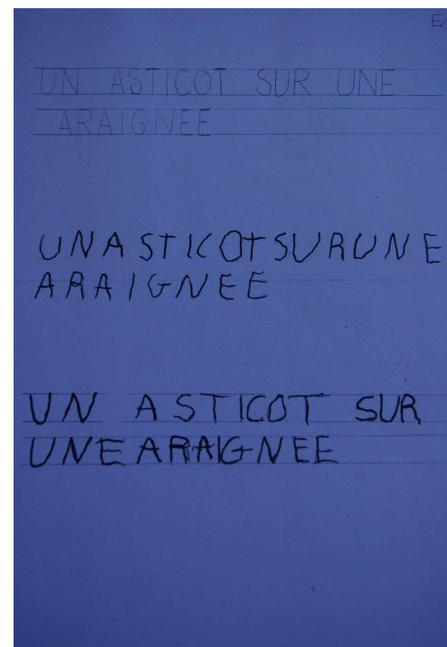


Deuxième essai si nécessaire :

- pour respecter les espaces entre les mots (B)
- pour améliorer la calligraphie : forme et hauteur des lettres (A)
- mais aussi pour le plaisir en changeant de plume



A



B

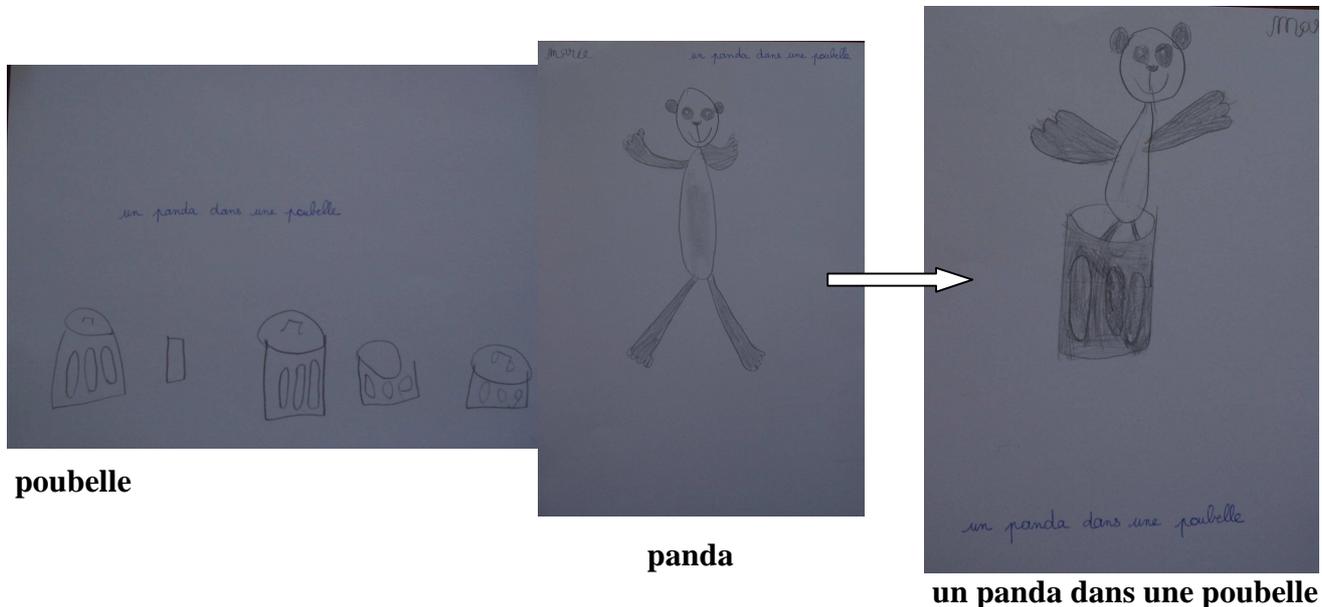
▪ **ATELIER 2 : COMPOSER SA LETTRE (DOUBLE PAGE DE DROITE)**

Les élèves découpent une collection variée d'une même lettre. L'activité de découpage a du sens car elle sert ensuite à composer par collage sa lettre en majuscule d'imprimerie pour la double page.



▪ **ATELIER 3 : COMPOSER L'ILLUSTRATION (DOUBLE PAGE DE GAUCHE)**

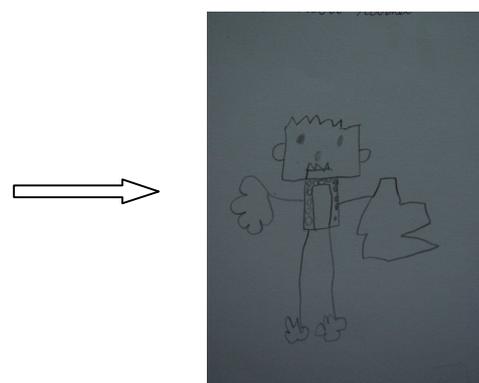
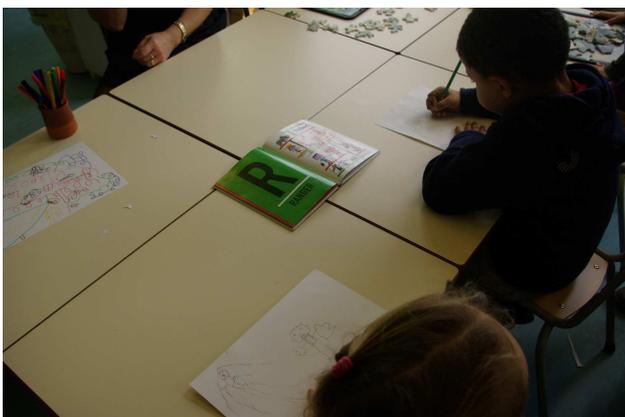
Chaque binôme illustre son GN au crayon mine. Pour simplifier la tâche, certains élèves dessinent isolément chacun des éléments de son GN qu'ils réunissent ensuite en un seul dessin.



Quand les élèves n'ont pas seuls les moyens de dessiner un élément, ils cherchent dans les abécédaires de la classe une illustration existante de leur élément qu'ils pourront copier (= fonction documentaire). Certains y trouvent leur bonheur.

Ex : Comment faire un robot ?

A la lettre R de RANGER, il y a aussi le mot robot illustré que l'enfant croque à sa façon :



Les élèves terminent leur illustration en repassant à la plume et à l'encre noire leur dessin.

- **ATELIER 4 : RECHERCHES DANS LES ABECEDAIRES**

pour trouver des pages avec des mots en P, V

pour trouver des mots qui commencent par P, V

Car les élèves désirent ajouter des pages dans leur abécédaire avec des lettres manquantes. Ils cherchent maintenant les mots dans les abécédaires puis les mettent en commun. Ensuite même démarche de travail dans les ateliers écriture et dessin.

ETAPE 4 : COMPOSER LA PREMIERE ET LA QUATRIEME DE COUVERTURE

La première de couverture : le titre

Atelier : « Trouver le titre » (5 ou 6 enfants) sur une semaine avec la maîtresse

relecture des titres de nos abécédaires

propositions

vote à la fin de la semaine

ex de titres : l'abécédaire noir et blanc, l'alphabet des grands, l'alphabet imaginaire des grands...

Titre retenu : L'abécédaire très étrange des grands

La quatrième de couverture : les auteurs

Les auteurs figurent en général sur la première de couverture mais comme ils sont nombreux, on les placera en quatrième de couverture.

Atelier : « Ecrire son prénom à la plume en attaché et en petit » pour que tout le monde rentre !

Chaque élève s'entraîne. Le travail est fini quand la taille convient.



Note de la maîtresse : On n'arrive pas dès la première fois, il faut des essais puis on y arrive. Donner le meilleur de soi au profit d'un projet collectif. C'est très motivant.

ETAPE 5 : PRESENTER L'ABECEDAIRE AUX MS ET AUX FAMILLES

L'original est présenté au MS puis partira dans les familles.

Un exemplaire plastifié rejoint le coin bibliothèque.

PROLONGEMENT LIAISON GS/CP

Les mots de l'abécédaire seront les référents communs de la classe pour la suite de l'année et seront communiqués au CP en fin d'année.