

BAL & Scolaires

Le Service des publics du Musée des Beaux-Arts de Limoges
vous souhaite une bonne rentrée 2025

Faire Moderne ! 1925, Limoges Art Déco

Centenaire de l'exposition internationale des Arts décoratifs industriels et modernes

Manifestation labellisée Exposition d'Intérêt National

À l'occasion de la célébration du centenaire de l'exposition internationale des Arts décoratifs industriels et modernes, le musée des Beaux-Arts de Limoges propose une exposition :

Faire Moderne ! 1925, Limoges Art Déco.

Ce projet, porté par Jean-Marc Ferrer, historien, est le fruit d'années de recherches autour de l'art à Limoges dans la première moitié du XXe siècle ; celles-ci ont notamment permis de donner naissance à deux expositions, *Suzanne Lalique-Haviland, le décor réinventé* (musée des Beaux-Arts de Limoges, 2012) et *Limoges 14-18, être artiste dans la Grande Guerre* (musée de la Résistance de Limoges, 2015). Cette initiative a rejoint les travaux menés par la conservation du musée des Beaux-Arts autour du bouillonnement artistique et culturel de Limoges, mis en lumière dans *Un monde de lumières. Vitraux de Francis Chigot et de son atelier* (2022-2023) et *En Piste ! David Widhopff et les peintures du Cirque-Théâtre de Limoges* (2024-2025).

L'exposition *Faire Moderne ! 1925, Limoges Art Déco* a pour ambition de retracer l'élan collectif des artistes en faveur de la réussite d'une exposition attendue comme un temps fort de la création dans les arts décoratifs et industriels à Limoges et au-delà en Limousin, de décrire le Pavillon dit "de Limoges" dans ses composantes les plus diverses : architecture, décoration intérieure, porcelaines, émaux, gantiers, lissiers d'Aubusson et Felletin, Enfin, les conséquences du mot d'ordre "Faire Moderne" qui propulse Limoges comme l'une des capitales mondiales d'une modernité décorative reconnue dans ces Années folles. Au total, quelque trois cents oeuvres seront réunies.

Le commissariat de l'exposition est assuré par Alain-Charles Dionnet, responsable des collections du musée des Beaux-Arts de Limoges.

Dans le cadre de cet événement : Visite découverte de l'exposition avec un guide conférencier.

Sur réservation au 05 55 45 98 10 au moins 1 mois avant la date souhaitée.

Pour les élèves de collèges et lycées

Durée : 1h environ

Activité uniquement entre le 17 octobre 2025 et le 9 mars 2026.

Conférences et tables rondes pouvant intéresser les enseignants

Arts du feu Table-ronde, les lauréats de l'exposition *Feux croisés* racontent leurs œuvres, 5 novembre 2025 de 19h00 à 20h30, Espace Simone Veil. Tarif : 10 € (2 € pour les étudiants et les demandeurs d'emploi).

Suzanne Valadon. Une chambre à soi Conférence par Chiarra Parisi, 26 novembre 2025 de 19h00 à 20h30, Espace Simone Veil. Tarif : 10 € (2 € pour les étudiants et les demandeurs d'emploi).

Gothiques du XIIe au XXIe siècle Conférence par Annabelle Ténèze, 17 décembre 2025 de 19h00 à 20h30, Espace Simone Veil. Tarif : 10 € (2 € pour les étudiants et les demandeurs d'emploi).

Renseignements pour ces trois événements:

Par mail contact@amilim.fr

Par tél 06 10 01 05 20

NOUVEAUTÉS

DOSSIERS PÉDAGOGIQUES

L'année 2026 verra la publication de deux dossiers pédagogiques:

- **Les animaux au Musée des Beaux-Arts de Limoges** (dossier documentaire en complément de l'activité "Incroyables créatures!!").
- **Le paysage au Musée des Beaux-Arts de Limoges** (associant un dossier documentaire et des activités pour les classes).

Disponible dès à présent : un dossier documentaire consacré à la **céramique gallo-romaine**.

ACTIVITÉS

Disponibles au musée pour les classes, des activités sur le thème de la **composition en peinture**.

Retrouvez sur le [site de la Ville de Limoges](https://beauxarts.limoges.fr) le programme pédagogique du BAL (brochure 2025-2026).

Parcours de formation : "Quand la lettre, le chiffre et la main se rencontrent"

Cette formation est construite par l'**ERR "Arts du feu et du fil"** qui repose sur la collaboration de quatre structures culturelles (le Musée national Adrien Dubouché et le Musée des Beaux-Arts de Limoges ; la Cité internationale de la tapisserie d'Aubusson ; le musée d'art et d'histoire Labenche de Brive) et de l'Atelier Canopé 19. La formation consiste en un parcours hybride déployé sur deux années avec quatre journées en présentiel qui se déroulent successivement dans chacun des quatre musées partenaires. Pour 2025-2026 et 2026-2027, le fil rouge thématique du parcours proposé aux stagiaires est celui de la rencontre entre expression artistique, sciences et technique. Chacune des journées en présentiel sera l'occasion d'explorer les fonds de chacun des musées, de s'initier aux techniques des arts du feu et du fil, d'expérimenter de nouvelles formes de médiation culturelle et de concevoir des activités pédagogiques. Les quatre journées alternent avec des temps de formation à distance. Inscriptions : voir le Plan Académique de Formation (page de l'EAFC). La formation en présentiel au BAL aura lieu au printemps 2027.

Vos interlocuteurs

Anne-Céline Carcy, Chargée de projets de médiation - Service des publics

Murielle Moncany, Professeure de Lettres classiques, chargée de mission pour le 2nd degré par la Délégation de l'Action culturelle du Rectorat de Limoges au musée des Beaux-Arts

Guillaume Lavaud, Professeur d'Histoire-Géographie, chargé de mission pour le 2nd degré par la Délégation de l'Action culturelle du Rectorat de Limoges au musée des Beaux-Arts

<https://beauxarts.limoges.fr/horaires-et-tarifs>

<https://beauxarts.limoges.fr/contacter>

05 55 45 98 10