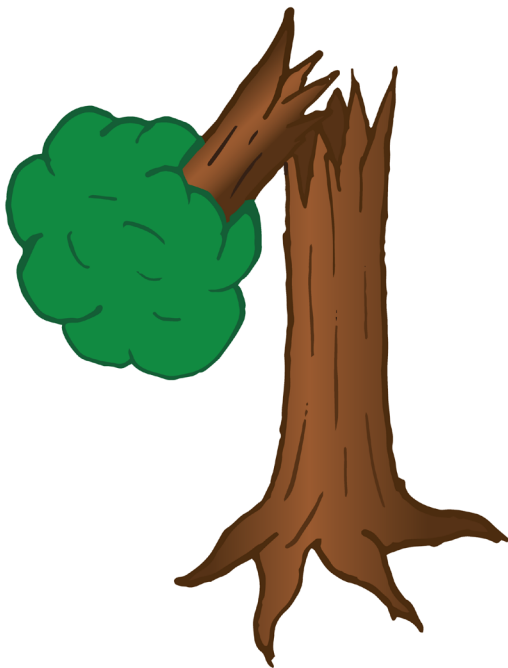
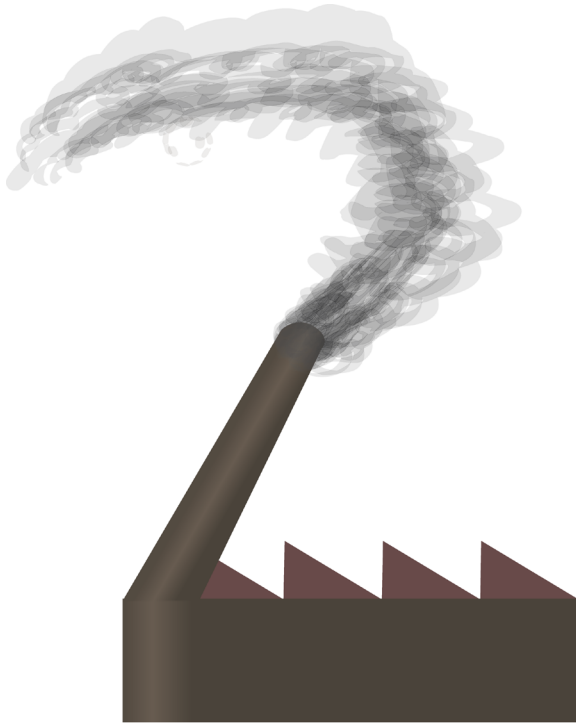


L'ÉCRITURGOT



2019, une nouvelle année commence. Et même s'il est certes un peu tard pour vous le faire remarquer, cette nouvelle année clos une année formidable, 2018, que nous serons ravis de revoir avec vous dans notre rétrospective. Une année se clôt, une autre commence, et c'est une grande page qui se tourne dans le grand livre qu'est la vie.

Chères lectrices, chers lecteurs

Dans ce nouveau numéro, et premier de 2019, nous avons décidé de découvrir de nombreux domaines : nous voyagerons dans l'espace à la découverte de Chang'e 4, ou encore Opportunity ; nous ferons également un détour par un point culturel, grâce à des critiques de films, d'albums ou encore de livres, accompagnés, entre autres, d'un point sur la Hard Music. Nous mettrons aussi Turgot à l'honneur, en faisant un point sur les activités au lycée ; enfin, vous retrouverez, comme d'habitude, une partie découvertes diverses et variées, avec, bien évidemment, la nouvelle de la rédac'.

A défaut de pouvoir vous souhaiter une bonne année, je vous souhaite une bonne lecture !

En Couverture

4

p4 Rétrospective 2018
p5 Sorties films 2019



A Turgot

12

p12 Le gaspillage alimentaire au lycée
p14 Le travail infantile
p16 Conférences de Thierry Beaubiat

Actualité

6

p6 Les gilets jaunes
p7 L'affaire du siècle
p8 Carlos Ghosn
p10 Géopolitique : la corée du Nord



Science & espace

17

p17 La face cachée de la Lune
p18 Mort d'Opportunity
p19 Le l'ADN extra-terrestre ?

Culture

20

p20 Critique de film : Sous les jupes des filles
p21 Découverte de Lëkkëlô, par Mangane
p22 La Hard Music, découverte
p24 La chandeleur : origines
p25 Le sapin de Noël, d'où ça vient ?
p26 Acide Sulfurique, d'Amélie Nothomb



Découverte

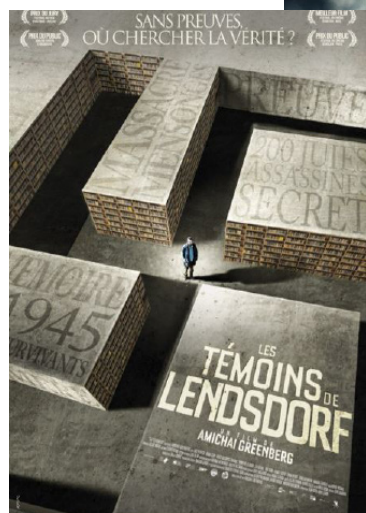
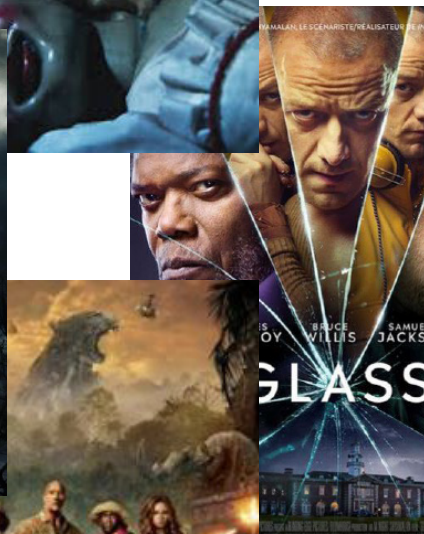
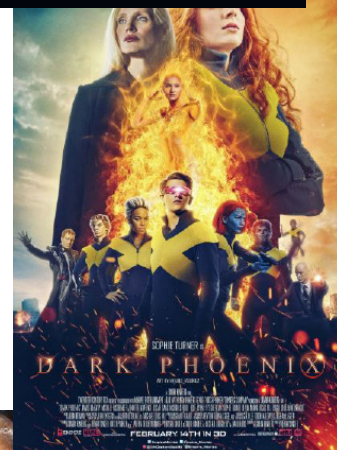
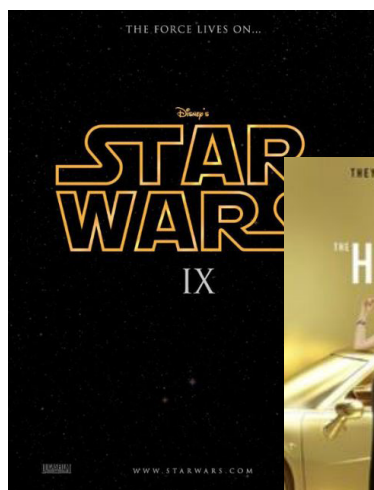
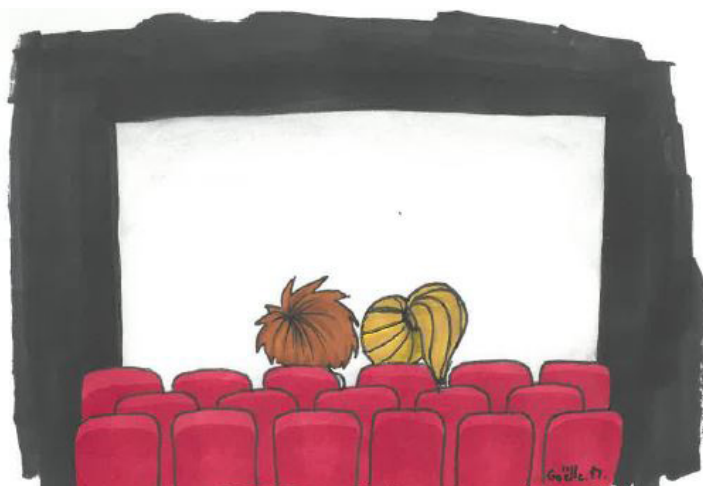
27

p27 L'obésité, une maladie importante
p28 Le véganisme, explication
p29 Des jeux vidéos dans les prisons ?
p30 La recette de Pâques
p31 Les TOC
p32 Les voitures électriques
p33 Prix des nouvelles technologies
p34 Sale temps, partie 2

Rétrospective 2018 en images



Sorties films 2019



Une marée jaune sur la France

Ces dernières semaines, des manifestations secouent la France et le gouvernement en place. Quelles en sont les origines ? Qui sont ces personnes ? Que réclament-elles ? Partons à la découverte des gilets jaunes.

Le mouvement des gilets jaunes prend sa source dans une pétition en ligne lancée par Priscillia Ludosky portant sur l'augmentation de la taxe intérieure de consommation sur les produits énergétiques (TICPE). Taxe portant sur certains produits énergétiques, notamment ceux d'origine pétrolière comme le gazole ou l'essence. Les médias s'en emparent à partir du 21 octobre 2018 ce qui suit à beaucoup d'autres revendications comme le changement de politique fiscale, l'amélioration du niveau de vie des classes populaires et moyennes, le référendum d'initiative citoyenne (RIC) ainsi que la démission du Président de la République. Fuyant à tout prix les médias et préférant les réseaux sociaux pour les appels à manifester, le mouvement s'organise collectivement à partir du 17 novembre autour de blocages de routes, de ronds-points, et de manifestations nationales tous les samedis. Avec un pic à 287 710 personnes le premier jour, ce mouvement est majoritairement soutenu par les français et trouve un fort écho dans les zones rurales et périurbaines mais aussi dans les grandes villes. Avec 4 570 gardes à vue, 2 900 blessés (1850 chez les manifestants et 1050 chez les forces de l'ordre) et 10 morts en 1 mois, ces émeutes ont été particulièrement violentes et ont provoqué de nombreux dégâts matériels, causés

par les nombreux casseurs profitant du soulèvement national pour tout détruire sur leur passage.

Les manifestants sont caractérisés par leur spontanéité et par leur absence d'encadrement à l'image d'un mouvement politique, syndicale ou associatif. Beaucoup de manifestants représentent les classes moyennes et expriment le mépris dont ils sont victimes depuis de longues années par les élites. Il y a également une forte représentation des personnes habitant dans les zones rurales et périurbaines, due à une proportion élevée d'ouvriers et d'employées, s'expliquant par

une forte exposition aux taxes et à l'utilisation contrainte de la voiture en l'absence de transports en commun. Fin novembre, un groupe de huit personnes issues de différentes régions où le mouvement est actif se proclament portes-paroles afin de servir d'interlocuteur avec le gouvernement. S'inquiétant d'une récupération politique, les gilets jaunes sont défiants à cette idée. C'est donc dans ce contexte que seul un représentant, parmi les huit conviés, a rencontré le Premier Ministre, Edouard Philippe. Au sein des gilets jaunes, plusieurs groupes se forment et



sont en désaccord notamment sur la couverture médiatique à adopter. Ils sont d'autant plus sous tension lorsqu'Ingrid Levavasseur, aide-soignante alors très engagée dans le mouvement depuis sa création, annonce la création d'une liste pour les élections européennes sous le nom "Gilets jaunes". Des menaces, des insultes... lui sont adressées et elle n'est plus acceptée lors des manifestations.

La récupération politique est très intense et fait particulièrement rage entre les différents partis extrémistes avec La France insoumise de Jean-Luc Mélenchon et le Rassemblement national de

Marine Le Pen par exemple. En décembre, à la tête du mouvement politique « Les Patriotes », Florian Philippot veut déposer la marque « Les gilets jaunes » en vue des élections européennes du 26 mai prochain. Son chef de cabinet a déclaré « Notre programme étant 100 % compatible avec les revendications des "gilets jaunes", nous pourrions monter une liste "Les Gilets jaunes" ou "Avec les gilets jaunes" », en se défendant de toute récupération politique. Quant à Emmanuel Macron, il a lancé plusieurs initiatives pour répondre à la demande des gilets jaunes comme le Grand Débat

National via la mise en place des cahiers de doléances, l'écriture de la lettre adressée aux français, les grandes réunions auprès des élus locaux à travers la France.

Au fil des semaines le mouvement s'essouffle, mais un noyau dur est toujours présent et très actif, et compte manifester encore longtemps. L'Etat arrivera-t-il à satisfaire les attentes des gilets jaunes ? La fin des gilets jaunes est-elle proche ? Réponse dans quelques mois !

Par Manon PEYRATOUT et
Clément OUZEAU

L'affaire du siècle : quand quatre ONG se réunissent

L'affaire du siècle, c'est quatre ONG (organisations non-gouvernementales¹, Greenpeace, Notre affaire à tous, Oxfam et La Fondation pour l'Homme, qui veulent déposer un recours en justice contre l'Etat afin que celui-ci respecte des accords passés pour lutter contre le réchauffement climatique. En juin 2015 au Pays-Bas une association a gagné contre l'Etat, le contraignant à passer des lois ayant pour seul but de réduire les émissions de GES (Gaz à Effet de Serre). Suite à ça, l'association Notre Affaire à Tous a été créée afin de déposer un recours contraignant pour l'Etat.

Ce recours en justice sera déposé si l'Etat ne répond pas à la demande préalable déposée le 18 décembre 2018. Celui-ci démontre en 41 pages les préjudices du réchauffement climatique et l'inaction de l'Etat face à celui-ci. Il parle de différents accords sur le climat acceptés par l'Etat et donne des chiffres en rapport avec le réchauffement climatique comme le fait que l'Homme a augmenté la température terrestre de 1°C, et que la température moyenne va augmenter de 0.2°C tout les 10 ans. Cela paraît peu, mais si le réchauffement climatique dépasse les 2°C, il aurait alors des conséquences irréversibles sur les cultures ayant un rendement bien moins élevé ce qui diminuerait

non seulement les revenus des agriculteurs mais surtout augmenterait la sous-alimentation dans le monde.

Suite à cela et sans réponse de l'Etat, les 4 ONG déposeront ce recours en justice en mars devant le tribunal de justice de Paris. Après quoi, les avocats échangeront leurs mémoires et la procédure de justice suivra son cours jusqu'à l'audience où chaque avocat pourra plaider pour son client. Suite à cela, le Tribunal délibérera son jugement. Un des partis pourra ensuite faire appel du jugement si celui-ci ne lui convient pas, et l'affaire sera donc portée devant la cour administrative d'appel où un nouveau jugement sera libéré suite à une nouvelle procédure et une nouvelle audience où des nouveaux éléments seront apportés pour contrer la décision précédente.

¹ONG: C'est une association à but non lucratif, donc qui ne cherche pas à rapporter de l'argent, qui est principalement financée par des dons privés pour se consacrer à des actions humanitaires.

Par Nathan MARIE-BAILLOT

Carlos Ghosn, du nouveau ?



Nous sommes le 19 novembre 2018, dans l'aéroport d'Haneda à Tokyo, où se pose le jet privé du multimillionnaire Carlos Ghosn. L'avion est aussitôt intercepté par les agents du bureau du procureur de Tokyo qui montent à bord, et en ressortent quelques instants plus tard avec Carlos Ghosn, menotté. Surprise !

Quels sont les chefs d'accusation ?

L'ancien PDG de l'alliance Renault-Nissan-Mitsubishi est suspecté par le gouvernement Japonais d'avoir plusieurs fois triché avec les impôts. Il semblerait en effet qu'il soit l'auteur de plusieurs fraudes fiscales, entre autres ; en 5 ans, soit entre juin 2011 et juin 2016, il aurait dissimulé plusieurs revenus, soit un total de 5 millions de yens (ce qui équivaut à 40 millions d'euros).

Mais ce n'est pas tout. En plus « d'oublier » de déclarer d'importants revenus, il semblerait que l'homme d'affaires franco-libano-brésilien ait commis plusieurs malversations sur le compte de Nissan, découvertes au sein de l'entreprise, et notamment « l'utilisation de biens de l'entreprise à des fins personnelles ». Une filiale de Nissan dénonce Carlos Ghosn d'avoir financé sur le compte de l'entreprise l'achat de résidences de luxe au Brésil, en France, au Liban et aux Pays-Bas, auxquelles il a un accès libre et gratuit.

Jamais deux sans trois, il est également accusé par la chaîne d'informations japonaise NHK d'avoir empoché des cachets (des primes, en quelques sortes) destinés à d'autres administrateurs et salariés de l'entreprise Nissan.

Qui est Hiroshi Morimoto, le « Ghosn buster » ?

Il s'agit du grand patron du bureau des enquêtes spéciales du parquet de Tokyo, un procureur, en somme. Il a enquêté sur Ghosn pendant plusieurs mois à l'insu de tous, avant de commanditer son arrestation surprise le 19 novembre. Il se pourrait qu'il ait lancé son enquête à cause d'une déclaration de Hari Nada, qui aurait dénoncé Ghosn.

Qui est Hari Nada, et pourquoi parle-t-on de lui ?

Dans l'affaire, et très peu de temps après le début de l'enquête, on a entendu parler de Hari Nada, de son nom complet Hemant Kumar Nadasabapathy. Il était l'un des plus proches collaborateurs de

Carlos Ghosn ; depuis 2014, il était à la vice présidence de Nissan, et également, depuis peu, responsable des audits internes de l'alliance ; autrement dit, c'est par lui que passaient tous les documents essentiels à la vie, au développement et à la gestion de l'entreprise.

Son poste lui permettait également d'être en copie de tous les e-mails, même les plus sensibles. Il a donc pu très facilement avoir accès aux magouilles de Carlos Ghosn sur le dos de l'entreprise.

Si on entend autant parler de lui, c'est car il est impliqué, de près ou de loin, dans l'arrestation du grand patron. Il n'a en effet jamais été inquiété par la justice nipponne, contrairement à d'autres proches collaborateurs de Ghosn, et notamment Greg Kelly, proche ami et collègue de Hari Nada, qui a été fortement incité par ce dernier à voyager jusqu'à Tokyo dans le jet de Ghosn malgré des ennuis

de santé. Les médias ont donc très rapidement présenté Nada comme un proche collaborateur du procureur japonais, si ce n'est pas le lanceur d'alerte.

Comment l'affaire avance-t-elle ?

Alors incarcéré à la prison de Kosuge, au nord de Tokyo, Carlos Ghosn a récemment changé d'avocat ; Motonari Otsuru, ex-procureur japonais et ancien avocat de l'homme d'affaires, a donné sa démission le 13 février dernier, suite à une mésentente entre les deux hommes, même si les conditions de sa démission restent très floues.

Il a été remplacé par maître Junichiro Hironaka, connu au Japon comme « l'as de l'acquittement ». Ce qui est sûr, c'est qu'il ne restera pas aussi muet que son prédécesseur ; il a déjà, dans une conférence de presse donnée peu après son arrivée aux côtés de l'ex-PDG, déclaré aux journalistes qu'il comptait faire de

cette affaire une affaire nationale. Il a, en outre, déjà demandé à ses auditeurs de se poser la question de la morale de la situation de son client, situation qui selon lui est immorale dans beaucoup d'autres Etats.

Carlos Ghosn a déclaré que la nomination de son nouvel avocat n'était que « la première étape du processus » pour « rétablir [son] innocence »

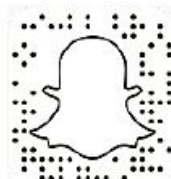
Alors, comment va avancer l'affaire Carlos Ghosn ? Va-t-il être acquitté, et prouvé effectivement innocent, ou son cas va-t-il au contraire s'aggraver ? L'ex grand patron de la triple alliance et son avocat vont-ils gagner cette guerre contre la justice japonaise ? Il faudra, je le crains, attendre encore quelques mois avant d'avoir cette réponse...

Par Esteban LAJOUX

Suivez l'EcriTurgot sur les réseaux !

Pensez à suivre l'EcriTurgot sur vos plateformes sociales préférées !

Vous pourrez y suivre l'actualité du journal, les événements qui arrivent au lycée, et d'autres contenus inédits !



Le tur(got) du monde, premier voyage : la Corée du Nord

Le principe du tur du monde est de faire découvrir un pays et répondre à toutes les questions que vous pouvez vous poser dessus. Pour ce premier épisode, j'ai décidé de m'intéresser à un état constamment au cœur des débats sur lequel circule un grand nombre d'informations qui ne sont, pour la plupart, pas vérifiées. C'est donc dans un grand flou que je vais tenter de percer les secrets du mystère nord-coréen.

Le tur historique

Pour arriver à l'état actuel du pays, replongeons-nous 74 ans auparavant. En 1945, à l'issue de la Seconde Guerre Mondiale, la province japonaise de Chosun (l'actuelle Corée) est divisée en deux parties à peu près égales : la partie Nord sera contrôlée par les soviétiques tandis que la partie Sud reviendra aux États-Unis. Cette séparation est considérée comme la première étape de la guerre froide entre les communistes russes et les nationalistes américains.

C'est à cette période qu'au Nord, un ancien dirigeant de l'armée populaire de Corée nommé Kim Il Sung va s'imposer comme principal dirigeant en tant que secrétaire général du parti du travail de Corée. Cet homme que l'on surnommait le « président éternel » occupa successivement les postes de premier ministre (1948 à 1972) puis de président (de 1972-1998). C'est sous son règne qu'aura lieu la guerre de Corée entre 1950 et 1953 ayant pour but principal de réunifier de force le Nord et le Sud. Ces combats entraînèrent près de 2 millions de morts dont plus de la moitié au Nord. Soutenu par Staline et Mao Zedong, cet homme va s'installer au fil des années comme intouchable à la tête du pays prenant petit à petit les pleins

pouvoirs sur ce nouvel État en quête d'un nouveau départ. Aujourd'hui, c'est son petit fils Kim Jong Un qui est à la tête de ce pays dirigeant le parti communiste, parti unique en Corée du nord (les autres ayant été interdits).

Le tur actuel

À l'heure actuelle, le mystère nord-coréen est une énigme que de nombreux États et autres médias tentent régulièrement de percer sans réussite. En 2017, c'est la journaliste française Nathalie Turret (envoyé spécial) qui, après plusieurs mois de négociation avec le gouvernement nord-coréen, nous plonge avec elle à la découverte de ce pays qui est le plus militarisé au monde. Ce voyage nous permet surtout d'attester du degré d'embrigadement et d'isolement dans lequel sont plongés 24 millions de Nord-Coréens. De notre point de vue occidental, ce système nous semble totalement fou ; pourtant, à travers ce programme c'est le calme olympien des Nord-Coréens qui surprend. Celui ci traduit probablement une habitude qui s'est installée vis à vis de cette situation (communications interdites avec les étrangers, interdictions de regarder des films étrangers « capitalistes » comme Titanic ou James Bond par exemple, obligation du port d'une

enseigne avec le visage de leur « maréchal » à l'étranger, etc.). Effectivement, le gouvernement et les autorités gèrent tout de A à Z et quiconque tente de s'opposer aux ordres ou même à une quelconque idée imposée se retrouve alors emprisonné ou exécuté. Enfin, ce qui frappe le spectateur est cette obsession des Nord-Coréens à vouloir « faire plaisir au maréchal » de par leurs actes, probablement due au fait qu'en Corée du Nord la nourriture est fournie aux habitants par le gouvernement et que les Nord-Coréens se comportant bien seront remerciés en conséquence...

Le tur du problème

Le principal problème que pose actuellement la situation du système de Kim Jong-Un concerne la question nucléaire, causant de nombreuses tensions avec les États-Unis de Donald Trump notamment. Le climat actuel entre les deux nations n'est pas sans rappeler celui que les États-Unis entretenaient avec la Russie durant la guerre froide... Les États-Unis sont persuadés que la Corée du Nord procédera incessamment à un nouveau test de missiles nucléaires. En retour, l'armée du régime asiatique assure que les bases américaines en Corée du Sud, « tout comme les quartiers

généraux du Mal » telles que la présidence sud-coréenne à Séoul seraient « pulvérisée[s] en quelques minutes » en cas de guerre. Une guerre à laquelle Kim Jong-Un se dit « prêt ». « Notre armée l'a déjà déclaré : s'il y a la moindre provocation des États-Unis lors d'exercices [militaires], nous sommes prêts à porter le plus impitoyable des coups [...] Nous possédons désormais des armes nucléaires et d'autres armes modernes. Nous sommes prêts et capables de contrer tout défi de la part des États-Unis ». En lisant ces mots, le premier sentiment qui nous empare est une peur légitime : que

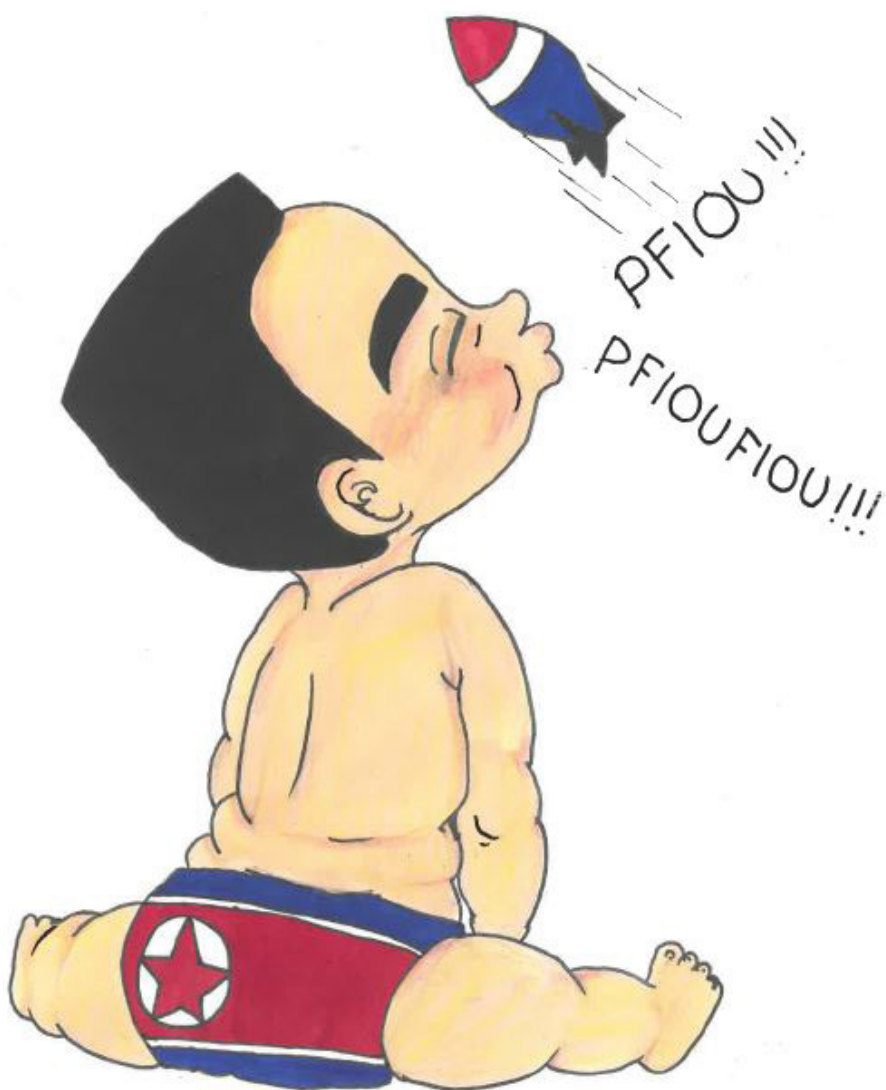
pourrait-il se produire si Donald Trump ou Kim Jong Un décidait de lancer une attaque contre l'opposant ? Cette question ne possédant réponse précise inquiète également les autres Etats tels que la Chine ou la Russie qui essayent d'apaiser ce climat constamment électrique : « Le dialogue est la seule issue », a martelé le ministre chinois des affaires étrangères Wang Yi lors d'une conférence de presse à Pékin en compagnie de son ancien homologue français Jean-Marc Ayrault, prévenant qu'un « conflit pourrait éclater à tout moment » en Corée du Nord. « Quiconque provoquerait un

conflit dans la péninsule coréenne, devra assumer une responsabilité historique et en payer le prix », a martelé Wang Yi, après de nouvelles menaces de Donald Trump envers Pyongyang. Dans le dossier du nucléaire nord-coréen, « le vainqueur ne sera pas celui qui tient des propos les plus durs ou qui montre le plus ses muscles. Si une guerre a lieu, le résultat sera une situation dont personne ne sortira vainqueur », a averti M. Wang. La Chine, seule alliée de la Corée du Nord, s'oppose pourtant au programme nucléaire à visée militaire du régime de Kim Jong-Un.

De son côté, la Russie, « très inquiète », a appelé tous les parties à la « retenue » et mise en garde contre « toute action qui pourrait être interprétée comme une provocation ». « Moscou suit avec une grande inquiétude la montée des tensions dans la péninsule coréenne. Nous appelons tous les pays à la retenue et les mettons en garde contre toute action qui pourrait être interprétée comme une provocation », a déclaré le porte-parole du Kremlin, Dmitri Peskov, à des journalistes.

En conclusion, la situation en Corée du Nord est extrêmement complexe et il faudrait des heures afin de pouvoir se pencher sur tous les points culturels atypiques de ce pays. J'espère que vous pourrez maintenant y voir plus clair et que vous comprenez désormais un peu mieux tout le flou médiatique gravitant autour de cet état.

Par Benjamin FREGEAC
Dessin par Gaëlle MONSERAND



Le gaspillage au lycée : actions et nouveautés

Beaucoup de demi-pensionnaires l'auront remarqué, il y a eu depuis le début de l'année de grands changements au self. Les actions qui y sont menées sont dues en très grande partie aux « Gilets oranges », que vous avez pu souvent observer près de la sortie du self. J'ai pu leur poser quelques questions sur ce qu'ils font :

Pouvez-vous vous présenter en quelques mots ?

Nous sommes deux jeunes en service civique prénommés Mathieu et Soilha et âgés de 20 et 24 ans.

Qu'est ce que le service civique ?

Le Service Civique est un engagement volontaire au service

de l'intérêt général ouvert aux 16-25 ans, élargi à 30 ans aux jeunes en situation de handicap. Accessible sans condition de diplôme, le Service Civique est indemnisé et s'effectue en France ou à l'étranger. Pour tous renseignements : <https://www.service-civique.gouv.fr/>

Pouvez-vous nous présenter brièvement l'association Unis-cité ?

Unis-Cité est l'association pionnière et spécialisée dans le Service Civique des jeunes. Elle a été créée en 1994 et propose aux jeunes de 16 à 25 ans de tous milieux sociaux, niveaux d'études, origines culturelles, d'apprendre à vivre ensemble en consacrant 1 an de leur vie aux autres.

Unis-Cité c'est un apprentissage

concret de la diversité, du travail en équipe, un accompagnement à la définition et les 1ères étapes du projet d'avenir, une capacité à agir en citoyens actifs tout au long de leur vie. Vous y trouverez des missions comme : environnement, santé, cinéma, citoyenneté...

Notre rêve : « Qu'un jour, il devienne naturel que tous les jeunes en France, consacrent une année de leur vie à la solidarité et que cette étape citoyenne, temps de construction de soi et d'ouverture aux autres, soit une réelle expérience de mixité sociale »

Pourquoi avoir choisi Unis-cité, et la lutte contre le gaspillage alimentaire ?

Nous avons choisi Unis-Cité grâce





à la première promotion des anciens volontaires et aussi par le biais de la mission locale. Et la lutte contre le gaspillage alimentaire est une cause qui nous tient à cœur, voilà pourquoi nous avons choisi cette mission.

Quelles sont les actions que vous avez mené au lycée Turgot ?

Les actions menées depuis le début de notre mission sont le gachimètre de pain, la réduction du poids du pain, la table de troc et « Grande faim, petite faim ».

Quelles sont celles que vous voulez mener par la suite ?

Les actions qu'on va mener par la suite sont en lien avec la valorisation du personnel de cuisine, et pour le reste des actions que nous voudrions mener, nous verrons selon le temps et les possibilités.

Avez-vous vu des améliorations suite aux actions que vous avez entreprises ?

Oui, nous avons effectivement repéré des améliorations au niveau des actions menées et espérons d'autres améliorations sur les prochaines actions à venir.

En plus de l'intervention et de la présence de Mathieu et Soilha, le lycée et ses différentes instances ont, cette année, décidé de centrer des actions sur la lutte contre le gaspillage (alimentaire en grande partie, mais pas que !). Une instance a été réhabilitée, le CESC (comité d'éducation à la santé et à la citoyenneté) et la Commission Menu a été cette année rebaptisée la Commission Menu-Nutrition-Lutte contre le gaspillage alimentaire ; les actions du CVL ont elles aussi été tournées vers la lutte contre le gaspillage. Par exemple cette année vont être mises en place des poubelles de recyclage dans toutes les salles de classe, afin de mieux pouvoir trier les déchets. La MDL elle aussi tente de limiter le gaspillage, notamment lors des ventes de viennoiseries où nous

utilisons des verres en verre et non en plastique jetable. Ces petites actions, pourtant insignifiantes prises séparément, contribuent grandement à la lutte que nous menons contre le gaspillage alimentaire.

Elles sont pour nous à double tranchant : d'une part, elles réduisent le gaspillage alimentaire au lycée, par de simples projets, dont ceux menés par les « gilets oranges » ; et d'autre part, elles contribuent à sensibiliser les utilisateurs face au gaspillage.

Il est donc important, que vous soyez demi-pensionnaire ou non, que tout le monde fasse un geste, aussi petit soit-il, pour limiter le gaspillage alimentaire : adapter sa portion à sa faim, privilégier deux petites assiettes à une grande sont par exemple de simples gestes qui, répétés par des milliers de gens, deviennent de grandes actions.

Par Esteban LAJOUX
Photos par Esteban LAJOUX

Le travail infantile : réagissons !

Madame Puybouffat, professeure d'espagnol du lycée, a travaillé avec sa classe de seconde 7 sur un projet d'article, sur le travail infantile en Amérique du Sud notamment. Nous vous le mettons à disposition en Espagnol (en VO pour ainsi dire) et en version française. Bonne lecture !

Hoy vamos a hablar del trabajo infantil y de la lucha contra este problema. Pensamos que es interesante hablar de esta causa porque es un gran problema en el mundo.

En América Latina, los niños viven en la pobreza, en la miseria y en malas condiciones. Por ejemplo, hemos visto en clase a un niño que se llama Ismaël. Vive en América Latina. Lo que nos choca es que Ismaël trabaja desde que tenía 10 años para ayudar a sus padres. Lo que nos llama la atención es que los niños viven en construcciones maltrechas. Lo que nos sorprende es que en muchos barrios es más fácil para los niños conseguir una pistola que un libro. Los niños tienen que combinar escuela y trabajo para ayudar a sus padres y a sus familias. Tienen horarios difíciles, se levantan temprano. Tienen que trabajan en las fábricas en condiciones horribles. Es injusto que los niños no tengan derecho a la protección y no nos parece normal que los niños vivan en la violencia.

¿Qué podemos hacer para luchar contra el trabajo infantil?

Es imprescindible que los niños puedan ir a la escuela y que estudien. Para luchar contra el trabajo infantil hay que construir escuelas para los niños. Es imprescindible

que los niños salgan de la miseria.

Varias asociaciones luchan contra el trabajo infantil. La OIT (Organización Internacional del Trabajo) pone de relieve la importancia de los derechos de los niños y organiza, cada año, un día de lucha mundial (el 12 de junio). Muchas personalidades se enfrentan al trabajo infantil, como por ejemplo Shakira. La cantante colombiana quiere que se cree una gran alianza entre el sector público y la sociedad civil. Con su asociación "Pies Descalzos" Shakira ha ayudado a 10000 niños colombianos.

Queremos que los niños de América latina tengan derecho a la educación, a la protección, a la libertad y a la salud. Queremos que los niños salgan de la miseria y que los niños coman suficientemente. Queremos que los niños tengan más tiempo para jugar, divertirse y queremos que los niños sean felices. No queremos que los niños trabajen sino que puedan realizar sus sueños. Queremos que se cree un grupo de trabajo para construir más escuelas en América latina.

No es normal que los derechos humanos no sean respetados.

On estime à 9% le nombre d'enfants colombiens qui, comme celui-ci, doivent travailler





Source : www.billboard.com

Aujourd'hui, nous allons parler du travail infantile et de la lutte contre ce problème. Nous pensons qu'il est intéressant de parler de cette cause parce que c'est un grand problème dans le monde.

En Amérique Latine, les enfants vivent dans la pauvreté, dans la misère, et dans de mauvaises conditions. Par exemple, nous avons vu en classe l'exemple d'un enfant qui s'appelle Ismaël. Il vit en Amérique Latine. Ce qui nous choque, c'est qu'Ismaël travaille depuis qu'il a 10 ans pour aider ses parents, et que les enfants vivent dans des bâtiments mal-en-points. Ce qui nous a aussi choqués est que dans beaucoup de quartiers, il est plus facile pour les enfants d'obtenir un pistolet qu'un livre. Les enfants doivent combiner le travail et l'école pour aider leurs parents et leurs familles. Ils ont des horaires difficiles, ils se lèvent tôt. Ils doivent travailler dans les usines dans des conditions horribles. C'est injuste qu'ils n'aient pas le droit à la protection et cela ne nous paraît pas normal que les enfants vivent dans la violence.

Que pouvons-nous faire pour lutter contre le travail infantile ?

Il est indispensable que les enfants puissent aller à l'école et puissent étudier. Pour lutter contre le travail infantile, il faut construire des écoles pour les enfants. Il est indispensable que les enfants sortent de la misère.

Plusieurs associations luttent contre le travail infantile. L'OIT (Organisation Internationale du Travail) met en relief l'importance des droits des enfants et organise, chaque année, un jour de lutte mondiale (le 12 juin). Beaucoup de personnalités s'opposent au travail infantile, comme Shakira par exemple. La chanteuse colombienne aimerait qu'une grande alliance entre le secteur public et la société civile puisse être créée. Avec son association « Pies Descalzos* », Shakira a aidé 10 000 enfants colombiens.

Nous voulons que les enfants d'Amérique Latine aient le droit à l'éducation, à la protection, à la liberté et à la santé. Nous voulons que les enfants sortent de la misère et que les enfants mangent suffisamment, qu'ils aient plus de temps pour jouer, se divertir, et nous voulons qu'ils soient heureux. Nous ne voulons pas que les enfants travaillent mais qu'ils puissent réaliser leurs rêves. Nous voulons créer un groupe de travail pour construire plus d'écoles en Amérique Latine.

Il n'est pas normal que les droits humains ne soient pas respectés.

* Pies descalzos : pieds nus



1789 : le souffle d'une année folle

Thierry Beaubiat, professeur agrégé d'histoire géographique, propose un cycle de conférences sur l'année 1789 : La première le 30 avril 2019 20h salle Rougier : *1789, chronique d'une année qui changea la face de la France et du monde. De la convocation des Etats généraux par Louis XVI, au retour du roi à Paris, la fin de la monarchie absolue et la fin de la société féodale.*

La seconde le 14 mai 2019 20h salle Rougier : *14 juillet 1789, Grande Peur. Quand le peuple fait la Révolution où quand le peuple sauve la Révolution, l'accélère et la réinvente.*

Aux journalistes amateurs et aux lecteurs de L'EcriTurgot je propose ici de faire un effort d'imagination.

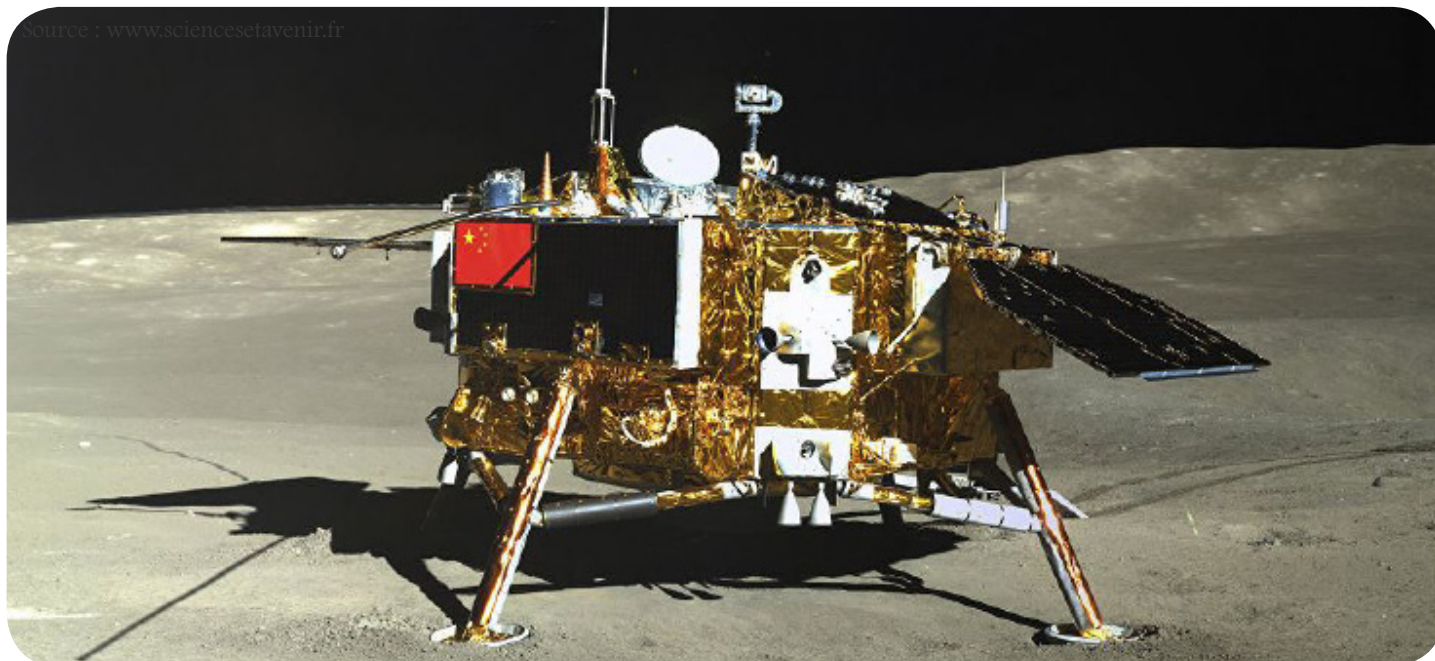
Imaginons un long voyage sur un de ces bateaux qui prenaient la mer pour plusieurs mois. L'équipage n'avait bien entendu aucune nouvelle de ce qui se passait en France. Il quitte Brest par exemple en septembre 1788. Certes, il y a une crise, une crise politique, une crise financière depuis plusieurs années ; mais imaginons qu'il revient un an après et là il découvre un pays totalement nouveau, ébranlé par les secousses parfois violentes d'une ... Révolution qui a tout balayé. La vieille monarchie française n'est plus de droit divin, une assemblée nationale est en train de rédiger une constitution, la société féodale et ses privilèges pour les nobles ont été « partiellement » supprimés, le clergé a été obligé d'abandonner ses bâtiments et ses terres à l'Etat... Quel souffle que celui de cette année 1789. Souffle d'une Révolution qui s'est faite aussi avec énormément de passions, de tumultes, de débats. La politique au sens moderne est née en 1789, la presse

aussi d'ailleurs. Pleins de journaux vont naître avec des plumes talentueuses et éloquentes, Brissot, Camille Desmoulins, presse bouillonnante souvent excessive, calomnieuse parfois, presse d'opinion¹ essentiellement mais qui invente la démocratie. C'est passionnant à raconter 1789 y compris dans sa violence et ses drames qui confusément posent les bases d'une société qui fait de la Liberté, de l'Egalité les principes du nouveau monde.

¹la presse de la Révolution française a été numérisée en grande partie par la BNF et est donc accessible sur internet. Brissot, futur leader Républicain des Girondins, écrivait dans le patriote Français. Camille Desmoulins écrivait en outre dans Les Révolutions de France et de Brabant, Républicains aussi il sera proche de Danton plus tard. Les deux seront victimes de la Terreur.

Par Thierry BEAUBIAT

Chang'e 4, à la conquête de la face cachée de la Lune



Le 3 Janvier 2019, la Chine a réalisé un exploit mondial : faire atterrir le premier engin humain sur la face cachée de la Lune. Bien que des photos et des cartographies de cette face mystérieuse existent, elle reste encore très méconnue de tous. En effet, la Lune nous montre toujours la même face du fait qu'elle mette le même temps que la Terre à faire un tour sur elle-même.

Le 8 novembre 2018, depuis la base spatiale de Xichang dans le sud-ouest de la Chine a décollé un module d'exploration chinois baptisé Chang'e 4 (du nom de la déesse de la Lune dans la mythologie chinoise) avec pour direction la face cachée de la lune.

Le but de cette mission ? La face cachée est protégée des interférences magnétiques de la terre ce qui est donc l'occasion de déployer des radiotélescopes (instrument qui sert à recevoir les ondes radioélectriques émises par des étoiles) de grande précision. Mais l'objectif primaire de cette mission est surtout d'y étudier les ressources du sol afin de déterminer si l'établissement d'une base lunaire permanente d'ici 2030 y est possible ! Un des objectifs de Chang'e 4 sur le sol lunaire est de réaliser des expériences de biologie ; il a pour ça emporté à son bord des semences de pommes de terre ainsi que plusieurs autres plantes très résistantes. Une

caméra filmiera leurs éclosions et leurs germinations afin d'analyser les besoins en lumière, température et humidité nécessaires à l'établissement d'une base.

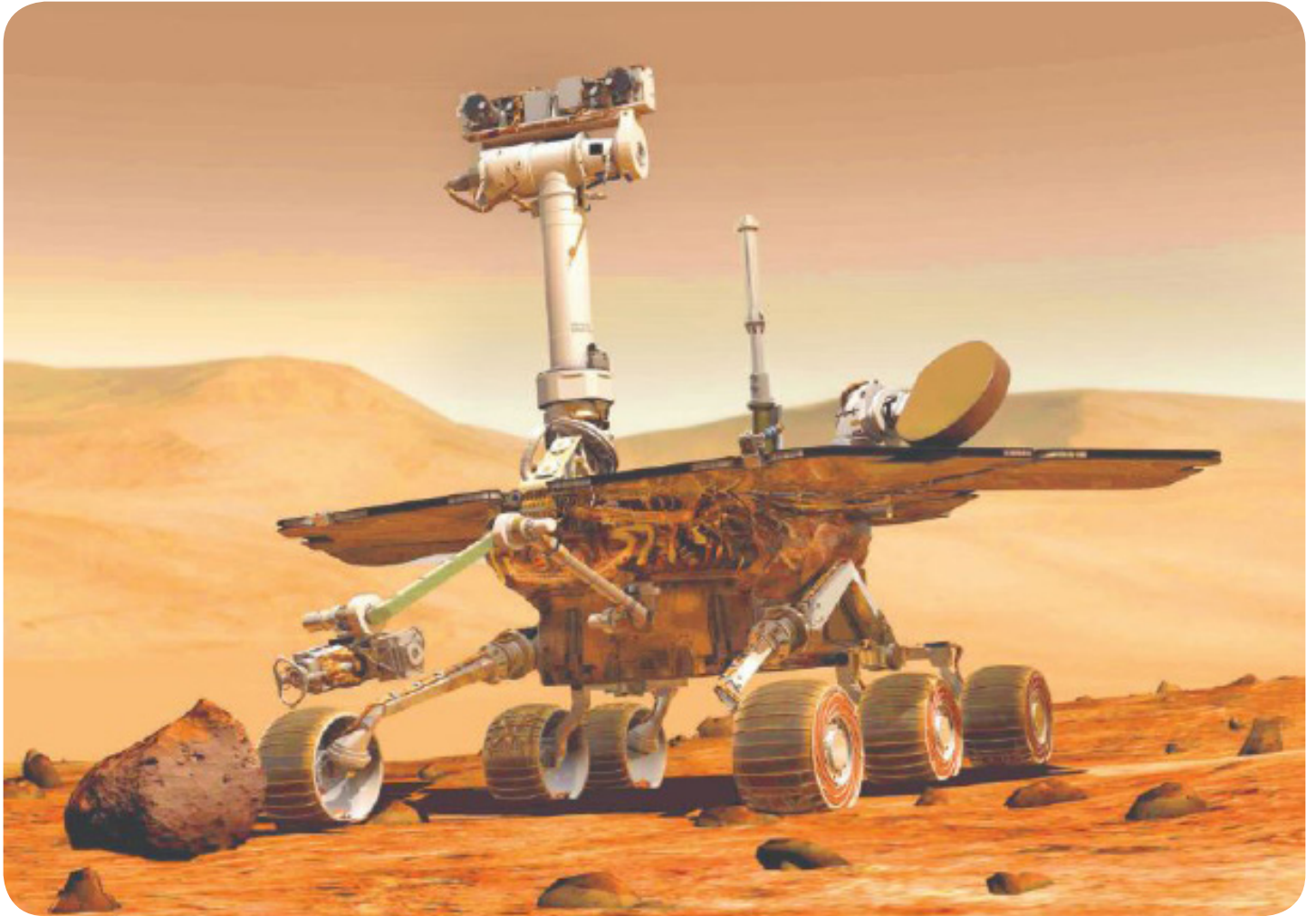
Les difficultés de la mission :

La face cachée de la lune possède un sol montagneux et très irrégulier. L'alunissage fut donc compliqué d'autant plus qu'il est impossible d'avoir une communication directe entre Chang'e 4 et la Terre. Aucune onde ne peut en effet traverser la Lune. La navigation ainsi que l'atterrissage ont donc dû se faire en totale autonomie. Pour surmonter ce problème, en mai 2018, a été mis en orbite le satellite Queqiao (dont le nom fait aussi référence à la mythologie chinoise) qui permet d'assurer la communication entre Chang'e 4 et la Terre.

Après Chang'e 4, la Chine prévoit une autre mission sur la face cachée pour y rapporter des échantillons lunaires. Grâce à cette mission, pour le moment réalisée avec brio, la Chine a réalisé une grande première dans le domaine de la découverte spatiale. En réponse à ces ambitions, le président Américain avait déclaré le retour prochain des astronautes américains sur la Lune.

Par Antoine SADARNAC

« Mort » d'Opportunity : la fin d'une longue épopée martienne



Non sans peine, la NASA a décidé de dire au revoir officiellement à Opportunity, le 13 février lors d'une conférence de presse. Ce n'est pourtant pas faute d'avoir essayé de le réveiller au cours de ces huit derniers mois. Mais en vain... Plus de 1000 tentatives n'ont pas suffi à rétablir le contact avec le rover.

De son vrai nom MER-B (Mars Exploration Rover), et surnommé Opportunity, il aurait pu aussi s'appeler Endurance comme l'un des cratères qu'il a visité, ou Persévérance, nom choisi pour

la vallée qu'il arpentait depuis de nombreux mois et où il a choisi de rester pour toujours. Au départ, il faut se souvenir que le rover, arrivé 20 jours après son jumeau Spirit (Spirit est bloqué depuis 2011) à des milliers de kilomètres de là, n'était censé fonctionner que 90 jours et ne rouler que 1.100 mètres... Dépassant, et de loin, toutes les espérances de longévité, il a finalement battu plusieurs records. De durée, avec presque 15 ans d'activité ; de distance accomplie en un jour : 220 mètres ; et bien sûr celui de la distance parcourue sur un autre monde que

la Terre : 45,16 kilomètres (avec 20,4 kilomètres, Curiosity n'en a pas encore parcouru la moitié).

En presque 15 années de balade scientifique sur Mars, le rover en a vu des choses : pas moins de 217.000 images et 15 panoramas ont été transmis à la Terre. Et que de découvertes ! La présence d'hématite dans le cratère Eagle où il avait atterri après quelques rebonds (Opportunity est arrivé emballé dans des gros airbags) et, entre autres, des années plus tard, la démonstration que l'environnement, où il était, comptait des lacs et des ruisseaux, il y a des milliards

d'années.

« Depuis plus d'une décennie, Opportunity est une icône dans le domaine de l'exploration planétaire, nous informant sur le passé ancien de Mars en tant que planète humide et potentiellement habitable, et nous révélant des paysages martiens inexplorés », a résumé Thomas Zurbuchen, de la NASA.

La dernière fois que « Oppy » a appelé la maison, c'était le 10 juin 2018. À cette époque-là, sur Mars, une petite tempête de poussière était en train de devenir globale et menaçante, obscurcissant le ciel au-dessus du petit Opportunity. Les ingénieurs et les scientifiques qui s'occupent de lui ont espéré

qu'il tiendrait le coup (ce n'était pas la première fois que le rover essayait une tempête), immobilisé plusieurs jours, attendant que le soleil, vital pour lui, revienne. Mais la météo ne fut pas de son côté et les journées sombres se sont succédé trop longtemps, livrant le rover à des nuits glaciales dont il ne parviendrait pas se réchauffer. Des semaines plus tard, le beau temps a fini par revenir sur la vallée Persévérance mais, selon toute vraisemblance, il était trop tard. Opportunity était trop faible.

Pour la NASA et tous ceux qui ont travaillé sur cette mission, de même que ceux qui la suivaient depuis son arrivée sur Mars, le 24 janvier 2004 dans la plaine Meridiani, il est

difficile de se dire que ce petit robot de 174 kg n'établit plus jamais le contact avec la Terre, le matin du 10 juin 2018. L'aventure s'arrête là.

Si cette tempête n'était pas passée par là, Opportunity aurait sans doute pu encore se déplacer longtemps sur les pentes de la vallée Persévérance et au-delà. L'humanité, qui vise maintenant la colonisation de sa voisine la Planète rouge, lui doit beaucoup.

Ses derniers mots à la Terre avant de s'éteindre auront été : « Ma batterie est faible, et il fait de plus en plus sombre ».

Par Anthony BASTIER

Vie extraterrestre : à la conquête de l'ADN !

Lorsque l'on parle d'ADN, nous nous représentons tous, y compris sans avoir étudié la SVT de fond en comble, une molécule en forme de double-hélice : deux grandes chaînes, enroulées et reliées entre elles par des petits bâtons. Cette représentation, bien que très simplifiée, n'est pas pour autant erronée : et les « petits bâtons » reliant les deux hélices de l'ADN sont nommées les nucléotides. Il en existe 4 différents, représentés par des lettres : A pour l'adénine, C pour la cytosine, G pour la guanine et T pour la thymine. Ces nucléotides, mis les uns à la suite des autres, forment la molécule d'ADN que nous connaissons tous ; ils sont la base du vivant et de son information génétique. Des chercheurs, financés par la NASA ont récemment réussi à créer en laboratoire une molécule d'ADN identique à une molécule classique, à ceci près qu'elle ne possède pas 4 nucléotides mais bien 8 ! Cette molécule, tout comme l'ADN, peut

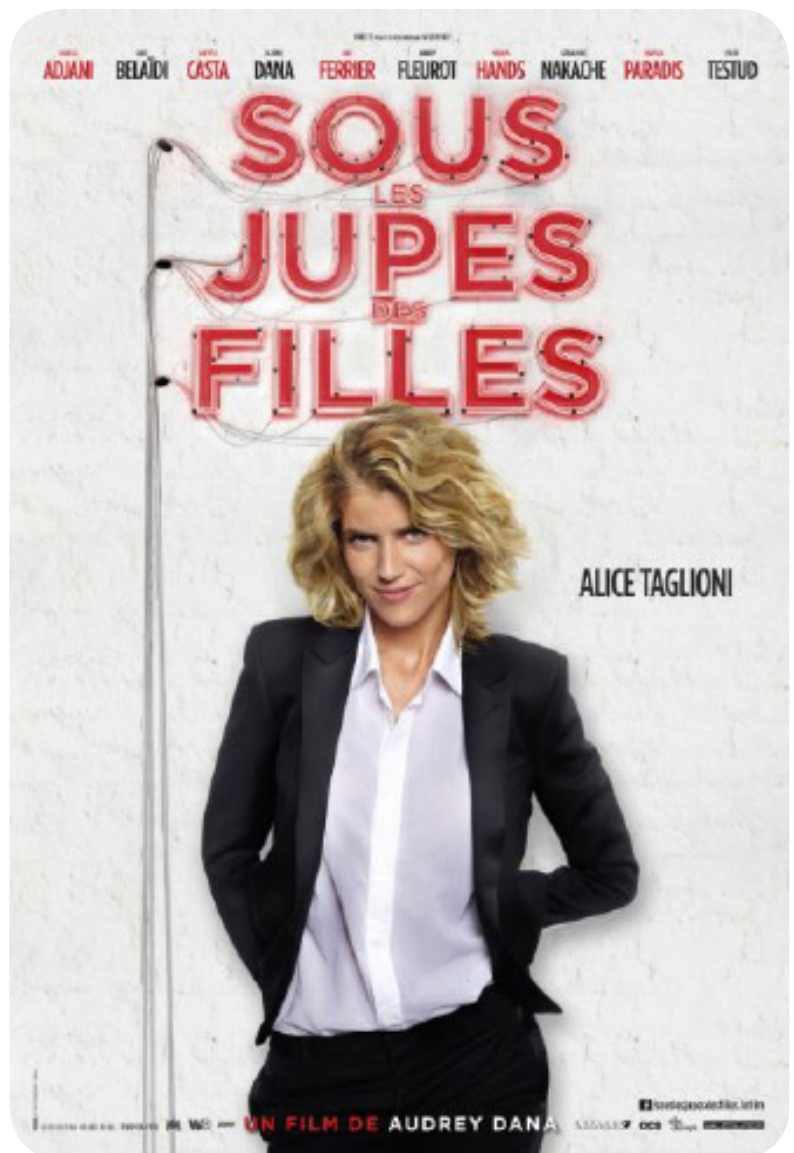
stocker et transmettre de l'information. Baptisée « hachimoji » (huit lettres en japonais), cette molécule a pu être ensuite transcrite en ARN (« copie » de la molécule d'ADN utile pour les cellules). Pour les scientifiques, la création de cet ADN particulier est une grande avancée dans le domaine de la recherche d'autres formes de vie dans l'univers : ils sont en fait à la recherche d'une éventuelle alternative à l'ADN que nous connaissons qui puisse être utilisés par nos amis de l'espace. Pour Lori Glaze, la directrice de la division des sciences planétaires de la NASA, « la détection de la vie est un objectif de plus en plus important [...] Ce nouveau travail nous aidera à développer des instruments et des expériences efficaces qui élargiront la portée de ce que nous recherchons. »

Par Esteban LAJOUX

Mais qu'y a-t-il vraiment sous les jupes des filles ?

« On est toutes la salope de quelqu'un », voici la dernière phrase de ce film qui conclut à merveille ce chef-d'œuvre, à la fois irrésistible avec son humour, attachant avec ses histoires et terriblement féministe mais pour une fois à bonne dose. Comment vous le décrire ? Juste exceptionnel ! Je ne sais pas si quelqu'un pourrait le détester. Dans ce film, nous allons de surprises en surprises, de rires en rires, de merveilles en merveilles. La plupart du temps, dès que l'on entend le mot « féministe » on pense immédiatement à un gang de camionneuses poilues, une bière à la main, aussi féminines que Kim Jong-un, avec la grâce d'un moulin à vent, et qui veulent exterminer tous les hommes sur leur passage ! Dans ce long-métrage rien de tout cela, et pour cause, à travers des personnages haut en couleurs, le féminisme, ou plus généralement l'aspect de la féminité et la vie de femme est ici abordé ! Son génie est à la hauteur de son casting, Laetitia Casta, Audrey Fleurot, Isabelle Adjani, Vanessa Paradis, Sylvie Testud, Alice Belaïdi, Audrey Dana, et plus encore dans le casting côté féminin. Du côté des hommes, de grandes personnalités sont encore au rendez-vous mais je vous laisse le découvrir lorsque vous regarderez le film. Pour les amateurs de musique ne vous inquiétez pas : c'est Imani en personne qui a composé la musique du film. Pour résumer, on assiste à la vie de plusieurs femmes lors des 28 premiers jours du printemps. Elles sont toutes plus différentes les unes que les autres au premier abord mais elles se ressemblent tellement dans le fond. Le film s'ouvre sur un aspect terriblement féminin mais auquel personne ne pense directement, alors nous voyons une femme (Jo) qui envoie un texto à ce qui semble être son amant, mais tout en se mettant un tampon et tout ça avec une interview sexiste sur ce qu'est une femme en fond sonore... Oui vous avez bien lu, mais rassurez-vous ce n'est que la première scène. Nous retrouvons ensuite une autre femme, Isis, et son mari, interrompus en pleine acte par leurs fils. Puis une troisième, victime bien malgré elle de sa réussite professionnelle qui, selon un

médecin des assurances, ne la doit seulement qu'à un taux de testostérone excessif, ce qui par conséquent la rend selon lui inapte à trouver l'amour et à avoir des amies. Dans ce même bureau travaille Adeline, timide et malade. Elle est sa secrétaire, ou plutôt sa femme à tout faire. Après cela c'est au bureau du mari d'Isis que nous voyons Inès, une femme qui se dévoue corps et âme pour son travail comme pour sa vie de famille. Myope dans la vie comme dans son couple, elle ignore une chose essentielle, son mari la trompe, mais elle est bien la seule à ne pas le savoir. Ses collègues de bureau essayent tant bien que mal de lui faire comprendre. Parmi eux se trouve Sophie une collègue qui ne se cache pas d'avoir une vie sexuelle épanouie. Ou encore



Lili, sa patronne qui est en panique, depuis qu'elle sait que sa fille va voir sa sœur, gynécologue, pour prendre la pilule. Sa sœur, parlons en, une femme qui a besoin de compagnie pour ne pas angoisser, et au moindre bruit, elle se braque et cela dans toutes les situations oui, toutes, même lors de situations très délicates et a peur, si tant est que ces bruits existent. Dans la suite, nous tombons sur Agathe, avocate, une autre timide malade. Dès que celle-ci voit un homme qui lui plaît, elle enchaîne les maladresses, et a sans arrêt le ventre qui émet des bruits étranges. Enfin, il y a Fanny, et elle, c'est la perle rare. D'abord remplie de tics et ne supportant pas les contacts physiques, elle entretient avec son mari et les personnes autour, des relations froides et distantes, mais un événement pourrait bientôt changer sa vision de la vie... Chacune des ces femmes, représentent à la perfection un côté de notre personnalité que ce soit notre côté fou, complexe, au contraire décomplexé, explosif, impulsif, surprenant, bref : un être paradoxal,

totallement féminin ! Par ce film, on nous montre des aspects de la femme encore tabous et pour cause pour la réalisatrice : « Rire de nos petites humiliations, nos fantasmes, nos frustrations, notre sensualité, nos sexualités, nos paradoxes, ça devrait être déculpabilisant pour les femmes ! » Ce film montre à la fois la complexité de la vie de femmes, la réalité de ce qu'elles peuvent vivre et montre toutes les femmes car oui, une femme, même si cela peut en déranger certains, peut être vulgaire, pas toujours adroite et ni comme tout le monde le voudrait, mais c'est justement ça qui nous rend uniques. Alors pour toutes les femmes qui en ont marre des clichés de la femme parfaite, celles qui veulent juste se marrer, passer un bon moment, ou pour les hommes qui veulent essayer de nous comprendre allez tout de suite voir ce qu'il y a « sous les jupes des filles » !

Par Apolline PICAT

Lëkkëlô, par Mangane : la découverte d'un album local

Mangane est un musicien ayant fait parti du groupe d'afro-jazz Nakodje, dans les années 90. ce qui lui a permis de faire des scènes en Europe, et en Afrique. Il a appris le balafon et la guitare au Sénégal, son pays d'origine. Le balafon est une sorte de xylophone d'Afrique occidentale. Il vient s'installer en France, à Limoges, dans les années 2000, en quittant le groupe Nakodje, pour se consacrer à sa carrière solo. Il a sorti son premier album intitulé "Lann la".

Je vais dans cet article vous présenter son deuxième album, sorti fin 2018, appelé Lëkkëlô, lequel contient 13 titres. Il a été financé à 103% sur Ulule, un site de Crowdfunding, (financement participatif) le 25 novembre 2017.

Aucun morceau ne fait ressentir le même sentiment, nous pouvons passer de la joie à la nostalgie très rapidement.

Dans la pochette de son album se trouve un descriptif

des thèmes de ses 13 musiques.

J'ai beaucoup apprécié cet album, bien que différent de ce que j'écoute d'habitude ; c'est un album qui nous fait voyager, et qui est très bon, que ce soit acoustiquement, ou au niveau des voix.

Mon morceau préféré est, je pense, Taxaw, morceau évoquant le "mysticisme qui imprègne le monde Africain".

Malheureusement, son album n'est pas encore disponible à l'écoute sur Internet, mais cela ne saurait tarder. Vous pouvez toujours écouter son premier album, sur les plateformes de streaming habituelles et acheter Lëkkëlô à Point Show, disquaire à Limoges, 6 Rue Élie Berthet.

Mangane sera en concert ce 29 Mars au centre culturel John Lennon à Limoges.

Par Erwan BOURGEAULT

Connaissez-vous bien la Hard Music ?

La communauté des fans de Hard Music -ou appelés plus familièrement gabber (« pote » en néerlandais)- sont assez jugés négativement par ceux qui ne connaissent pas vraiment cet univers singulier, qui, assez récent, séduit peu. On les prend notamment pour des drogués qui écoutent du « bruit », pourtant derrière ces kicks (pulsations faites à la grosse caisse qui marque le battement d'une mesure) très rapides pour certains genres, se cache souvent, voire presque tout le temps, une mélodie.

Ainsi on dénote 8 grands sous-genres de la Hard Music, composés parfois eux-mêmes de plusieurs sous-genres : le Hardstyle, le Rawstyle, la Hardcore, la Happy Hardcore (ou UK Hardcore), l'Uptempo, la Frenchcore, la Terror et la Speedcore.

Hardstyle (150BPM)

Créé fin des années 90, ce genre se situe aux alentours de 150 Battements Par Minutes (BPM).

En 2002, est organisé le premier grand festival Hardstyle : Qlimax ; il prospère aujourd'hui encore. Les autres festivals majoritairement Hardstyle sont, entre autres, Defqon.1, Decibel et Qapital.

Q-Dance est le plus grand organisateur d'événements principalement Hardstyle, et ce depuis 1999.

Artistes connus : Coone, Da Tweekaz, Hard Driver, Denza, Brennan Heart, DJ Isaac, Sub Zero Project, Headhunterz, Sound Rush, Wildstylez...

Rawstyle (155BPM)

La création du sous genre nommé Rawstyle apparaît vers les années 2010. Plus violent que le Hardstyle, dont il est dérivé, il a tout de même les mêmes caractéristiques.

Peu d'événements spéciaux Rawstyle existent: le Supremacy, ainsi que d'autres événements spéciaux pour la sortie des albums de Radical Redemption et Warface entre autres.

Artistes connus : Radical Redemption, Warface, Rebellion, Phuture Noize, Rooler, Malice, Ran-D , Adaro, Gunz 4 Hire...

Hardcore (165 – 180 BPM)

La première « musique » labellisée Techno Hardcore fut produite en 1989, se nommant We Have Arrived, par Mescalinum United.

Le premier gros festival, qui existe encore actuellement, fut Thunderdome en 1992

Le label le plus influent du genre aujourd'hui est Masters Of Hardcore, créé en 1995 par le DJ Outblast. Le festival éponyme sera quant à lui créé par un autre artiste, King Matthew.

Une autre icône du genre serait Paul Elstak, considéré comme le Godfather (parrain) de la Hardcore depuis plus de 25 ans, et toujours actif aujourd'hui !

Les autres festivals connus pour être majoritairement Hardcore sont Dominator, Harmony Of Hardcore ou encore Chronicle qui se déroule, lui, en France !

Artistes connus : Angerfist, Miss K8 (prononcez Miss Kate), Destructive Tendencies, Nosferatu, Furyan, Neophyte, Tha Playah, Dj Mad Dog, AniMe, Korsakoff...

Happy Hardcore ou UK Hardcore (160-180 BPM)

Sous-genre de la Hardcore, la Happy Hardcore est souvent plus mélodique et traite de l'amour, du romantisme, de l'amitié, des fêtes, sujets plutôt légers qui s'accordent bien avec les mélodies plutôt rythmées et joyeuses. Elle est créée au début des années 90 aux Pays-Bas et au Royaume-Uni.

L'événement HTID (Hardcore 'Till I Die) est une référence de la Happy Hardcore au Royaume-Uni et en Australie, notamment grâce aux artistes programmés qui sont les meilleurs du genre.

Artistes connus : S3RL (prononcez « Seurl »), Darren Styles, Gammer, Dougal, Teknikore, Tweekacore...

Uptempo (190-240 BPM)

Créé dans les années 2000, ce genre est plutôt rapide, agressif, et le plus souvent, les kicks sont brutaux et aigus. le premier event d'Uptempo fut BKJN vs Partyraiser.

Le principal event Uptempo, en plus de celui cité au dessus, est le My Tempo Is Uptempo. Néanmoins, comme pour le Rawstyle, des événements spéciaux

sont créés pour ou par les DJ, comme pour DRS, avec Rise Of The Empire.

Artistes connus : Partyraiser, DRS, MBK, NSD, Estasia, Cryogenic, Greazy Puzzy Fuckez, Bulletproof, F.Nøize...

Frenchcore (190-210 BPM)

La Frenchcore est un sous-genre français de la Hardcore, créée fin des années 90. Dans la même fourchette rythmique que l'Uptempo, la Frenchcore est plus grave dans ses kicks ce qui la rend moins brutale. Les mélodies sont plus douces et plus accessibles que les autres genres.

Les deux festivals majeurs du genre sont le Vive La Frenchcore et le Frenchcore S'il Vous Plaît, deux évènements.... néerlandais !

Artistes connus : Dr. Peacock, Sefa, Radium, Le Bask, The Sickest Squad, Maissouille, Billx, Floxytek, Fant4stik, Remzcore...

Tracks pour découvrir : Dr. Peacock & Sefa – World Of The Dream

Sefa - Schopenhauer

Terror (220-300 BPM) / Speedcore (300-600 BPM)

La Terror (ou Terrorcore) est connue pour ses thèmes agressifs et son atmosphère oppressante, donc les mélodies sombres (quand il y en a) semblent sorties d'un film d'horreur.

La Speedcore est un genre où le rythme est extrêmement rapide : généralement, il n'y a plus de mélodies et pas de voix, mise à part quand des samples de films, séries

ou d'autres musiques sont utilisés. Elle s'approche de l'Extratone, un genre de musique expérimentale s'approchant des 1000BPM.

Elles sont créées au milieu des années 90, leur premier grand festival est le Terrorheads Against Cancer en 2007.

Autre évènement : Noisekick's Terrordrang.

Artistes connus : Drokz, Akira, Noisekick, The Vizitor, Kurwastyle Project, Nekrosystem, Komprex, Lysergide, The Mother Fuckez...

Tracks pour découvrir : (Terror) DRS & The Vizitor – Ti Ta Terror (ft. MC Drokz)

Noisekick - Reaching For The Sky

(Speedcore) Gabba Front Berlin – Lacrima Mosa Est Nekrosystem & Komprex – Speedcoredrang

Bien que peu connus, ces genres (notamment les premiers de cet article) sont présent dans des festivals plus mainstream: ainsi on peut trouver des scènes Hardstyle et Hardcore à Tomorrowland en Belgique, ou encore au Mysteryland aux Pays-Bas, ce qui montre que ces genres musicaux commencent à se faire un nom dans le grand public, après plusieurs années d'existence.

Et non, la Nightcore n'est pas un genre de la Hardmusic, c'est de la Nightcore : un genre à part entière même si le suffixe « core » apparaît dans les genres Hardcore, Frenchcore et Speedcore, ils ne pas cousins de près où de loin.

Par Laurine VIRONNEAU



La chandeleur, ça vient d'ou ?



Tous les 2 février, quarante jours après Noël, a lieu la fête de la Chandeleur, qui est une fête chrétienne. La Chandeleur, de son ancien nom “la Chandeleuse” est empruntée au mot “chandelle”, Chandeleur signifiant “fête des chandelles”. Pour les fidèles, c'est la célébration de la pureté de la vierge Marie et le fait que “Jésus est lumière”. Cette fête est donc liée à la lumière, la purification, la prospérité ou encore la fécondité, tout ce qui touche au domaine de la croyance et des traditions.

Origines juives et chrétiennes

La Chandeleur est la présentation de Jésus au Temple, la religion juive voulant que le mâle y soit amené quarante jours après sa naissance. Ces quarante jours correspondent aussi à la période durant laquelle la mère était impure après avoir donné naissance, celle-ci ne pouvant pas se rendre dans des lieux de culte. Lorsque cette période de quarante jours était écoulée, elle devait aller au Temple et effectuer un sacrifice animal pour

regagner sa pureté.

C'est en 472, que se fait la christianisation de la Chandeleur par le pape Gélase, qui organise des processions aux chandelles, symbolisant “Jésus lumière d'Israël”. On raconte que ce pape faisait distribuer des crêpes aux pèlerins arrivant ce jour-là à Rome.

Dans les églises, on remplace les torches par des chandelles bénites, qui sont supposées éloigner le mal et rappeler que Jésus est la lumière. Puis, les chrétiens ramènent les chandelles chez eux afin de protéger leur foyer.

Pourquoi mange-t-on des crêpes ce jour là ?

La Chandelle est connue pour ses crêpes ! En effet, aujourd'hui la coutume des chandelles a disparu.

Alors pourquoi des crêpes ?

La forme ronde des crêpes et leur couleur dorée, symbolise le soleil, donc le retour du printemps après

l'hiver. Celles-ci demandent peu d'ingrédients et sont faites avec le surplus de farine de l'année précédente, ce qui favorisait leur préparation lorsque nous n'avions pas tous les moyens d'aujourd'hui.

Quelques coutumes

Une coutume de la Chandeleur consistait à tenir une pièce d'or dans la main gauche, tandis que de la droite, on faisait sauter la première crêpe. On disait que si la crêpe retombe correctement retournée dans la poêle, il n'y aurait pas de problèmes d'argent pendant cette l'année.

Cette coutume, varie selon les régions ! Dans certaines,

cette crêpe qui était bien retombée était ensuite pliée autour de la pièce d'or, puis placée sur le haut de l'armoire de la chambre du maître de maison.

Pourquoi la placer au dessus d'une armoire ? Car dans ces régions là, les paysans faisaient ceci pour s'assurer des bonnes récoltes en plus de manger les crêpes pour que le grain ne pourrisse durant l'année.

Malheureusement, aujourd'hui les pièces d'or se font rares, on a donc gardé le rituel de faire sauter les crêpes mais cette fois-ci en tenant dans une main la pièce de monnaie la plus importante en possession de la famille.

Par Sabah BENGUENEB

Le sapin de Noël : origines

Le sapin de Noël a réussi à s'imposer comme un symbole fort ; il n'y a pas de Noël sans un sapin autour duquel se réunir. Mais d'où vient réellement le sapin de Noël ?

Les origines

La coutume remonte à très loin. Entre 2000 et 1200 avant J-C, le 24 décembre, les Celtes avaient pour habitude de célébrer la renaissance du soleil et y associaient à ce jour l'épicéa, symbole de la vie. Ils y suspendaient alors des offrandes pour les dieux comme des fruits, du blé et des fleurs.

Plus tard, au XI^{ème} siècle, au temps de Noël, dans les églises catholiques étaient alors jouées des pièces de théâtre religieuses, les Mystères. Le sapin, au centre de la scène, décoré de pommes rouges, symbolisait alors le paradis.

Mais la tradition du sapin en Europe est réellement apparue en 1546. Pour la France, c'est en Alsace où l'on en retrouve les premières traces notamment quand la ville de Sélestat autorise officiellement de couper des arbres pendant la période de Noël. Pour les fêtes aujourd'hui !

En 1870, un conflit éclate entre la France et le Royaume de Prusse, c'est la guerre franco-allemande. Au terme de ce conflit, la France perd alors l'Alsace-Lorraine qui est annexée. De nombreux Alsaciens-Lorrains émigrent et font connaître cette tradition dans toute la France !

Les origines des décorations du sapin

Les boules de Noël, elles, sont apparues en 1858, une année où la collecte de pomme était catastrophique. Un souffleur de verre eut alors l'idée de remplacer les pommes par des boules en verre.

Les guirlandes auraient pris place dans le sapin de Noël à cette même époque et étaient réalisées à partir de buis, de mousse et de feuilles de laurier. L'étoile au sommet de l'arbre symbolise quant à elle l'étoile de Bethléem qui dans la tradition chrétienne révèle la naissance de Jésus aux Rois Mages.

Le sapin de Noël est donc plus vieux que l'on ne le croit et a su devenir au fil des siècles un phénomène incontournable de nos



Par Antoine SADARNAC

Acide Sulfurique, un roman loin d'être basique !

« Puisque nous reproduisons ici les conditions d'un véritable camp de concentration, nous ne pouvons pas les interviewer : ce serait contraire au principe de déshumanisation qui gouverne tout camp qui se respecte. ». C'est la citation qui décrit parfaitement ce livre, ce chef d'oeuvre que j'ai lu en deux fois seulement, et pourtant, Dieu sait que je n'aime pas lire ! Avec *Acide Sulfurique*, Amélie Nothomb nous emporte aussi bien dans la fiction que dans la réalité ; l'émission « Concentration », mise en onde à la télévision et disponible en direct vingt-quatre heures sur vingt-quatre, donne à voir aux téléspectateurs un camp de concentration, dans lequel les prisonniers s'efforcent de travailler sous les coups de schlague, et où les kapos s'efforcent de battre, d'insulter les prisonniers sous les regards du public happé par le divertissement devenu alors populaire.

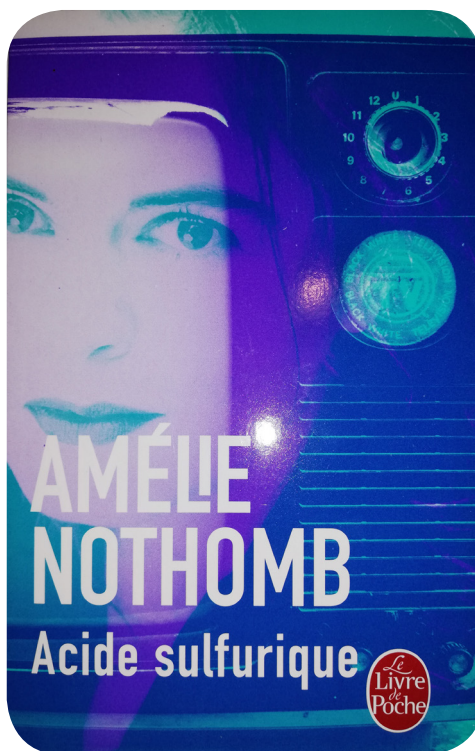
Pannonique est la seule prisonnière un temps soit peu humanisée. Elle est la seule dont on connaît le nom en tant que lecteur, et la seule dont on cherchera à conquérir le prénom, seule trace d'humanité qui puisse rester à un déporté de « Concentration ».

Kapo Zdena donnera tout pour l'avoir. CKZ 114 est alors devenue son obsession, et plus qu'une obsession, sa hantise. Son caractère si singulier, si opposé à sa beauté, à sa grâce, à sa pureté, à son innocence, la rend mystérieuse et unique à ses yeux ; et c'est la raison qui la poussera à transgresser les règles imposées aux kapos pour arriver alors à ses fins : obtenir le prénom de CKZ 114.

Et ça, Pannonique le sait bien. Au long du roman, le lecteur découvre l'histoire de Pannonique à travers ce camp de concentration ; ses défaites, ses triomphes, ses

révoltes... On y découvre aussi MDA 802 et EPJ 127, camarades de baraquement de CKZ 114, avec qui elle tiendra des rapports amicaux tout au long du roman.

« Vint le moment où la souffrance des autres ne leur suffit plus : il leur en fallut le spectacle. »



Un des points forts du roman est le lien perpétuel entre « Concentration » et les atrocités de la Seconde Guerre Mondiale ; les matricules dans les camps, les rafles, les rations très faibles, les violences exercées par les kapos sans aucun scrupule, les travaux forcés, les baraquements, les exécutions quotidiennes, le silence de l'Etat, malgré tout conscient des horreurs... La seule différence demeure la diffusion imagée de ce qui s'y passe ; aussi, Amélie Nothomb introduit la Seconde Guerre Mondiale dans un contexte actuel, et nous fait réfléchir sur le sujet tout au long du roman. En effet, la population est subjuguée par cette émission, et plus les médias y voient alors une mine d'or et se ruent sur l'événement, plus il y a de buzz médiatique, et plus l'émission est regardée, jusqu'à arriver à un taux record de 100% d'audience. Au long de l'histoire, Pannonique est présentée comme quelqu'un de très sage, apportant toujours une pensée très philosophique ; le calme dans la tempête, et c'est avant tout ce qui fait la force de ce personnage ; elle reste très réfléchie, même dans la

pire des situations.

Note de la rédaction : 5/5. Je pense que ce livre est un des meilleurs que j'ai pu lire jusqu'à maintenant ; il apporte une réflexion sur le passé, tout en restant vrai maintenant : la passivité de la société y est parfaitement métaphorisée.

Par Esteban LAJOUX

L'obésité : est-ce vraiment un choix ?

Dans le cadre de mon TPE basé sur les fast-foods, j'ai eu la chance de rencontrer le docteur Sodji. Cet homme, spécialiste en chirurgie bariatrique (la chirurgie de l'obésité), m'a fortement inspiré à adopter une façon de penser plus saine. Mon équipière de projet et moi-même embarquons dans son tourbillon de positivité suite à un simple appel. C'est alors qu'il nous présente le bloc et commence à opérer, nous laissant subjuguées au fond de cette grande salle. Cet homme pratique ce type de chirurgie depuis maintenant plus de 20 ans. Il met en place une véritable prise en charge multidisciplinaire de ses patients.

L'obésité est un excès de masse graisseuse dans le corps, et ceux qui en sont malades sont « envahis » de graisse. Parce que oui, l'obésité est bel et bien une maladie. « Ne devient pas obèse qui le veut ». Ce n'est pas un choix de vie mais c'est une conséquence de celle-ci. Monsieur Sodji apporte un réel suivi psychique allant de la psychiatrie à la sexologie. Il a créé des associations sportives adaptées aux patients, des pièces de théâtre leur permettant d'exprimer leurs sentiments et anime chaque vendredi un groupe de parole de deux heures auquel nous avons pu assister. C'est d'ailleurs cette expérience qui m'a été la plus marquante. Chaque témoignage de ces personnes constituant ce simple cercle autour d'une table vide, rendait l'instant inoubliable. La proximité et la sincérité prônaient sur la gêne ou même la timidité. J'ai réalisé l'idiotie des critiques sur le physique et leurs ampleurs. Chaque personne malade d'obésité, avec qui j'ai pu parler, portaient le poids de leur passé tout les jours sur leurs épaules. La nourriture n'a été qu'un moyen d'échapper à leurs problèmes, de se reconforter, un moyen pour eux de combler un vide. Leur physique pourtant visible par tous renferme toute leur histoire, des déceptions, des problèmes professionnels, la perte d'être cher ou bien même l'impossibilité d'avoir un enfant. Et pourtant tous les jours nous jugeons leur enveloppe. Et les enfants sont bien les meilleurs dans ce domaine : des insultes

allant de « grosse vache » à « gros tas » en variant par « bouboule » fusent tous les jours. Ce jugement constant provoqué par ce manque de connaissance des autres ne font qu'accentuer le mal-être, les souffrances des personnes victimes de harcèlement. Il faut bien garder en tête que notre physique est quelque chose que nous n'avons pas choisi. En sachant cela, il semble évident que tout harcèlement basé sur le physique est dénué de toute réflexion intellectuelle.

De plus, cette maladie qu'est l'obésité provoque de nombreuses complications pouvant être mortelles, allant d'apnées du sommeil, à des cirrhoses du foie et même à des infarctus. Pourtant il existe de simples astuces à mettre en place quotidiennement afin d'éviter ces problèmes physiques et psychiques. La mastication reste la base de l'alimentation selon le Docteur Sodji. Lors de celle-ci, des hormones de satiété sont libérées et envoyées au cerveau. Lorsque le cerveau a la sensation d'être rassasié le corps l'est aussi, nous mangeons alors moins. Il est conseillé de mâcher 30 fois chaque bouchée, chose que nous sommes que très peu à faire. Il est important d'être conscient que le temps correspondant à la pause déjeuner est essentiel pour la prise de poids. Pourtant, nous vivons dans une société où le temps accordé au repas se raccourcit et vise à l'être d'autant plus. C'est pour cela qu'il est essentiel de comprendre et d'adopter cette habitude de vie.

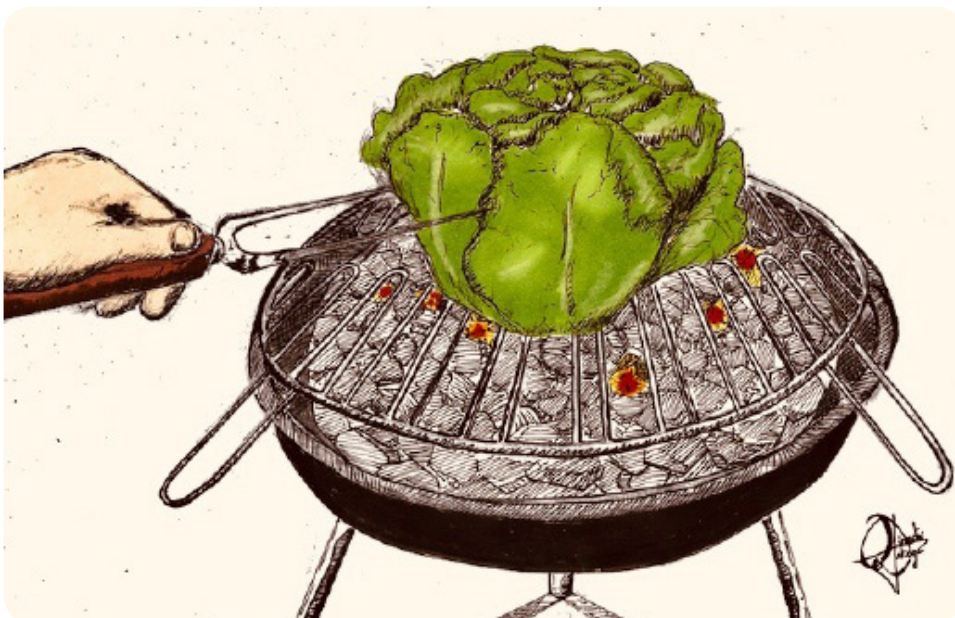
En définitive, l'obésité est une maladie difficile à laquelle nous pouvons essayer d'échapper en comprenant des fonctionnements simples du corps humain. En outre, celle-ci reste quelque chose de compliqué à gérer étant également le poids d'un passé émotionnel. Nous invitons alors chacun à faire d'autant plus attention à nos remarques ou moqueries pouvant blesser davantage une personne qui sans aucun doute l'est déjà bien assez.

Par Lise DELAROCHE

Le véganisme, un mouvement qui prend de l'ampleur

Présentons rapidement les trois modes alimentaires dans lesquels la viande est proscrite : d'abord les végétariens, ceux-ci ne consomment aucune chair animale. Il existe plusieurs types de végétariens : les lacto-ovo-végétariens, c'est-à-dire les personnes qui, en plus des végétaux consomment du lait et des œufs ; les lacto-végétariens, soit les végétariens qui consomment aussi du lait et les ovo-végétariens qui ne consomment, eux, que des œufs (en plus des végétaux). Ensuite les végétaliens, qui, en plus de ne consommer ni viande ni poisson, bannissent de leur régime alimentaire toutes sortes de produit alimentaire d'origine animale tels que le miel. Et enfin les végans. Si les végans adoptent le régime alimentaire végétalien, leurs convictions impactent également leur mode de vie. Réellement engagés dans la cause de la protection animale, ils n'utilisent aucun produit de la vie courante d'origine animale ou qui a entraîné leur souffrance, comme par exemple les cosmétiques testés sur des cobayes. Récemment, un nouveau régime est apparu et avec lui, de nouveaux consommateurs : les flexitariens : aucun aliment n'est interdit, la consommation de viande est simplement considérablement réduite. Ce régime a même eu droit à un espace dédié au salon de l'agriculture cette année.

Nous allons nous intéresser au véganisme : ce terme est apparu en 1944 avec la création en Angleterre de la « Vegan Society » par Donald Watson. Ce nouveau courant découle du végétarisme. Par la suite, plusieurs associations sont créées pour soutenir la cause de D. Watson, telle que « l'association des saboteurs de la chasse » en 1964 ou en 1999 la fondation SHAC (Stop Huntingdon Animal Cruelty), qui a pour but de faire fermer le laboratoire « Huntingdon Life Sciences ». De nos jours, on trouve une quantité astronomique de sites internet prônant l'idéologie végane. On découvre ainsi que ce régime a envahi les livres et magazines



de cuisine, il est aussi régulièrement présent dans les restaurants. Mais le véganisme a dépassé le stade de simple habitude alimentaire, c'est un mode de vie. En effet, les vegans défendent « l'antispécisme », qui accorde une égalité morale entre humains et animaux. Ils ne portent donc pas de cuir, de laine ou de soie.

Cette communauté a désormais des labels, comme « Le label Expertise Vegan Europe » qui peut être délivré à des produits alimentaires ou textiles, et pour les cosmétiques, le label « Cruelty Free ».

Le mouvement a pris tant d'ampleur que les marques s'en servent comme arguments de vente dans les publicités. Dans le spot publicitaire Aoste, où l'on voit le cliché d'une famille végétarienne hippie conseiller à leur fils, qui dit en avoir assez de manger toujours la même chose, la charcuterie Aoste. Si cette publicité est bien évidemment à lire au second degré, elle n'a pas été bien accueillie par les associations pro-vegans qui ont exprimé leur indignation sur internet.

Si la plupart des végans sont pacifistes, certains militants ont des idées quelque peu radicales et ont vandalisé les vitrines de boucheries et de poissonneries un peu partout en France. Suite à la médiatisation des faits, ces modes alimentaires sont devenus de vrais sujets politiques.

Par Lila GRIZON

Jeux vidéos : même les prisonniers jouent à Fifa ?



Oui oui, vous avez bien compris : les jeux vidéos sont autorisés en prison.

En novembre dernier, une décision de l'équipe de direction du centre pénitentiaire de Draguignan, dans le département du Var, a fait polémique. En effet, ils ont annoncé l'achat d'une PlayStation 4 pour les détenus, provoquant la colère des surveillants. Il faut savoir que durant l'été caniculaire de 2018, ces derniers avaient dû réclamer de nombreuses fois une fontaine à eau, en vain. Et désormais, les détenus auraient le droit à des consoles de jeux vidéos à plus de 300€ ?

Depuis 2009, une circulaire précise qu'il est interdit, pour un détenu, de «conserver dans sa cellule une console de jeux dès lors qu'il estime que cette console est une console communicante susceptible de poser des problèmes de sécurité». Le soucis avec cette technologie c'est qu'elle peut être reliée à un réseau,

permettant aux prisonniers de mettre en péril la sécurité du centre pénitentiaire. Les vieilles consoles, tel que la Xbox 360, sont donc autorisées, pouvant fonctionner sans une connexion internet.

Il semblerait qu'en réalité l'achat de ces PS4 provienne d'une association socio-culturelle, soucieuse de la réinsertion sociale des détenus. Assurément, la population des prisons devient de plus en plus jeune, il faut donc adapter les activités. De plus, certains prisonniers ayant pris 20 ans de prisons se sont fait arrêter alors que le minitel était au summum de sa popularité, il est donc de rigueur de leur faire découvrir les nouvelles technologies, pour qu'ils ne pensent pas embarquer sur le faucon millénium à leur sortie de prison.

Par Célia PALLIER

La recette de la rédac' : les oeufs en chocolat



Ingrédients :

- 200 g de chocolat noir à 75% de cacao
- 80 g de farine T45
- 50 g de sucre
- 120 g de beurre
- 10 oeufs

Préparation :

1. Videz les oeufs ; pour cela, munissez-vous d'une grosse épingle ou d'une aiguille à tricoter pour faire un trou sur le haut de la coquille (n'appuyez pas trop fort, vous risqueriez de repeindre votre cuisine). À l'aide d'un pic à brochette, mélangez le jaune et le blanc à l'intérieur pour qu'ils se liquéfient et sortent plus facilement de la coquille. Videz ainsi tous les oeufs en en gardant 4 pour la recette. Les 6 autres peuvent être utilisés pour faire une omelette par exemple.
2. Lavez les coquilles à l'eau chaude et soigneusement, au moins 2 fois. Laissez-les s'égoutter pendant que vous préparez la pâte à gâteau.
3. Préchauffez le four à 180°C (thermostat 6).
4. Mettez les coquilles vides dans des moules à muffins en les calant avec de l'aluminium. Beurrez les coquilles en y versant quelques gouttes de beurre fondu, faites tourner les coquilles et retirez l'excédent.
5. Pour la pâte : faites fondre le chocolat avec le beurre avant d'y ajouter le sucre, les oeufs et la farine. Mettez la pâte obtenue dans une poche à pâtisserie et remplissez les coquilles vides aux 3/4. Enfournez pour 20 minutes de cuisson. Laissez refroidir avant de décorer.
6. Une fois refroidis, les oeufs sont prêts à être décorés et servis.

Par Benjamin CHEVALIER

Les TOC, un trouble de la personnalité

Les troubles obsessionnels compulsifs ont mis les Psychiatres en désaccord pendant bien longtemps, car là où certains pensaient que c'était un trouble de la personnalité, d'autres parlaient d'une manifestation du trouble anxieux.

Après des années de recherche, les analyses démontrent qu'une cause principale des TOC était la fuite de l'anxiété. En effet, c'est pour la fuir que l'individu finit par s'obséder (sur la propreté par exemple) et c'est en tentant de la combattre qu'il bascule dans la compulsion (le lavage répété des mains en l'occurrence). Il est montré aussi que ce trouble débute, soit de façon très progressive, par une sorte d'envahissement ; soit en s'installant très rapidement à la suite d'un traumatisme. C'est un trouble qui commence jeune : 60 à 70 % des personnes souffrant de TOC seraient atteintes avant 30 ans, et 50 % avant 18 ans.

Mais une question persistait, qu'est ce qui faisait que certaines personnes n'en développent pas malgré le fait qu'ils aient vécu dans les mêmes conditions que d'autre qui en ont développés ?

Les dernières analyses tendent à établir qu'il existe sans doute une base biologique chez les personnes

qui développent des TOC. Notamment des anomalies de la substance blanche (une des deux catégories de tissus du système nerveux). Mais l'origine est encore inconnue.

Sur les TOC, une seule chose est connue et sûre : la réalisation du geste procure une détente immédiate. Mais ce soulagement est passager ; très vite, la lutte anxieuse et le besoin de l'apaiser à nouveau reprend le dessus.

Il existe maintenant quelques manières de la soigner, par exemple, les thérapies cognitives et comportementales (TCC), sont très indiquées pour les TOC qui associent justement gestes et pensées. Une série de séances de « désensibilisation » confrontent le patient à ses pensées obsédantes et aux situations qu'il appréhende pour lui permettre de relativiser ses propres scénarii de danger. Ces séances doivent durer un certain temps pour permettre au patient de réussir à faire retomber son anxiété sans recourir à ses rituels. On peut aussi recourir à des anxiolytiques et antidépresseurs qui permettent aussi de soulager le TOC et de lutter contre les angoisses qui induisent le rituel.

Par Gaïa MUSIANI



Les Nouvelles Technologies, des prix toujours à la hausse



Les nouvelles technologies, de plus en plus en progrès, ont des prix de plus en plus élevés sur le marché, de quoi rebuter certaines personnes. Mais pourquoi les prix sont-ils aussi faramineux ? Nous allons retracer les différentes étapes de conception d'un smartphone par exemple, afin de comprendre le prix qui peut s'y attacher.

Dans un premier temps, pour plus de puissance dans les nouvelles générations d'appareils informatiques, il faut utiliser des matières premières de meilleure qualité et en plus grande quantité. Mais le produit ne va pas augmenter de volume pour autant, ce qui va aussi les compresser à un plus haut niveau ; ces composants sont souvent assez chers et rares.

Ensuite, pour de meilleures performances ou pour le design, des équipes doivent chercher des solutions et des idées pour optimiser les appareils afin qu'ils soient soit de plus en plus petits ou fins, soit de plus en plus performants. Cela signifie que des personnes vont travailler sur le produit, des fois des années à l'avance, ce qui augmente grandement les coûts de

main d'oeuvre.

Une fois les solutions techniques et matérielles trouvées, un ou plusieurs designers vont rechercher une forme pour rendre le produit esthétique et la prise en main agréable, avant qu'une autre équipe doive trouver les solutions techniques pour permettre au produit d'exister physiquement ; ces étapes, essentielles à la fabrication de l'outil, ont d'importants coûts de main d'oeuvre.

Puis, pour que le produit se fasse connaître et puisse être vendu, l'entreprise le produisant devra créer de la publicité promouvant les nouveautés que le produit apporte, les avantages de la marque, le design etc ...

Evidemment toutes ses dépenses vont devoir être compensées pour l'entreprise pour qu'elle puisse survivre dans la suite des événements, ce qui va mener le prix final à augmenter d'années en années pour atteindre des sommes telles que le prix du dernier Iphone X.

Par Florian RAJOYE

2019, les nouvelles voitures électriques

Qui pensait que voiture rimait avec environnement ? Il est vrai qu'il y a à peine dix ans, dire une chose pareille était complètement déplacé. Pourtant, les concepteurs automobiles se sont posés la question de se lancer dans l'électrique. La première marque automobile à y avoir pensé est Tesla, marque américaine qui valorise l'écologie en vendant des voitures électriques de luxe.

Les japonais ont sauté sur l'occasion en voyant les voitures Tesla, et se sont eux aussi avancés vers l'hybride. Les japonaises Toyota et Nissan sortent donc des nouveaux moteurs depuis environ quatre ans.

Mais attention, il ne faut pas confondre l'hybride et le tout-électrique : les voitures hybride ont un moteur électrique et un moteur thermique (moteur classique) tandis que les tout-électrique, comme leur nom l'indique, roulent sans deuxième moteur.

Les concepteurs automobiles européens se sont alors mis au travail sur la route de l'électrique. Les marques communes ont commencé à suivre les japonais en élaborant des petites citadines telles que la *Renault*



Renault Zoé

Zoé, la *Golf Volkswagen* ou encore la *Citroën C-Zéro*.

Ces marques ne sont pas encore passées à l'étape suivante, qui est de créer des 4x4 et des S.U.V. (Sport Utility Vehicle) électriques. C'est pourtant ce que les marques plus chères ont développés : on retrouve

notamment le *DS3 Crossback E-TENSE* (qui est d'ailleurs français !).

Pour les nouveautés 2019, les marques de luxe et de sport telles que Porsche, Jaguar, BMW ou Audi se sont lancées dans une course contre la montre pour



Citroën Crossback E-TENSE

créer la voiture la plus futuriste et puissante possible, mélangeant design et rapidité.

La marque allemande Porsche, avec sa surprenante *Taycan* totalement électrique, ses 600 chevaux (environ 300 km/h) et son impressionnante autonomie fait déjà preuve d'une incroyable avancée technologique suivie de près par la *BMW I-8*, la *Jaguar I-Pace* et l'*Audi PB-18 e-tron*.



Porsche Taycan

L'année 2019 s'annonce évidemment mémorable au niveau automobiles !

Par Paul COTTIER

Sale temps, partie 2

Il est au alentour de 16h, Aaron traîne péniblement son sac en toile, remplie des victuailles du jour : deux bouteilles en plastique, un petit rouleau de fil de fer, une paire de chaussure à moitié calcinés, une carcasse de micro-ondes... Mais surtout, le saint Graal... Une boîte d'ananas au jus, en superbe état !

Le jeune homme éclate de joie, il enchaîne quelques pas de danse, et se met à chanter naïvement un air de Gerry Rafferty « Get It Right Next Time » que lui a appris Davitch.

Il tournoie seul dans la brume, sa voix accompagnée par le vacarme désaccordé des marcheurs passant à proximité. Puis il se met à regarder religieusement autour de lui, les quelques parcelle de bruyères roussit, qui autrefois étaient d'un vert intense, ce même vert qui recouvrait le pays celte.

Il est temps de partir. Quitter Broadfoard. Ce village qui l'avait vu naître, mourir, avant de succomber à son tour. Tout ce qui avait pu être récupéré l'a été, la péniche est prête à partir vers l'Irlande, et brûler son unique réserve de carburant, en espérant y trouver d'autres survivants, un semblant d'humanité sur une terre n'ayant pas encore été complètement calciné par le passage des marcheurs. On peut toujours rêver. Aaron est confiant, ayant toujours connu ce monde, il ne comprends pas le concept de fin du monde, catastrophe, ou apocalypse que Davitch essaie désespérément de lui faire comprendre. Cette ambiance, cette environnement a toujours fait partie de son quotidien. C'est peut être cette naïveté qui lui permet de tenir, et qui redonne parfois le sourire à Davitch. Ce dernier est probablement atteint de la tuberculose à cause de l'humidité suffocante de l'atmosphère. Le vieil homme a vu son état se dégrader au cours des dix dernier mois, le contraignant désormais à rester sur la péniche.

Aaron saute sur l'embarcation, ouvre doucement la porte de la chaufferie faisant office de chambre et de bureau, les parois cuivrées de la pièce sont recouvertes de croquis de Pinups griffonnés au fusain. Davitch, courbé sur sa petite table de chevet, s'attelle à son nouveau chef d'œuvre sous la lueur d'une lampe à gaz. Sans lever la tête de son dessin, il marmonne dans sa barbe : « Sois gentil fiston, ferme la porte, les courants d'air c'est pas bon pour moi » Aaron s'exécute et avance lentement vers la table avec un grand sourire niais, les mains derrière le dos, il s'immobilise et s'écrit « surprise ! » en brandissant fièrement la boîte d'ananas devant le nez de Davitch qui eût un bref mouvement de recul. Malgré les traits tirés par la fatigue, le visage du vieil homme s'illumine : « Seigneur où as tu trouvé ça ?! C'est un véritable miracle qu'elle n'aie pas été endommagée ! », Aaron lance d'une voix enjouée : « C'est peut être Broadfoard qui nous fait son cadeau d'adieux ! » Davitch lui lance un regard complice : « Alors merci fiston ! Et merci Broadford ! » les deux hommes éclatent de rire, mais celui de Davitch se transforme vite en toux grasse qu'il n'arrive plus à stopper. Aaron ravale son sourire et se précipite pour lui tapoter le dos : « Alors, alors... » il décapsule la boîte d'ananas et lui tend : « Ttiens bois ça, le sirop devrait calmer cette saloperie de toux ». le vieil homme s'empresse de boire le remède goulûment : « Merci mon p'tit merci, tiens, assieds-toi ». Davitch tend délicatement son nouveau croquis à Aaron : « Dis moi ce que tu en penses... ».

Le dessin représente une nouvelle Pinup avec un chapeau de cow-boy faisant du rodéo sur un marcheur de la taille d'un taureau. Comme toujours, Aaron complimente l'artiste : « Haha ! j'aimerais que tous les marcheurs soient de cette taille ! » Mais il reste toujours intrigué par les étranges créatures aux corps ondulés et aux cheveux longs, qui peuplent chacun de ces dessins, à la fois si différentes et si ressemblantes de lui même. Aaron se lève et part accrocher le croquis sur l'une des rares parcelle de mur encore vierge. Mais une inquiétude soudaine s'empare de lui ; et sans se retourner, il articule d'une voix mélancolique : « Pourquoi on fait ça Davitch... les marcheurs sont partout, on ne peut rien faire... Bientôt tout sera rasé, brûlé, tout sera mort ! Et si ont était les derniers Davitch ! Et si il n'y avait personne, non seulement en Islande, mais partout ! Partout ! » Il se passe les mains dans les cheveux, les yeux exorbités, et se met à pleurer. Davitch s'est habitué à ses crises de panique redondantes, il se lève en prenant difficilement appui sur la table et aide Aaron à s'asseoir sur la banquette : « Allons allons, t'es fatigué dors. Tu dis des conneries quand t'es fatigué. »

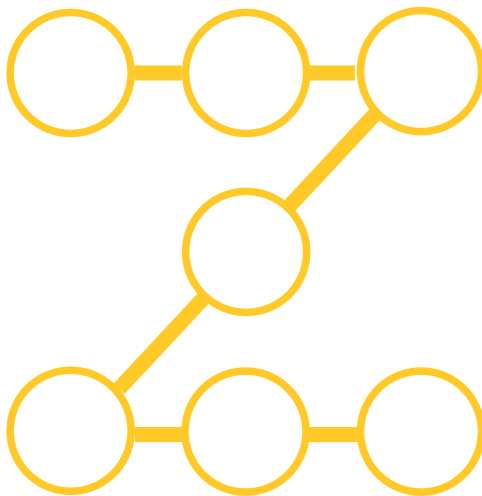
Par Enzo MARCOUX

Énigmes et jeux mathématiques

Voici quelques énigmes et jeux autour des mathématiques proposés par les membres de la rédaction. Attention, ceux-ci sont plus durs que ceux du n°7...

Placez les dans le E..

Placez tous les chiffres de 1 à 7 dans la figure suivante, de façon à ce que les sommes des chiffres sur tous les axes soient égales :



Sudoku (niveau moyen) :

		4						2
6			7	9				
		8			2	4		3
4	1						5	
			6		3			
	3						4	8
7		2	5			1		
				1				7
5						2		

Solutions aux énigmes du n°7

L'animalerie :
Un chat coûte 18€

Tous dans le même panier :
Les paniers ont
18, 6 et 9 pommes



Rédacteur en chef : Esteban LAJOUX

Vice rédactrice en chef : Alice BIGEON

Directeur de publication : Esteban LAJOUX

Rédacteurs : Anthony BASTIER, Sabah BENGUENEB, Alice BIGEON, Erwan BOURGEAULT, Thomas CAZARRES, Benjamin CHEVALIER, Rémi DOUDET, Benjamin FREGEAC, Lila GRIZON, Flavie LACROUX, Esteban LAJOUX, Angelina LENCLUME, Enzo MARCOUX, Nathan MARIE-BAILLOT, Gaïa MUSIANI, Clément OUZEAU, Célia PALLIER, Lucie PAREILLEUX, Manon PEYRATOUT, Apolline PICAT, Ninon PORTEFAIX, Florian RAJOYE, Valentin VALETTE, Amélie VIEIRA, Laurine VIRONNEAU

Dessinateurs : Dimitri ARTIAGA, Antoine LAFEUILLE, Nathan MARIE-BAILLOT, Gaëlle MONSERAND

Concepteurs graphiques : Pierre CHATENET-MONTOUX, Esteban LAJOUX

Photographes : Benjamin CHEVALIER, Paul COTTIER, Manon PEYRATOUT, Florian RAJOYE

L'EcriTurgot est un journal lycéen vendu à prix libre, tiré en 150 exemplaires au Lycée Turgot. Ce numéro (#9) est paru le Jeudi 6 mars 2019.

