

La danse, c'est la classe sur scène !

Dispositif départemental du 87 contingenté avec commission de validation, contingenté à 5 classes de collèges et lycées, dans des établissements situés à proximité de Limoges.

Inscription jusqu'au 16 juin 2025.

En amont, prendre impérativement contact avec Séverine Dalher (chargée de mission DAAC) pour indiquer l'installation disponible pour pratiquer la danse et les créneaux possibles (jour, heure, mois) afin de faciliter la mise en œuvre du projet

LE PROJET

Description :

Ce dispositif a pour vocation la mise en relation d'une compagnie chorégraphique accueillie dans la structure culturelle et de son univers artistique avec des enseignants et élèves de collèges et lycées, situés à proximité de Limoges.

Ce dispositif donne l'occasion aux élèves de vivre de nouvelles expériences. Par la découverte d'une œuvre : d'être sensibilisés et de s'ouvrir au monde de la création contemporaine ; par la pratique : de s'initier à la danse ; par l'échange : de développer un esprit critique.

Domaine(s) artistique(s) et culturel(s) [voir liste déroulante] :

☒ Danse

Partenaires : DRAC et les structures culturelles suivantes :

Limoges : Opéra de Limoges

Equipe artistique de la compagnie partenaire (2025-26 : compagnie Auguste-Bienvenue, œuvre Mesure[s]).

DAAC Limoges

Articulation avec un projet 1^{er} degré : Non

LES PARTICIPANTS

Professeur coordonnateur (nom et prénom)

Classes et niveaux et effectif prévisionnel

Intervenant :

Un ou deux artistes de la compagnie partenaire.

LE CONTENU DU PROJET

Rencontrer :

Rencontrer une œuvre chorégraphique, des artistes danseurs et chorégraphes, d'autres enseignants et élèves pour échanger sur les créations.

Pratiquer :

Vivre le processus de création jusqu'à la présentation publique.

Pratiquer la danse avec un artiste chorégraphe (enseignant et élèves), et approfondir cette expérience dans différentes disciplines scolaires.

Connaître :

Connaître du vocabulaire pour s'exprimer, des œuvres et des artistes danseurs-chorégraphes. Connaître et respecter les opinions d'autrui.



Restitutions envisagées :

Restitution commune publique sur la scène de la structure culturelle (Opéra de Limoges, Jean Moulin-Maison des Arts et de la Danse MAD) de la forme chorégraphique réalisée par les élèves pendant les temps d'ateliers.

Etapes prévisionnelles :

Ce dispositif comprend 4 étapes :

-La **découverte d'un spectacle** de la compagnie partenaire, complétée par un échange avec les artistes à l'issue de la représentation (bord plateau)

-Une **formation** à destination des enseignants par le(s) artiste(s), afin de découvrir les intentions et l'univers de la compagnie partenaire (6h, dans la MAD)

-Des **ateliers de pratique** à destination des élèves encadrés par un artiste de la compagnie partenaire, réalisés dans les établissements scolaires ou à la MAD (6h par classe : 4 ateliers d'1h30)

-Deux **demi-journées** dans la **structure culturelle** pour finaliser le projet : répétitions (1h30) et **restitution commune en public**

LES ACTIONS PASS CULTURE (optionnel)

Pour un établissement du 2nd degré, ne pas hésiter à financer un enrichissement du dispositif sur la part collective du Pass culture (visite, spectacle, intervention, atelier...)

BUDGET PREVISIONNEL

Ce qui est pris en charge par les partenaires :

La formation des enseignants, les ateliers de pratique, les échanges en bord plateau (Opéra : 6400€, DRAC 2160€, DAAC 270€, Rectorat 5x 6 HSE)

Ce qui reste à financer par l'établissement :

Trois déplacements des élèves (transport) : un pour assister au spectacle de la compagnie partenaire, un pour la répétition sur scène et un pour la journée de restitution.

Les billets pour découvrir le spectacle de la compagnie partenaire (billetterie de 5€ par élève).

Aucun élément budgétaire n'est à renseigner dans ADAGE pour s'inscrire au dispositif, sauf dans le cas d'une mise en œuvre spécifique et enrichie de l'action qui requerrait des moyens complémentaires.

INFORMATIONS COMPLEMENTAIRES

Engagement à financer la billetterie et les trois déplacements (oui / non).

Pour en savoir plus : pascaline.larant@operalimoges.fr, site de la compagnie

Contact : pascaline.larant@operalimoges.fr, severine.dalher@ac-limoges.fr (DAAC danse cirque)

