

Parcours danse - 19



Dispositif départemental du 19 contingenté avec commission de validation, contingenté à 4 classes de collèges et lycées (2 classes en 6° 5°, 2 classes en 4° 3° lycée). Inscription jusqu'au 15 septembre 2025.

LE PROJET

Description :

Le parcours danse de L'empreinte, scène nationale Brive-Tulle, propose aux classes de découvrir la danse et le travail chorégraphique pour favoriser la connaissance du milieu culturel et faciliter l'accès aux pratiques artistiques aux élèves. Ils pourront **découvrir deux spectacles de danse** programmés, **rencontrer les équipes artistiques** et bénéficier d'un accompagnement autour de ces spectacles.

La venue au Théâtre est **complétée par un atelier avec une danseuse** afin d'échanger sur les spectacles sélectionnés et aborder un pan de l'histoire de la danse, permettant ainsi aux élèves de situer plus largement les spectacles dans leur contexte de création.

En complément, l'Empreinte propose une **visite de ses théâtres** pour se familiariser avec les lieux et acteurs culturels ou encore découvrir le langage de la scène et ses aspects techniques.

L'Empreinte mettra également à disposition des **ressources pédagogiques** et animera un temps d'échange autour de l'histoire de la danse.

Domaine(s) artistique(s) et culturel(s) [voir liste déroulante] :

☒ Danse

Partenaires :

DRAC, L'empreinte Scène Nationale Brive-Tulle

Articulation avec un projet 1^{er} degré : Non

LES PARTICIPANTS

Professeur coordonnateur (nom et prénom)

Classes et niveaux et effectif prévisionnel

Intervenant :

- Léonor Clary, danseuse
- Mélissa Bertrand, chargée des relations publiques

LE CONTENU DU PROJET

Rencontrer : Rencontrer deux oeuvres

- *Printemps*, de la Compagnie La Vouivre et les Percussions Claviers de Lyon, le 21 avril à Tulle (6° 5°)

- *Gathering*, de Samar Haddad King, les 14 et 15 novembre à Brive (collèges et lycées)

- Solo d'Israël Galvan, le 26 mars à Tulle (4° 3° et lycées)

En allant voir des spectacles se construire en tant que citoyen-ne spectateur-ice, échanger avec l'équipe artistique du spectacle, rencontrer un-e danseur-euse pour aborder certains aspects de l'œuvre, bénéficier de ressources pédagogiques pour accompagner la réception de l'œuvre.

-Favoriser la rencontre entre élèves – artistes - enseignants



Pratiquer : s'initier à la danse

-A travers la pratique artistique, Explorer la création par une approche sensible, découvrir certains pans de l'histoire de la danse.

-Participer à un atelier de danse en lien avec l'un des spectacles.

-Tenir compte de l'autre, s'écouter, coopérer.

Connaitre :

-Connaitre le vocabulaire lié à la danse, à la chorégraphie, au théâtre en tant que lieu culturel.

-Connaitre le fonctionnement et les métiers du théâtre

-Repérer des caractéristiques spécifiques des 2 œuvres

-Aiguiser son esprit critique en comparant les deux spectacles du parcours.

Restitutions envisagées :

Exprimer son ressenti sur une œuvre et/ou sur un extrait d'œuvre. Confronter son ressenti, son émotion à ceux des autres.

Etapas prévisionnelles :

- Découverte de deux spectacles de danse

- Rencontrer les équipes artistiques

- Vivre un atelier avec une danseuse

- Visite des théâtres de l'Empreinte

Il sera proposé aux **élèves volontaires, sur le temps extra-scolaire de participer à une séance des ateliers « A quoi tu danses ? »** de Léonor Clary sur le mode de la découverte.

BUDGET PREVISIONNEL

Ce qui est pris en charge par les partenaires :

Les interventions et le défraiement des artistes et intervenant-e-s, les ressources pédagogiques mises à disposition, les différents frais de fonctionnement (L'Empreinte : 2168€)

Ce qui reste à financer par l'établissement :

Les places de spectacle (financement possible via pass culture), le bus pour venir aux spectacles de Brive et de Tulle.

Aucun élément budgétaire n'est à renseigner dans ADAGE pour s'inscrire au dispositif, sauf dans le cas d'une mise en œuvre spécifique et enrichie de l'action qui requerrait des moyens complémentaires.

INFORMATIONS COMPLEMENTAIRES

Engagement à financer le déplacement des élèves et les billets des 2 spectacles (oui/non).

Pour en savoir plus : melissa.bertrand@sn-lempreinte.fr

Contact : Mélissa Bertrand, RP L'Empreinte, melissa.bertrand@sn-lempreinte.fr

