

Vocabulaire et production d'écrits au cycle 3

Circonscription BRIVE rural

Septembre 2017

Objectif de travail

- ◆ Réinvestissement du lexique dans les tâches de **lecture-écriture**.

Par quels moyens?

- choix et programmations:

des **genres textuels** → des **situations d'écriture**
et → des **champs lexicaux correspondants**.

- élaboration d'un **outil-mémoire** (cahier de vocabulaire par ex).

Une démarche en cinq temps

Les principes:

- ◆ vocabulaire à enseigner et à mémoriser: vocabulaire utile pour le type de texte choisi.
- ◆ faire lire et écrire les élèves sur des supports authentiques (en lien avec le vécu de la classe: projets, sorties, lectures...) et non fabriqués pour la circonstance, ce qui implique de **partir des textes pour aller vers le vocabulaire** et non l'inverse.
 - ◆ Exemples:
 - *le vocabulaire des lieux, de la faune et de la flore aquatique sera retenu pour raconter une promenade au bord de l'eau,*
 - *les verbes de parole permettront l'écriture de didascalies théâtrales,*
 - *le vocabulaire lié à la musique de la Renaissance sera indispensable pour rédiger la biographie d'un musicien de cette époque.*

Premier temps: contextualisation

-étude d'un **support** (lié au vécu de la classe, et choisi en fonction de la production écrite programmée et du genre textuel retenu):
texte, affiche, oeuvre picturale...

-**repérage des éléments lexicaux** (mots, phrases, morceaux de phrases...) autour du thème choisi.

Exemples:

- ◆ *le champ lexical de l'eau est défini à partir d'une affiche reproduisant les abords d'une rivière après une sortie pédagogique;*
- ◆ *des verbes de parole sont convoqués à partir de la mise en scène d'un extrait du Roman de Renart ;*
- ◆ *des tableaux de la Renaissance ainsi que des extraits musicaux ont permis de cerner le vocabulaire des lieux de spectacle, des instruments et des genres musicaux du seizième siècle.*

Deuxième temps: décontextualisation

Validation des hypothèses sur le sens des mots: le même travail est réalisé à partir d'**autres extraits de textes**.

Objectifs:

- ◆ trouver la signification des mots en sollicitant des **critères**:
 - ◆ **morphologiques** (radical et affixes, classe grammaticale),
 - ◆ **étymologiques**,
 - ◆ **sémantiques** (synonymes ou antonymes).
- ◆ convoquer d'autres significations du mot ou des mots dans des **contextes différents**.
- ◆ construire avec les élèves quelques **corolles lexicales ou constellations (cahier de vocabulaire)**.

Troisième temps: recontextualisation

Production écrite (avec une procédure traditionnelle, premier jet, recadrage collectif, réécriture), en utilisant le vocabulaire issu des recherches précédentes.

Exemples:

- ◆ *Pour réécrire la biographie d'une chanteuse actuelle en changeant le cadre temporel, les élèves utilisent le vocabulaire des lieux de spectacle, instruments et genres musicaux de la Renaissance.*
- ◆ *Pour écrire les didascalies d'une saynète, ils ont recours aux verbes de parole étudiés à partir d'un extrait de pièce de théâtre.*

Quatrième temps : réécriture

Réécriture du texte après mise en commun collective ou correction formative de l'enseignant.

- ◆ Cette réécriture peut aussi être enrichie par l'apport d'aides supplémentaires prenant en compte la dimension culturelle de la proposition d'activité :
 - ◆ *une frise chronologique rappelant les événements principaux de la période pour l'écriture de la biographie;*
 - ◆ *l'apport supplémentaire d'un lexique lié à l'expression du mouvement ou du déplacement pour ce qui concerne le récit au fil de l'eau.*

Cinquième temps: réinvestissement

Objectif : favoriser le **réemploi des mots** afin de mobiliser ses significations dans des contextes différents.

- ◆ *les verbes de parole utilisés lors de l'écriture des didascalies peuvent être utilisés dans le cadre d'un récit dans lequel sont insérés les propos de personnages représentés dans une planche de bande dessinée.*
- ◆ *Les emplois métaphoriques du lexique aquatique peuvent être observés dans des textes poétiques.*

Programmation

- ◆ Il faut programmer le vocabulaire à partir de la littérature et des situations d'écriture, car pour donner du sens au travail effectué en vocabulaire, il faut avoir pour projet de réutiliser les mots.



mise en place de **programmations concertées**.

Aide à la programmation vocabulaire CM

Proposition de **neuf modules** permettant d'envisager le lexique en lien avec un grand nombre de domaines culturels et de types d'écrits (P.Joole) :

- ▶ Le vocabulaire des sentiments
- ▶ Le vocabulaire de la nature et des éléments naturels
- ▶ Les verbes de parole
- ▶ Les mots-outils connecteurs argumentatifs et explicatifs
- ▶ Le vocabulaire lié à une période historique donnée
- ▶ Le vocabulaire du portrait
- ▶ Le vocabulaire lié à des catégories esthétiques
- ▶ Le vocabulaire lié aux valeurs
- ▶ Le vocabulaire lié au métalangage (*langage qui sert à parler d'une langue, à la décrire. La grammaire, par exemple, fait partie du métalangage*)

programmation littérature / production d'écrits / vocabulaire Cycle 3

| Programmation littérature | | Programmation production d'écrits | | Programmation vocabulaire (champs lexicaux) |
|---------------------------------------|---------------|---|---|--|
| Oeuvres intégrales étudiées en classe | Genre textuel | Situations d'écriture liées à l'oeuvre étudiée en littérature | Autres situations d'écriture (liées à des projets, au vécu de la classe...) | |
| Période 1 | | | | |
| Période 2 | | | | |
| Période 3 | | | | |
| Période 4 | | | | |
| Période 5 | | | | |

Démarche d'enseignement du nouveau lexique

Séances spécifiques

Démarche d'enseignement du nouveau lexique

Séance 1

- ◆ 1. Supports de départ : textes littéraires ou documentaires ; définitions du dictionnaire ; corpus de mots ou de phrases ; images ; supports sonores ; objets complexes.
- ◆ 2. Identification du lexique à étudier
- ◆ 3. Enrichissement du lexique

Apport de mots nouveaux (termes génériques, synonymes, antonymes, homonymes, dérivés, expressions):

- Par les élèves ;
- Par le maître ou la maîtresse ;
- Par la recherche dans le dictionnaire ;
- Par la recherche dans des textes mis en réseau.

Séance 2

- ◆ 1. Acquisition du lexique
 - Classement grammatical: nature des mots ; construction (jouer de, jouer sur, jouer à...)
 - Classement thématique ;
 - Classement selon les registres de langue ;
 - Classement selon le sens : sens figuré / sens propre; polysémie.
 - Classement selon la dérivation ou non ;
 - Rangement : association de mots; intensité; synonymes/antonymes
 - Production de phrases avec 2 mots imposés
- ◆ 2. La trace écrite: selon le lexique étudié, elle pourra prendre différentes formes:
 - Le récapitulatif de mots ;
 - Le champ lexical ;
 - L'échelle d'intensité ;
 - Des phrases exemples.

Séance 3

- ◆ Entraînement :
 - Utilisation imposée du lexique ;
 - Exercices d'application.

Séances de réinvestissement et d'évaluation

- Rédaction ;
- Jeux littéraires ;
- Langue orale.

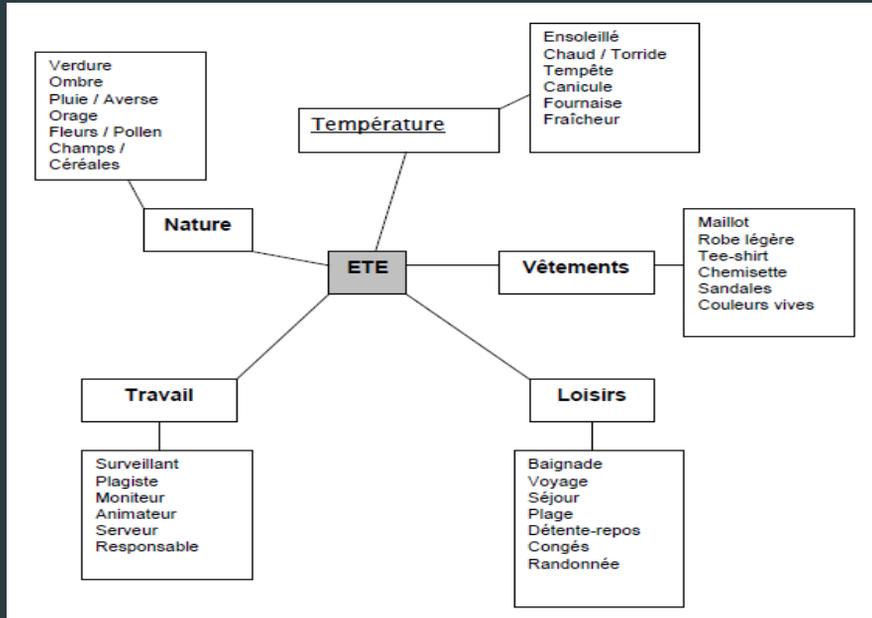
Réactivation régulière de ce lexique par le biais

- de jeux langue ;
- de lectures ;
- d'exercices ;
- de productions de phrases
- d'autres activités ritualisées.

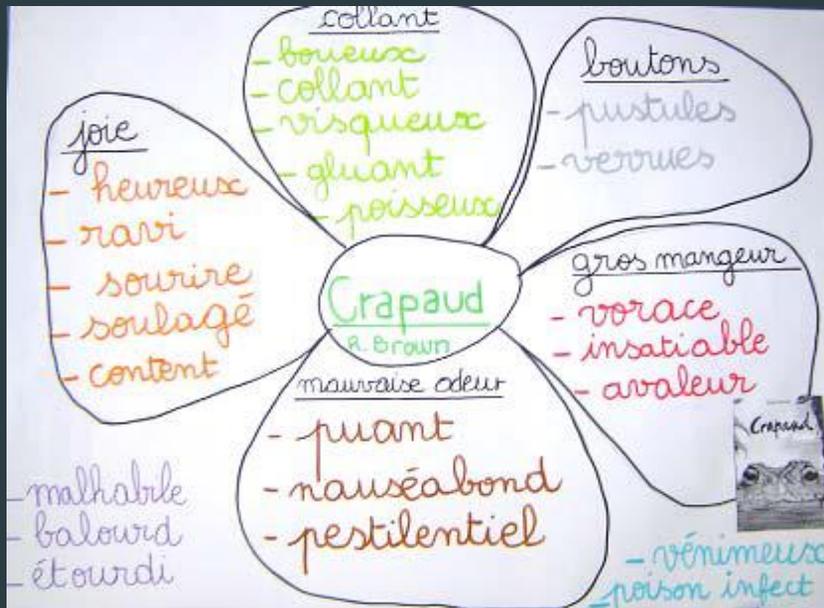
Quelles traces écrites ?

Quelques exemples à analyser...

La constellation de mots



La fleur



La fleur (cycle 3)

Vocabulaire rencontré en Sciences

Les os et les muscles

articulation: Endroit du corps qui bouge.

ligament: Tissu qui attache les os au niveau des articulations.

se contracter: Le muscle se raccourcit et se gonfle.

Tendon: Attache les muscles aux os.

flexion: Le fait de se plier.

extension: Le fait de s'étendre.

Le régime alimentaire des animaux

végétarien: ne mange que des végétaux.

carnivore: se nourrit de viande.

granivore: " " de graines.

frugivore: " " de fruit.

nectarivore: " " de nectar de fleurs.

herbivore: " " d'herbes.

picivore: " " de poissons.

insectivore: " " d'insectes.

carnassien: " " de viande fraîche.

charognard: " " de viande morte.

omnivore: " " de tout.

Les états de l'eau

évaporation: transformation de l'eau liquide en vapeur.

solidification: passage de l'état liquide à l'état solide.

fusion: passage de l'état solide à l'état liquide.

condensation: passage de l'état gazeux à l'état liquide.

ébullition: c'est quand l'eau est à 100°C et bout.

La décomposition des arbres

feuilles: arbres dont les feuilles ont une large limbe.

conifères: arbres qui ont des écailles ou des aiguilles.

persistants: arbres qui ne perdent pas leurs feuilles en automne.

caduques: arbres qui perdent leurs feuilles en automne.



Le champ lexical de la mer

Vocab.

Voici des mots à connaître et à savoir utiliser : si ce n'est pas le cas, je cherche leur définition dans un dictionnaire.

| Le paysage | Les bateaux | L'eau | Des animaux | Des expressions |
|-------------|--------------|------------------|---------------|-----------------------------|
| Une anse | Amarrer | Des crustacés | Une baleine | Avoir le pied marin |
| Une baie | Accoster | L'écume | Un crabe | Ce n'est pas la mer à boire |
| Une crique | Une ancre | Les flots | Un coquillage | Etre un vieux loup de mer |
| Une dune | Un cargo | La houle | Des crevettes | |
| Des écueils | Un chalutier | Une marée | Une huître | |
| Une falaise | Chavirer | Un raz de marée | Une méduse | |
| Un galet | Une coque | Une mer démontée | Un phoque | |
| Une île | Débarquer | Une mer d'huile | Un requin | |
| Une jetée | S'échouer | Un récif | | |
| Une plage | Embarquer | Une tempête | | |
| Un rivage | Larguer | Une vague | | |
| Un rocher | Un mât | Des vaguelettes | | |
| | Un paquebot | | | |
| | Un phare | | | |
| | Un port | | | |
| | Une roue | | | |



www.laclassedefrederic.fr

Autour du verbe aimer

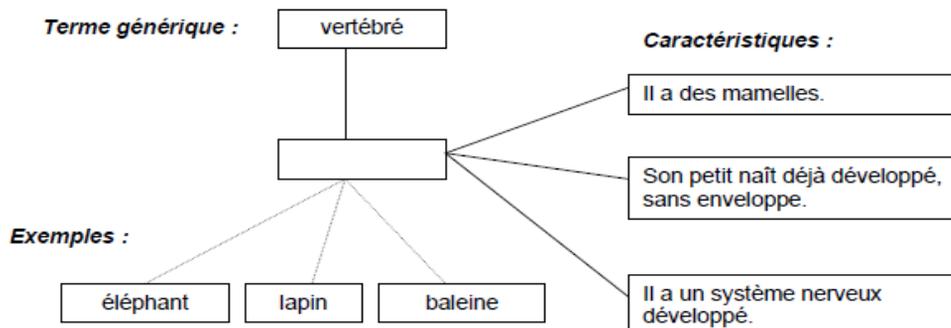
| VERBES | NOMS | ADJECTIFS | EXPRESSIONS |
|---|---|---|---|
| aimer, adorer, séduire, chérir, charmer, raffoler s'enticher partager, soutenir, plaire / se plaire se fiancer, se marier câliner, embrasser, caresser jalouser, détester, haïr, se séparer, divorcer | l'amour, un amoureux/ amoureuse un sentiment, la passion, la tendresse, la douceur, l'affection le bien-aimé, la bien-aimée le charme, un charmeur/ une charmeuse la séduction, un séducteur, une séductrice l'adoration un câlin, un bisou, un baiser, une caresse l'amitié, l'ami(e) la jalousie la haine, le divorce, la séparation, la rupture, l'ennemi | sentimental(e), amoureux / amoureuse, câlin(e), adorable, aimable, tendre, doux/ douce, passionné(e), passionnel(le), charmeur / charmeuse, charmant(e) affectueux... jaloux / jalouse, détestable, haineux / haineuse séparé(e) | tomber amoureux en pincer pour courir après avoir un coup de foudre être dingue de être amoureux fou briser le cœur de quelqu'un s'attacher à quelqu'un avoir une affaire de cœur vivre le grand amour déclarer son amour sentir battre son cœur amour maternel amour paternel amour fraternel |

Le schéma de définition

Il permet d'aider l'élève à déterminer jusqu'à quel point il connaît la signification d'un mot. Il s'agit de répondre aux questions suivantes et de grouper les réponses dans un schéma.

- A quelle catégorie appartient-il ? Qu'est-ce que c'est ?
- A quoi ressemble-t-il ? A quoi sert-il ?
- Quels exemples pourrais-je donner ?

Exemple d'un schéma de définition à partir du mot « mammifère »



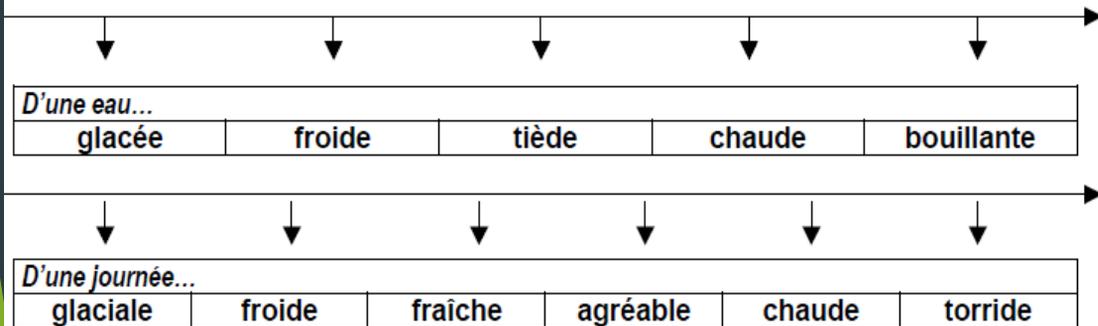
L'échelle de précision

Elle permet de mettre l'accent sur la précision des mots en faisant ressortir les différents degrés d'intensité d'un mot.

Activités et exercices possibles :

Partir d'une liste de mots que je dois situer sur une échelle afin de faire ressortir les différents degrés d'intensité de ces mots.

- **Exemple 1** (mots à positionner) : *tiède, froide, bouillante, chaude, glacée*
- **Exemple 2** (mots à positionner) : *torride, fraîche, glacée, froide, agréable, chaude*

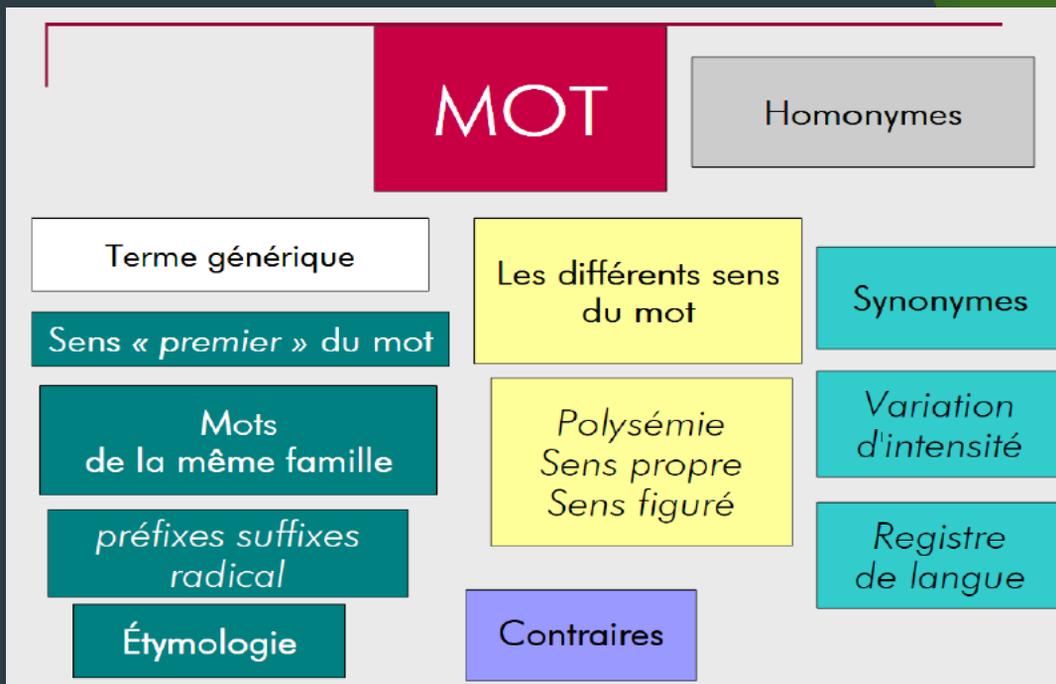
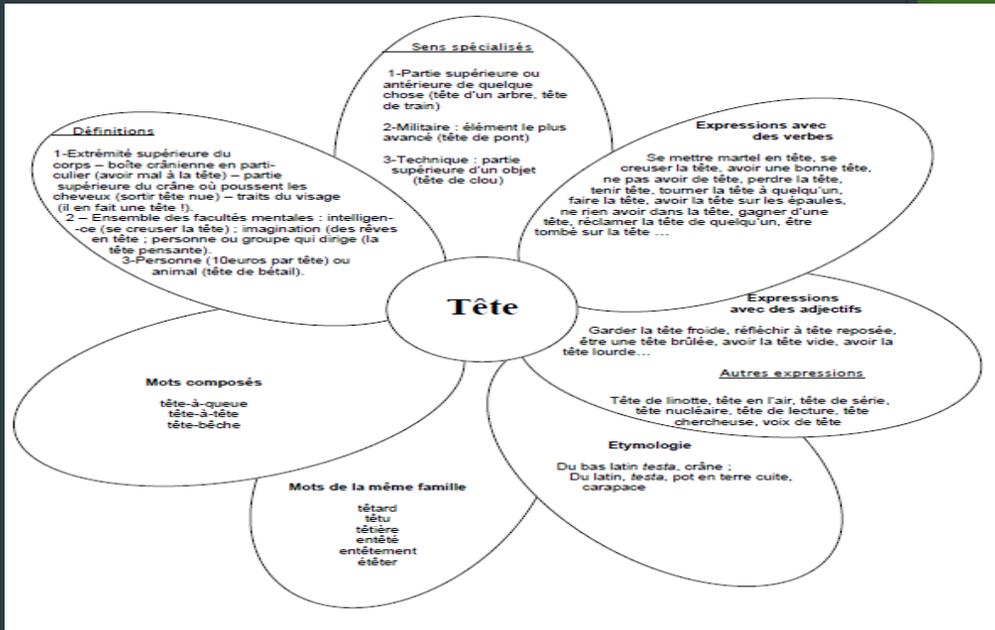


La grille sémique

On réalise une grille sémique pour faire apparaître l'ensemble des traits caractérisant un mot.

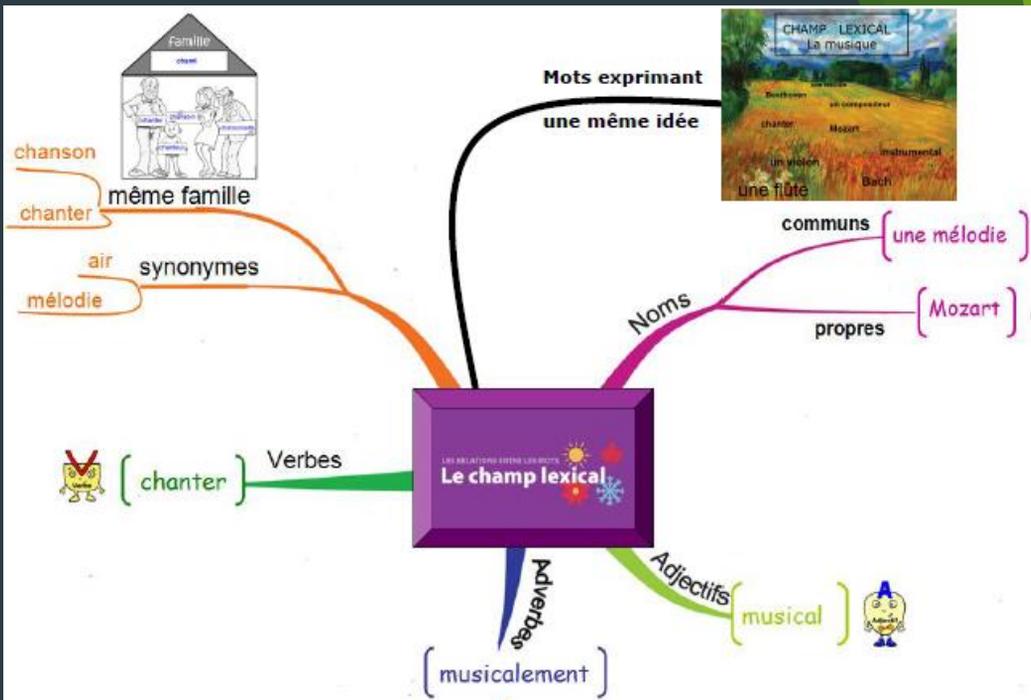
| | Pour s'asseoir | Dossier | Bras | Pieds | En matière rigide | Pour une personne |
|-----------------|----------------|---------|------|-------|-------------------|-------------------|
| <i>Chaise</i> | + | + | - | + | + | + |
| <i>Fauteuil</i> | + | + | + | + | + | + |
| <i>Tabouret</i> | + | - | - | + | + | + |
| <i>Canapé</i> | + | + | + | + | + | - |
| <i>Pouf</i> | + | - | - | - | - | + |

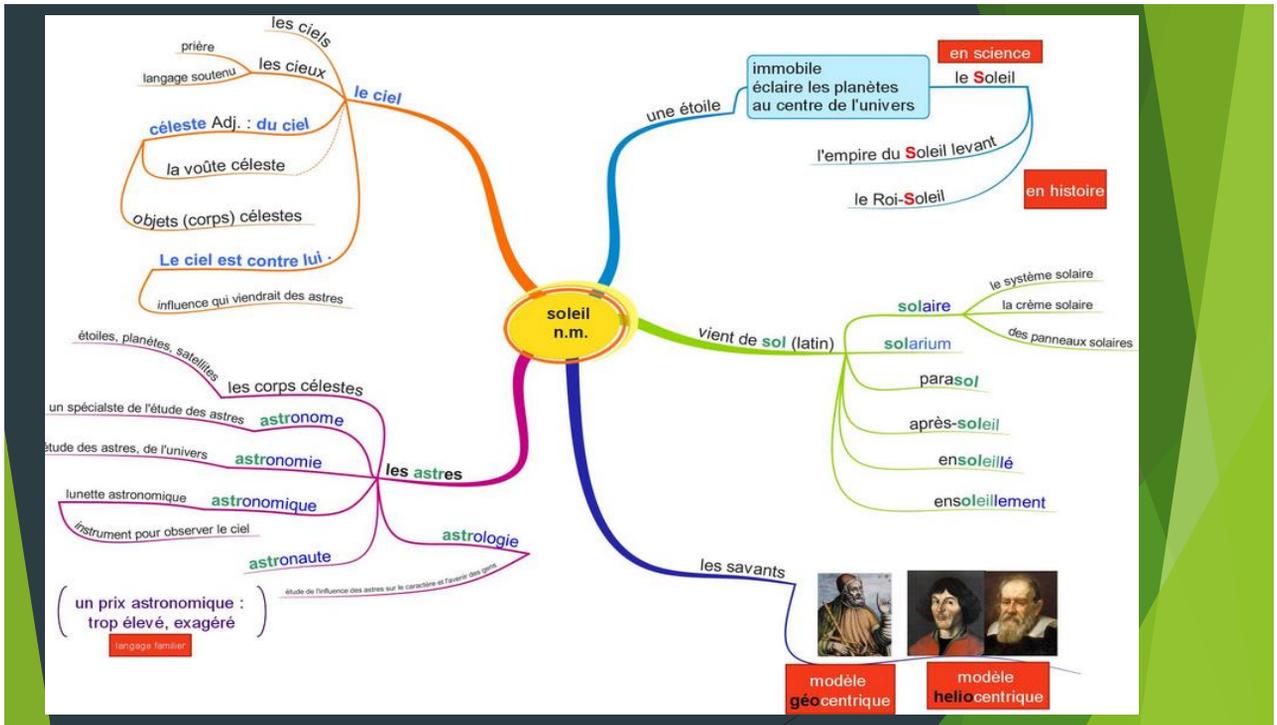
Le récapitulatif d'un mot



Exemple de présentation d'une fiche au cycle 3

| | | |
|---|---|---|
| La famille | PERE | Les homonymes Paire Une paire de chaussures Pair C'est un nombre pair |
| Le père de mon père, c'est mon grand-père | Les différents sens du mot 1. père = celui qui a des enfants C'est le père d'Arthur 2. père = homme qui a un rôle dans la religion Le Père Benoit a dit la messe 3. père = pour désigner certains hommes Le Père Noël Le père Durand vit dans le village depuis longtemps | Synonymes Papa, mon paternel Un prêtre Papa Noël |
| Mots de la même famille paternel paternité parricide | | |
| Contraires | | |
| Etymologie pater | Les expressions <i>Tel père, tel fils</i> <i>De père en fils</i> | |





Quelle trace écrite ? Éléments de réponse...

- ◆ un **outil visuel** pour que les élèves puissent se repérer facilement (corolle, fiche récapitulative, carte mentale...).
- ◆ un **outil par champ lexical** pour que les mots ne soient pas dispersés et séparés par l'ordre alphabétique, mais puissent être **réactivés et réinvestis en production d'écrits** : garder le mot « en réseau » semble plus efficace.
- ◆ un outil qui fasse apparaître les classes grammaticales, des synonymes et antonymes (registres de langue, variation d'intensité), des mots de la même famille, des expressions...
- ◆ un **outil de type récapitulatif** pour consulter facilement et mémoriser le vocabulaire spécifique à l'histoire, la géographie, les sciences, les mathématiques...

Conclusion

Travail à construire

- ◆ Programmations lecture-production d'écrits-vocabulaire
- ◆ Outil « cahier de lexique » (cf exemple [outil partagé types de textes](#))