

« L'enseignement de la grammaire a pour finalité de favoriser la **compréhension des textes lus et entendus, d'améliorer l'**expression** en vue d'en garantir la justesse, la correction syntaxique et orthographique. »**

cycle 2

● Lecture

Savoir déchiffrer et reconnaître la signification des mots ne suffit pas pour lire une phrase ou un texte ; les élèves apprennent aussi à prendre appui sur l'organisation de la phrase ou du texte qu'ils lisent. Ils acquièrent le vocabulaire et les connaissances nécessaires pour comprendre les textes qu'ils sont amenés à lire.

● Rédaction

Les élèves apprennent à rédiger de manière autonome un texte court : rechercher et organiser des idées, choisir du vocabulaire, construire et enchaîner des phrases, prêter attention à l'orthographe.

Une démarche

- Le support : un texte chaque semaine
- Interpréter les éléments grammaticaux pour comprendre le texte
- Manipuler la langue et utiliser les éléments grammaticaux
- Catégoriser pour construire ses connaissances
- Mobiliser ses connaissances et les réutiliser dans une production écrite ciblée sur un élément grammatical

La poursuite manquée

Ce matin, j'étais dans le jardin. Près de moi, mon chien Snoopy dormait tranquillement au soleil.

Tout à coup, un chat s'est approché de lui . Fou de rage, Snoopy a bondi sur le matou qui s'est enfui vers la forêt, poursuivi par mon fidèle gardien.

Deux heures après, le pauvre toutou est rentré, penaud. Il était tout griffé et assoiffé.

Au Canada, il y a
2 millions de motoneiges
pour 30 millions d'habitants.
En France, il y a
2 millions de motos
et de mobylettes
pour 60 millions
d'habitants.



Il neige dans les pays très chauds.
En Afrique, **le mont Kilimandjaro**
est couvert de neige toute l'année à partir
de 4 500 mètres d'altitude.

La girafe est l'animal le plus grand
de la planète. Elle fait son petit
debout ! En naissant, le girafon
tombe de plus d'un mètre de hauteur
sur l'arrière du cou. Une heure après,
il se dresse déjà sur ses pattes fines
et fragiles. Vite, il doit suivre sa
mère pour échapper aux prédateurs.
Mais, parfois, la mère abandonne son
petit, quand il a du mal à se lever.



1. Déchire un journal en tout petits morceaux. Fais-les tremper pendant une nuit dans la cuvette remplie d'eau.



2. Le lendemain, malaxe bien la pâte obtenue. Puis mets-la dans la passoire. Laisse-la égoutter.



Décorations

Pour la décoration de Noël, il te faut :

- de l'eau 
- un pinceau 
- de la peinture 



Si tu veux accrocher tes décorations, colle une ficelle au dos de chaque objet.



3. Protège la table avec du papier. Prends une boule de pâte, presse-la pour éliminer l'eau. Façonne des lettres ou des objets.



4. Mets-les à sécher. Lorsque tout est sec, décore avec de la peinture.



de Noël

• une cuvette  • du papier journal 

• une grande passoire 



Les connaissances grammaticales nécessaires pour mieux lire et mieux écrire

Les pronoms de la communication, les pronoms et GN substitués

La notion de passé, présent, futur

Les indicateurs de temps et d'espace

La phrase, la ponctuation

Le verbe, les formes verbales

Les fonctions dans la phrase

**Le groupe nominal et son expansion: l'adjectif
qualificatif**

Les accords

Les connaissances grammaticales nécessaires pour mieux lire et mieux écrire

Les pronoms de la communication, les pronoms et GN substitués

La notion de passé, présent, futur

Les indicateurs de temps et d'espace

La phrase, la ponctuation

Le verbe, les formes verbales

Les fonctions dans la phrase

**Le groupe nominal et son expansion: l'adjectif
qualificatif**

Les accords

CP: approche du pronom: savoir utiliser oralement les pronoms personnels sujets

CE1: distinguer les pronoms personnels (formes sujets)

Tous les matins, j'allais voir un petit arbre
que j'avais pris en affection.

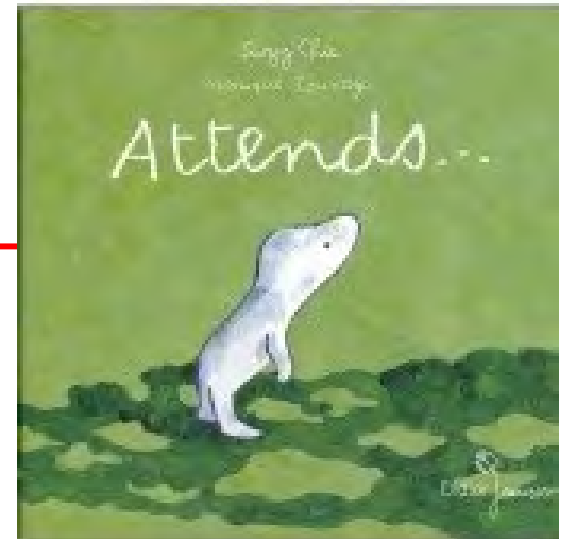
Un jour, de sa branche, il m'a tendu une fleur...

Et il m'a dit, elle est pour toi.

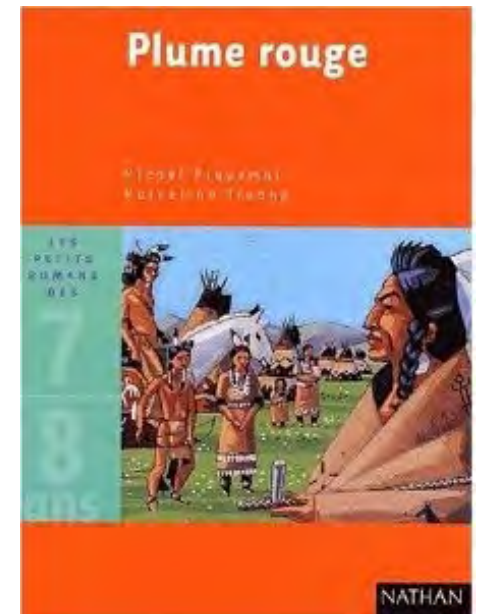
Puis, il a ajouté:

« si tu ne la cueilles pas tout de suite,
si tu attends, elle se transformera en fruit. »

Je lui ai dit de me la garder
jusqu'au lendemain et j'ai réfléchi...



Plume Rouge voit qu'une belle fille de son âge le regarde droit dans les yeux, il redresse alors fièrement la tête. Il est un Lakota et doit s'en montrer digne dans le camp même des Crows.



La fille quitte ses amis et s'approche avec un sourire:

-Tu veux jouer avec nous? Nous commençons une partie de cross.

Mais un jeune garçon s'interpose avec un regard plein de colère:

-Tu n'as pas vu ses habits? Il ne peut pas jouer. Il n'est pas des nôtres!

La fille le regarde avec malice:

-Et alors Loup Renard, tu as peur d'un Lakota? Je te croyais plus courageux!

Le pot de terre

Un jour, un gros pot de terre tombe d'une charrette. **Il** roule jusque dans un champ. Un rat gris aperçoit le pot. **Il** se faufile dedans pour en faire sa maison.

Un blaireau arrive. **Il** a bien du mal à se glisser dans le pot. **Ils** sont là tous les deux quand une sauterelle verte se pose sur le pot.

La sauterelle verte entre dans le pot. **Elle** habite avec le rat et le blaireau. Deux petites taupes arrivent. **Elles** veulent elles aussi habiter dans le pot . **Elles** s'installent avec les autres.

Ils sont tous bien au chaud dans le pot quand un sanglier surgit.

Le sanglier regarde le pot. **Il** grogne et s'assied dessus. Le pot se casse. Les deux petites taupes creusent vite un trou dans la terre et disparaissent. **Elles** sont terrorisées. La sauterelle verte jaillit hors du pot et **elle** file dans les herbes. Le rat et le blaireau ont peur aussi **ils** s'enfuient ensemble et se cachent dans les buissons.

Le soleil se levait.

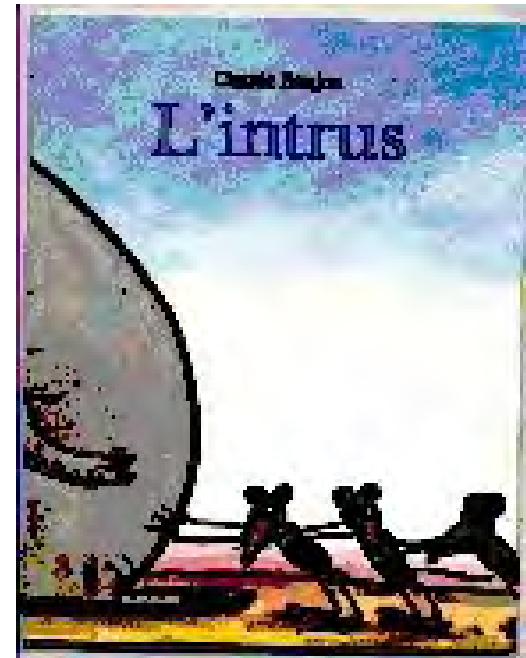
**Dans leur trou, au pied de la colline,
les Ratinos terminaient leur nuit.**

**Tout à coup, un tremblement de terre
les secoua comme feuilles au vent
et les réveilla en sursaut.**

**Le plus audacieux alla jusqu'à l'entrée
pour voir d'où venait cette secousse.**

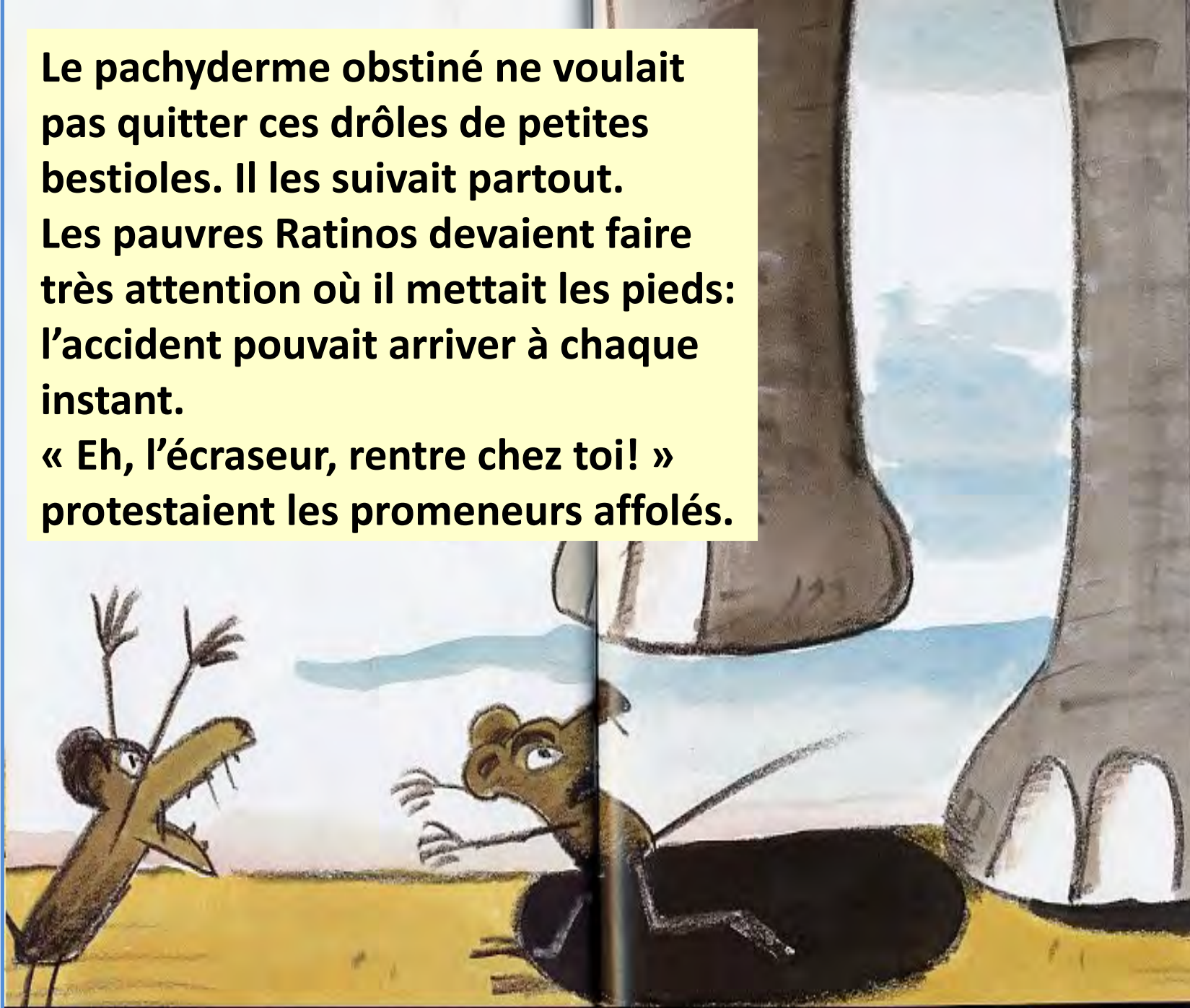
« Coucou », lui fit un éléphant qui le regardait gentiment.

**Les Ratinos sortirent pour examiner
cette montagne de chair qui avait ébranlé leur demeure.**

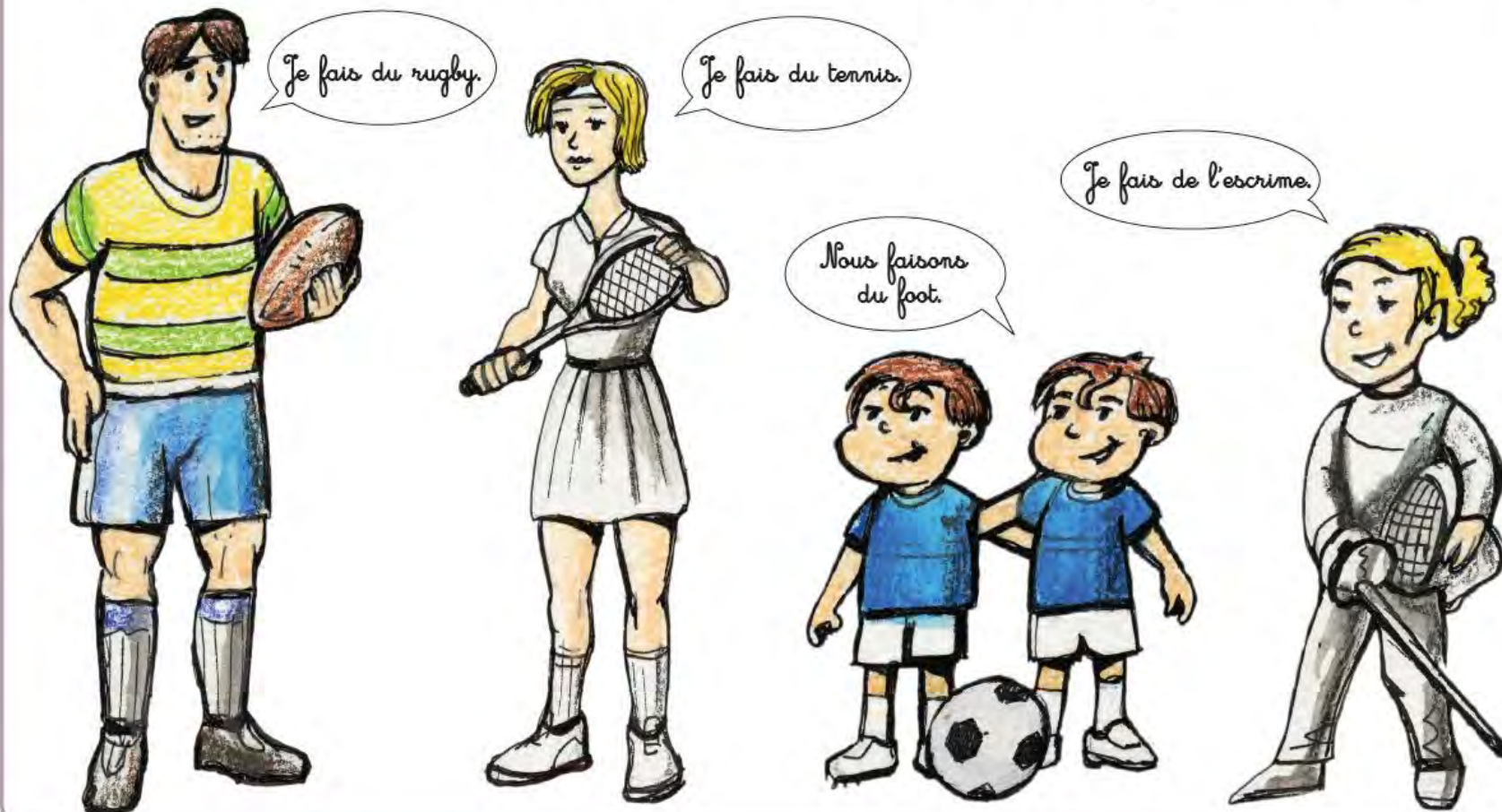


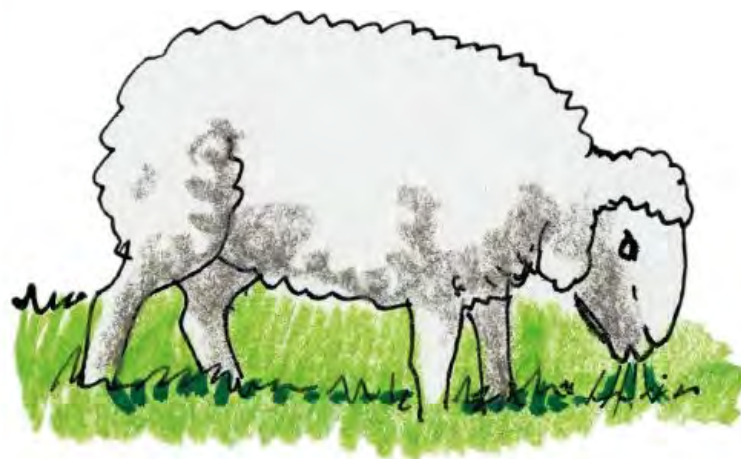
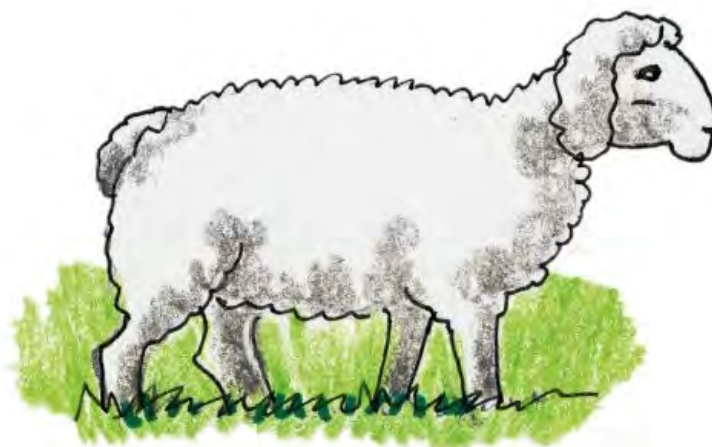
Le pachyderme obstiné ne voulait pas quitter ces drôles de petites bestioles. Il les suivait partout. Les pauvres Ratinos devaient faire très attention où il mettait les pieds: l'accident pouvait arriver à chaque instant.

« Eh, l'écraseur, rentre chez toi! » protestaient les promeneurs affolés.



Nous faisons du sport.





Dans la cour de la ferme, une petite poule trouve des graines. Elle rencontre ses trois amis le cochon, le canard et le chat. Elle dit :

- Je veux planter des graines. Vous voulez bien m'aider?

Les animaux répondent :

- Non ! Tu peux les planter toi-même. Nous ne voulons pas t'aider.

Alors la petite poule va au jardin et elle plante les graines.

Faire de la grammaire au CE1 CRDP Champagne-Ardenne

Je suis le petit chaperon rouge. Je porte une galette à ma grand-mère malade. Je dois traverser le bois et je n'ai pas peur du méchant loup.

Faire de la grammaire au CP CRDP Champagne-Ardenne

Les deux chats de la sorcière

Hier un fermier a donné deux chats blancs à la sorcière Sirissol. Les deux chatons sont turbulents. Et ça, Sirissol ne le sait pas !

Aujourd'hui, la sorcière dit à ses chats :

- Je vais à une réunion. Vous êtes de gentils chats alors vous restez bien sagement ici. Surtout, vous ne quittez pas la maison. Vous n'allez pas dans le jardin. Vous jouez tranquillement près de votre panier dans la cuisine. Vous ne faites pas de bêtises. Je serai là dans deux heures.

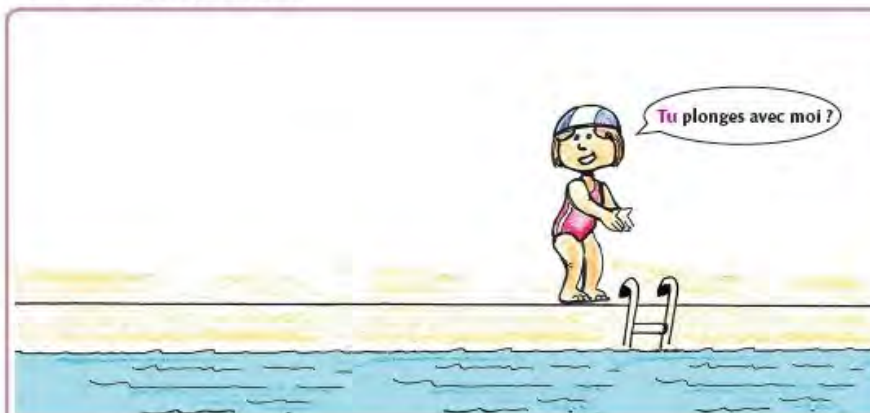
Les chatons malicieux regardent la sorcière partir. Sirissol enfourche son balai et s'envole dans les airs. Est-ce qu'ils vont lui obéir ? Pas du tout ! Ils partent aussitôt à l'aventure dans la maison.

Faire de la grammaire au CE1-CE2 LEA Nathan et CRDP Champagne-Ardenne

La danseuse entre en scène. Elle fait un salut au public et elle commence à danser.

Faire de la grammaire au CP CRDP Champagne-Ardenne

1. Dessine celui ou ceux à qui la fille parle :



2. Observe les dessins puis complète les bulles :



Vous partez à l'école ?



Tu pars à l'école ?



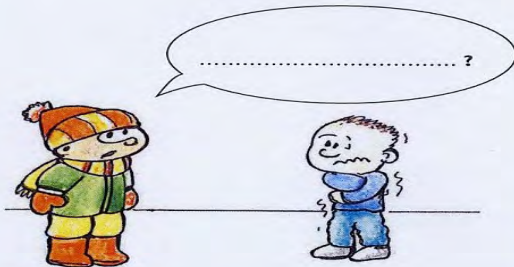
..... pars
au tennis ?



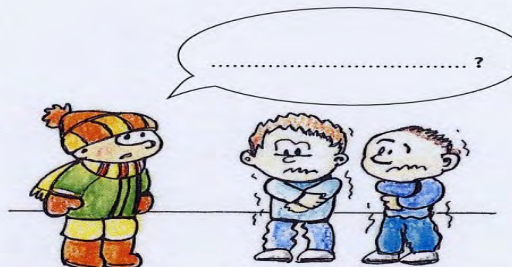
..... partez
au tennis ?

3. Production écrite

Complète les bulles en employant *tu* ou *vous* :



..... ?



..... ?

• Cherche par quel pronom peut être remplacé le groupe souligné, puis découpe les dessins et colle-les dans la colonne qui convient :

il

elle

ils

elles

11

 <u>Les chiens</u> aboient.	 Un <u>lion</u> marche.	 La <u>cheminée</u> fume.	 <u>Les étoiles</u> brillent.	 La <u>fleur</u> s'ouvre.
 <u>Les feuilles</u> tombent.	 La <u>fille</u> joue.	 <u>Les garçons</u> courent.	 Le <u>fantôme</u> hurle.	 <u>Les poissons</u> nagent.

• Sur un cahier, écris une phrase qui décrit chaque case de la bande dessinée. Puis écris un texte en utilisant *il, elle* ou *ils* :



5 Écris ce que font les personnages de ces dessins.



*Maîtrise de la langue au CE1 ,
Retz*



Faire de la grammaire au CE1 CRDP Champagne-Ardenne

Les connaissances grammaticales nécessaires pour mieux lire et mieux écrire

Les pronoms de la communication, les pronoms et GN substitués

La notion de passé, présent, futur

Les indicateurs de temps et d'espace

La phrase, la ponctuation

Le verbe, les formes verbales

Les fonctions dans la phrase

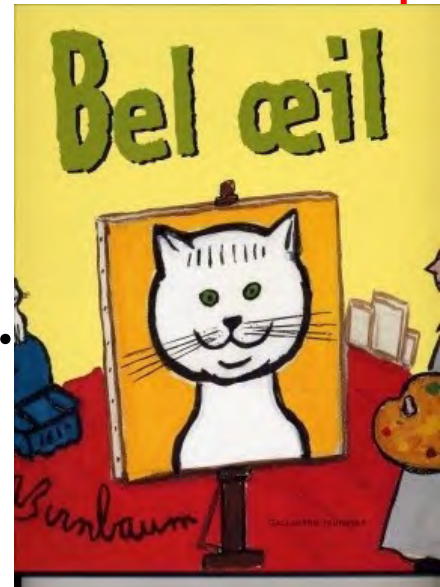
**Le groupe nominal et son expansion: l'adjectif
qualificatif**

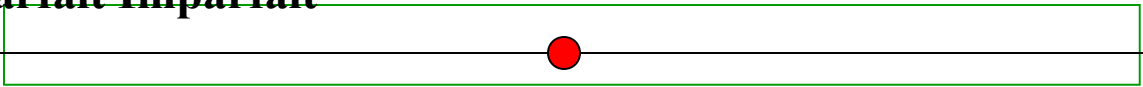
Les accords

C2 Les élèves distinguent le présent, du futur et du passé.

CE1 Comprendre la correspondance entre les temps verbaux (passé, présent, futur) et les notions d'action déjà faite, d'action en train de se faire, d'action non encore faite.

Je m'appelle Bel œil. Je suis un chat tout blanc, avec de longues moustaches. Bientôt, ce sera mon anniversaire: j'aurai un an. Je suis né à la campagne, un jour de printemps. Je me souviens de la première fois que j'ai vu des chiens, des vaches et des chèvres. Ils vivaient dans une ferme, à côté de chez moi. Parfois, je regardais le fermier traire ses vaches... J'avais une excellente raison! Dès qu'il avait dételé les chevaux et nourri les cochons, il me donnait un grand bol de lait tiède et onctueux. Cet été, je jouerai dans les hautes herbes fraîches.





Moment repère: celui où le narrateur écrit, raconte

Chère cigale, mon amie

En ce moment, je suis bien triste. Tu sais pourquoi?

Eh bien, la semaine dernière, j'ai trouvé un gros pot. Je me suis installée dedans. Il y avait déjà le rat gris et le blaireau. Ils étaient gentils. Un peu plus tard, deux petites taupes sont arrivées, elles sont restées avec nous. On était bien. Mais hier un gros sanglier a cassé la cruche. Nous nous sommes tous sauvés.

Et maintenant je n'ai plus de maison. Ce soir je dormirai encore dans les grandes herbes. Mais bientôt ce sera l'hiver et j'aurai froid.

Je frotte mes ailes contre les tiennes.

La sauterelle verte

*Maîtrise de la langue au CE1 ,
Retz*

Dans le bois Samia a buté contre une pierre. Elle est tombée. Elle a pleuré. Maintenant elle est dans sa chambre. Elle a le genou tout rouge mais elle n'a plus mal. Ce soir, elle racontera sa chute à son grand frère.

Chère Virarol

Aujourd'hui je reste à la maison, j'ai le temps de t'écrire. Avant-hier un fermier m'a apporté deux chatons blancs. Ils sont beaux mais turbulents. Hier ils ont grimpé sur le toit et ils sont tombés dans la cheminée. Heureusement il n'y avait pas de feu. Ils étaient tout noirs alors je les ai savonnés. Ils n'étaient pas contents.

En ce moment ils dorment tranquillement dans leur panier. Ils sont adorables.

Dans trois jours, j'irai te voir. Je te porterai une nouvelle recette de potion magique.

Je t'embrasse
Prissol

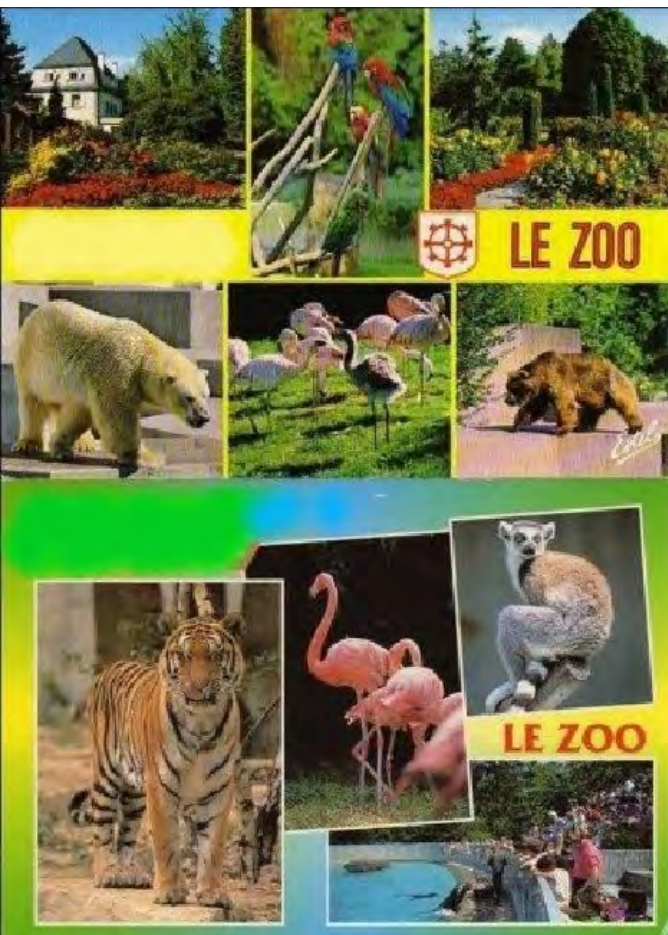


Virarol Ducrochu

7 rue des balais fous

999 0999

Iles des sortilèges



Cher papi et chère mamie
Aujourd'hui, je suis au zoo avec mes
copains du centre de loisirs. En ce
moment, il est midi. Nous mangeons près
de la serre tropicale. Il fait chaud. Tout à
l'heure nous irons à la ferme voir les
animaux domestiques.
J'aime bien le centre de loisirs. On fait
beaucoup d'activités. Hier, nous avons
visité un château fort. Il était grand. La
semaine dernière on a fait de l'escalade. Et
demain, nous irons à la piscine.
Je vous embrasse
Karim

Pluche est un petit lapin gris. Il habite un terrier dans un jardin près d'un pommier. De l'autre côté d'une grille, il y a une petite maison avec des enfants, leurs parents et un chien. Pluche aime bien les enfants mais il n'aime pas le chien Gilou, mais alors pas du tout !

Ce matin, de bonne heure, Pluche va au jardin. Il grignote, il dévore mais il entend un bruit. Il se dresse sur ses pattes de derrière et il voit Gilou. Vite, il détale, le chien est juste derrière lui. Il bondit dans le terrier et file vers le fond. Il se blottit contre sa maman. Sauvé !

PRODUCTION ÉCRITE

Dire aux élèves que l'on va raconter l'histoire en la commençant au moment où papa arrive. Donner des prénoms aux enfants. Commencer par écrire les phrases correspondant à la cinquième vignette. Par exemple : *Papa arrive. Il voit le carreau cassé. Il gronde les deux garçons. Alors Léo raconte.*

Indiquer que les phrases sont au présent. Puis oralement dire ce qui s'est passé avant, ce qui se passera après. Écrire en dictée à l'adulte, laisser écrire une phrase en autonomie. Indiquer l'orthographe du verbe pour la phrase qui sera écrite en autonomie.



Les connaissances grammaticales nécessaires pour mieux lire et mieux écrire

Les pronoms de la communication, les pronoms et GN substitués

La notion de passé, présent, futur

Les indicateurs de temps et d'espace

La phrase, la ponctuation

Le verbe, les formes verbales

Les fonctions dans la phrase

**Le groupe nominal et son expansion: l'adjectif
qualificatif**

Les accords

Les élèves apprennent à prendre appui sur l'organisation du texte pour le comprendre.

Pour rédiger, les élèves enchaînent les phrases.

Au cycle 2, collecte, classement, utilisation des indicateurs de temps, d'espace.



La souris qui cherchait un mari,
Didier Jeunesse

Quand les animaux voient la petite souris,
ils sont tout ébaubis.

– Eh ! t'as vu comme elle est jolie
la petite souris ?

– Bah, bah, bah, la souris !

– Waou !

– Vous avez vu la petite souris ?





Alors le canard
d'un coup d'aile a volé jusqu'à elle.

– C'est joli ce petit nœud que tu as sur la queue,
Souris, petite souris, je veux être ton mari !



Enfin, le cochon,
sortant de son bain, lui a tendu son groin.

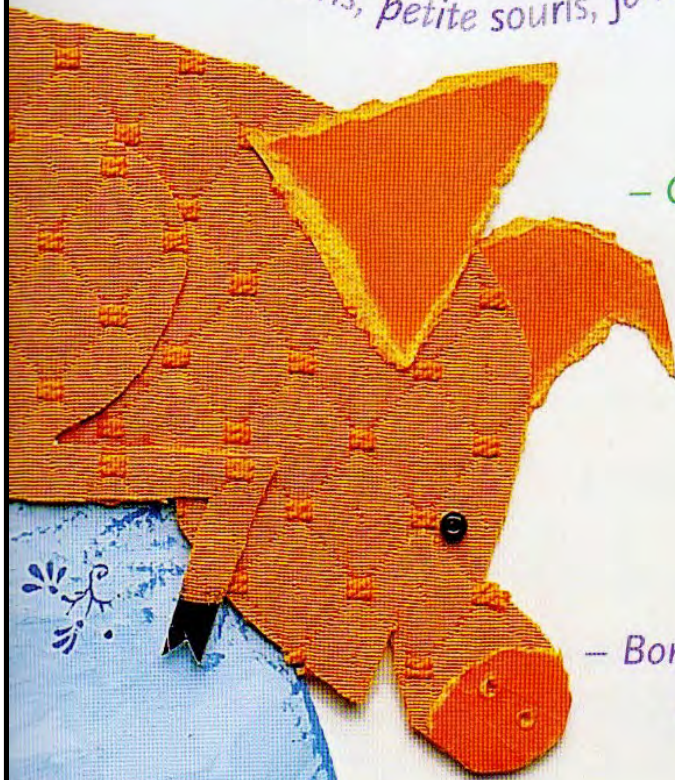
– C'est joli ce petit nœud que tu as sur la queue,
Souris, petite souris, je veux être ton mari !

– Chante pour moi que j'entende ta voix !

– Grrra nnngrann !

– Ouh là là ! tu dois faire erreur,
j'ai trop peur !

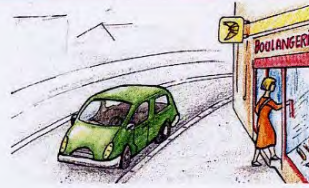
– Bon, bon, a ronchonné le cochon,
et il est allé voir ailleurs.



1. Complète en écrivant dans la première case où se passe la scène, puis complète les deux dernières cases en employant *un peu plus tard* ou *bientôt*, puis ou *ensuite* :



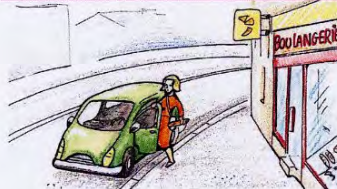
.....
une dame descend de sa voiture.



.....
Elle entre dans une boulangerie.



.....
elle ressort.



.....
elle monte dans sa voiture.

2. Complète en écrivant dans la première case où se passe la scène, puis complète la troisième case en employant *soudain*, *brusquement* ou *tout à coup* :



.....
une dame achète un saucisson.



.....
Un chien passe à côté d'elle.



.....
le chien vole le saucisson et s'enfuit.



.....
La dame crie : « Tu voleur ! »

Faire de la grammaire au CP
CRDP Champagne-Ardenne

(Les images séquentielles sont tirées de *Évaluation des écrits narratifs*, le récit, CRDP des Pays de Loire)

Titre :



Complète avec *brusquement*, *alors*, *un matin*, *puis*



..... Pistache
le chat
dort tranquillement
dans sa corbeille.

..... Pupuce qui
court après sa balle,
saute sur lui.

.....
Pistache se redresse,
furieux et crache.

..... il grimpe
aux rideaux tellement
il avait peur.

Les connaissances grammaticales nécessaires pour mieux lire et mieux écrire

Les pronoms de la communication, les pronoms et GN substitués

La notion de passé, présent, futur

Les indicateurs de temps et d'espace

La phrase, la ponctuation

Le verbe, les formes verbales

Les fonctions dans la phrase

**Le groupe nominal et son expansion: l'adjectif
qualificatif**

Les accords

Cycle 2

Pour comprendre un texte, les élèves s'appuient sur l'organisation de la phrase.

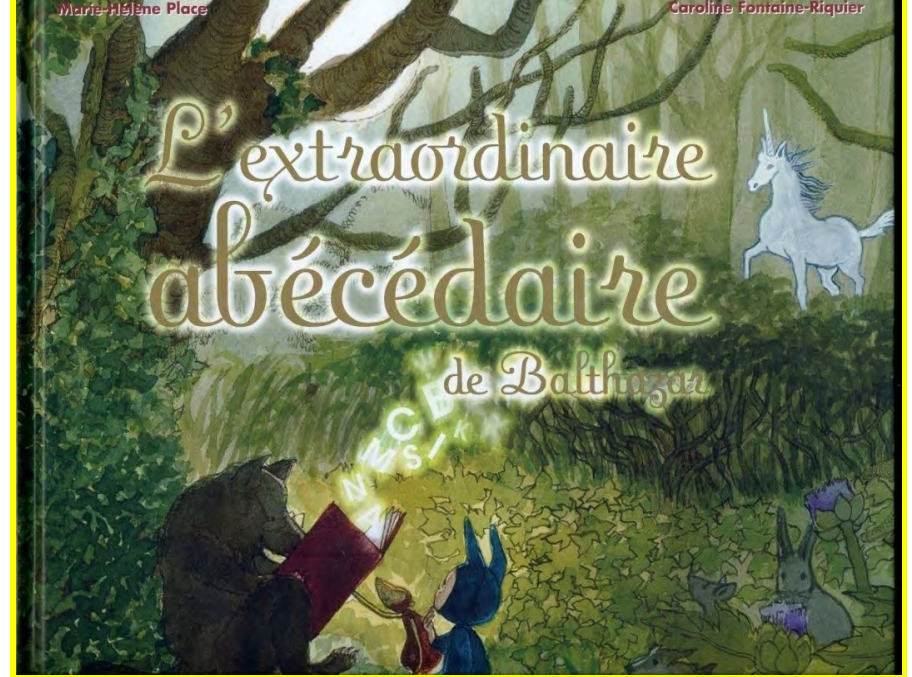
Les élèves apprennent à construire des phrases.

Les élèves apprennent à identifier la phrase.

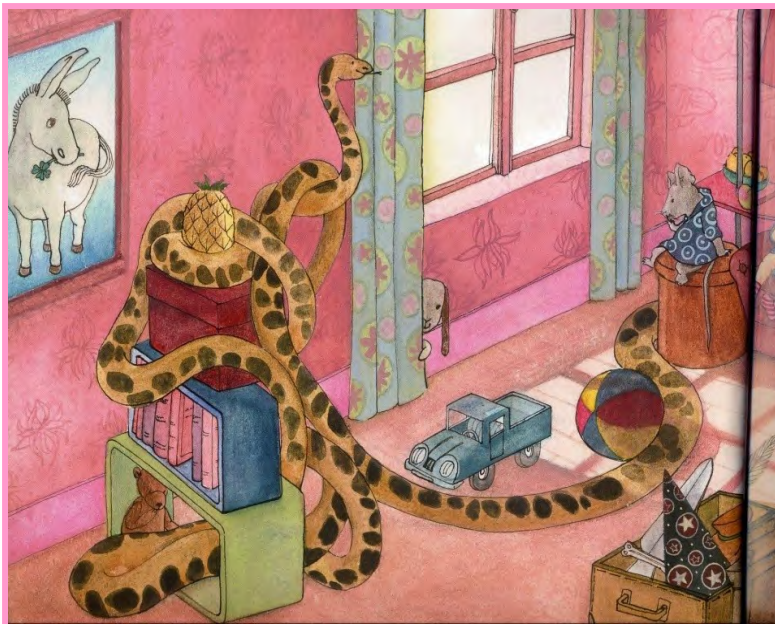
CP: Identifier les phrases d'un texte en s'appuyant sur la ponctuation (point et majuscule.)

CE1: Approche des formes et types de phrases : savoir transposer oralement une phrase affirmative en phrase négative ou interrogative.

La phrase



Éditions Hatier



à

sp

Balthazar adore les acrobaties
de l'abominable anaconda.

A



P



Pépin promène son panda
en poussette.

P





Faire de la grammaire au CP
CRDP Champagne-Ardenne

ÉPISODE 2

Quand Renart arrive, tout essoufflé,
à la chaumière* d'Ysengrin, il cogne
à la porte.

– Ouvrez-moi, compère Ysengrin.
Ma femme Hermeline et mes douze
enfants sont presque morts de faim.
Le nez du loup apparaît.



– Ah, mon pauvre Renart, vous voilà ! Quelle misère !
Savez-vous qu'en rentrant chez moi, tout à l'heure,
j'ai croisé la route du seigneur* de Haute-Cloche ?
Dès qu'il me voit, il lâche ses chiens. Je m'enfuis,
je vole presque ! Mais les sales bêtes sont plus rapides.
En voilà un qui me mord la queue ! Que faire ?
J'abandonne le jambon pour sauver ma vie !



Constituer des phrases

lion	savane	croque	animaux	la	dans	un	les
Dans	Un	.	,	,			

joue – l'enfant – avec une balle – dans le jardin

Transformer des phrases

- De la phrase déclarative à la phrase interrogative et vice versa. Utiliser les différentes façons de formuler une interrogation totale;**
- de la phrase affirmative à la phrase négative et vice versa;**
- substituer des mots négatifs les uns aux autres.**

J'écris

9 Observe ce dessin. Écris deux questions qui commencent par : qui ? – quand ? – que ? – où ?



J'écris

9 Observe le dessin. Réponds à ces questions par une phrase négative :
– Est-ce qu'un éléphant monte aux arbres ?
– Est-ce qu'une girafe porte une bouée ?



J'écris

8 Observe ces dessins. Écris une phrase qui exprime une émotion et une phrase qui pose une question.



Ecrire des phrases puis un texte



Le renard voit une poule.
Le renard veut attraper la poule.
Le chien arrive.
Le renard s'en va.

Un renard voit une poule.
Il veut l'attraper.
Un chien arrive.
L'animal au pelage roux s'en va.

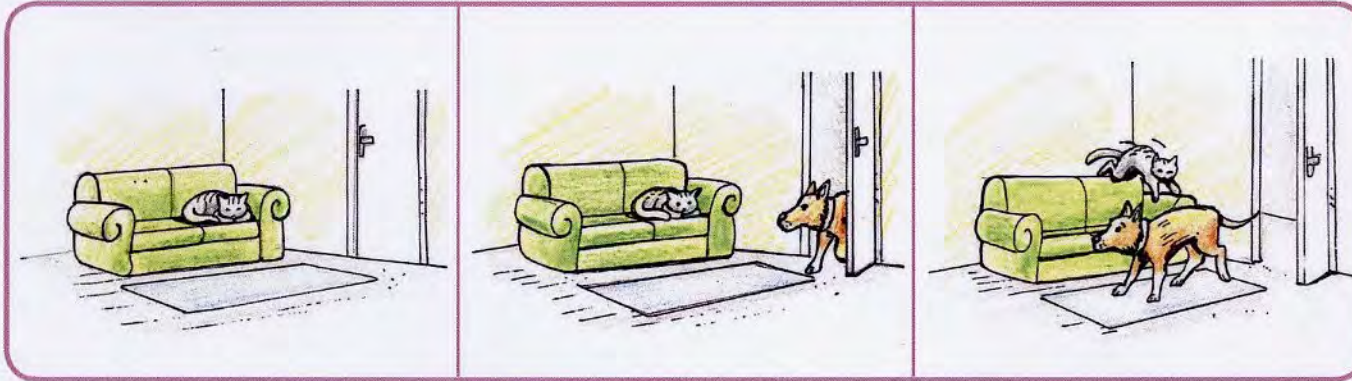
Un renard voit une poule.
Il veut l'attraper.
Brusquement, un chien arrive.
Alors, l'animal au pelage roux s'en va.

Caché derrière un buisson, un renard surveille une poule. Doucement, il s'approche d'elle et veut l'attraper. Brusquement, un chien surgit en aboyant. Alors, l'animal au pelage roux s'enfuit rapidement vers le bois.

Un repas manqué

Caché derrière un buisson, un renard surveille une grosse poule blanche. Doucement, il s'approche d'elle et veut l'attraper. Brusquement, un énorme chien surgit en aboyant. Alors, l'animal au pelage roux s'enfuit rapidement vers le bois.

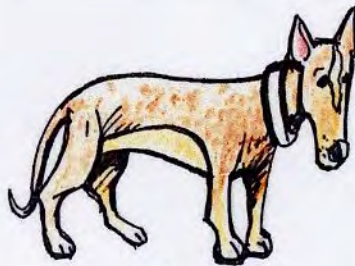
2. Sur un cahier, écris une phrase pour chaque dessin :



AIDES



chat



chien



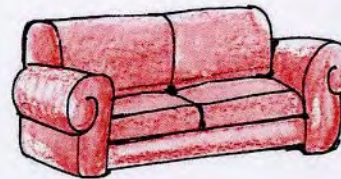
saute



dort



entre



canapé

Faire de la grammaire
au CP, CRDP
Champagne-Ardenne

LOULOU



Ils allèrent enterrer le vieux loup dans la montagne.
 « Serais-tu par hasard un lapin ? » demanda le loup.
 « Oui. Mon nom est Tom », répondit le lapin. « Et toi, es-tu un loup ? »
 « Oui », dit le loup. « Mais je n'ai pas de nom. »

« Ah ! » fit le lapin, « ça ne m'étonne pas ! Que dirais-tu si je t'appelais Loulou ? »
 « Cela me va très bien », dit le loup.
 « Est-ce vrai que les loups mangent les lapins ? » demanda Tom.
 « Il paraît », dit Loulou. « Mais moi je n'en ai jamais mangé. »
 « En tout cas », fit Tom, « moi je n'ai pas peur de toi. »

Le jeune homme pauvre alla trouver son voisin:

-Tu peux me prêter une casserole? J'ai du riz à faire cuire pour ce soir.

-D'accord, dit son voisin, je te passe une casserole. Laquelle veux-tu, la petite ou la grande?

-Moi, on m'a dit pour faire cuire le riz, pour qu'il ne colle pas, pour qu'il n'attache pas, il faut le faire cuire dans beaucoup d'eau. Donne-moi donc la grande casserole.

Le voisin se dit:

« Il doit avoir beaucoup de riz, moi, j'ai la flemme de me faire à manger ce soir, je viendrais bien manger avec lui. »

Alain Gaussel, Le grain de riz- Syros jeunesse

Le monsieur était donc ravi de se débarrasser de Robin des Bois pour le prix qu'il l'avait payé, c'est-à-dire vingt-cinq dollars. Mais, en remettant la cage aux garçons, il les prévint honnêtement:

« Cet oiseau peut parler, mais il ne veut pas. Je ne pense pas que vous réussirez à lui faire prononcer un mot.

-Merci, monsieur, répondit Bob. Nous essaierons toujours. »

Enchantés de leur acquisition, les deux garçons ressortirent. Robin des Bois, juché sur son perchoir, ne paraissait pas d'humeur causante, c'est vrai. Mais Hannibal saurait bien le persuader de prononcer son petit discours.

« Nous allons retourner directement au PC et nous verrons bien si... commença Peter. Hé! là où est la voiture? »

La Rolls avait disparu.

Alfred Hitchcock, *Le perroquet qui bégayait*, Le Livre de Poche Jeunesse.

Dehors, il a beaucoup neigé. Sur le mur une petite poule écrit dans un cahier.

- Où allez-vous, le gros rat et Monsieur Guillaume?**
- Nous allons au restaurant déjeuner d'une croûte de gruyère ...**
- Et d'un joli pâté car c'est mon anniversaire, et c'est mon plat préféré.**
- Pott, pott, dit la poule, j'aime mieux le pudding de blé; y en a-t-il au restaurant?**
- Sûrement, répond Guillaume, c'est un grand restaurant.**
- Alors, je vais avec vous.**

Ils marchent, ils marchent.

Sur le bord du chemin, un chat grognon répare son camion.

- Où allez-vous, le gros rat, la petite poule et Monsieur Guillaume?**
- Nous allons au restaurant déjeuner d'une croûte de gruyère, d'un pudding de blé ...**
- Et d'un joli pâté, car c'est mon anniversaire, et c'est mon plat préféré.**
- Gronch, ronchonne le chat grognon, rien de meilleur qu'une tarte aux lardons; mais au restaurant, jamais ils n'en ont.**
- Bien sûr que si, voyons, c'est un restaurant d'exception!**
- Alors, je vais avec vous.**



.....

- Où allez-vous, le gros rat, la petite poule, le chat grognon, le cochon d'hiver et Monsieur Guillaume?

- Nous allons au restaurant déjeuner d'une croûte de gruyère, d'un pudding de blé, d'une tarte aux lardons, de toutes sortes de pommes de terre et d'un joli pâté.

.....

.....

.....

.....

- Alors, je vais avec vous.



Sur le bord du chemin, un lapin bondit et joue.

- Où allez-vous, le gros rat, la petite poule, le chat grognon, le cochon d'hiver et Monsieur Guillaume?

- Nous allons au restaurant déjeuner d'une croûte de gruyère, d'un pudding de blé, d'une tarte aux lardons, de toutes sortes de pommes de terre et d'un joli pâté.

-Lap ,Lap , renifle le lapin, je préfère les carottes.

Y en a-t-il au restaurant ?

-Sûrement, répond Mr Guillaume. C'est un restaurant grandiose.

- Alors, je vais avec vous.

Les connaissances grammaticales nécessaires pour mieux lire et mieux écrire

Les pronoms de la communication, les pronoms et GN substitués

La notion de passé, présent, futur

Les indicateurs de temps et d'espace

La phrase, la ponctuation

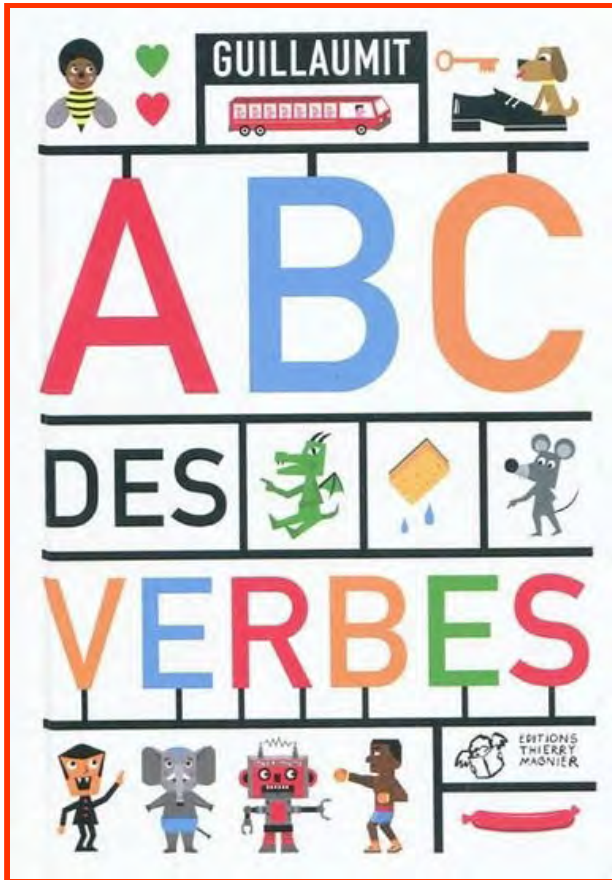
Le verbe, les formes verbales

Les fonctions dans la phrase

**Le groupe nominal et son expansion: l'adjectif
qualificatif**

Les accords

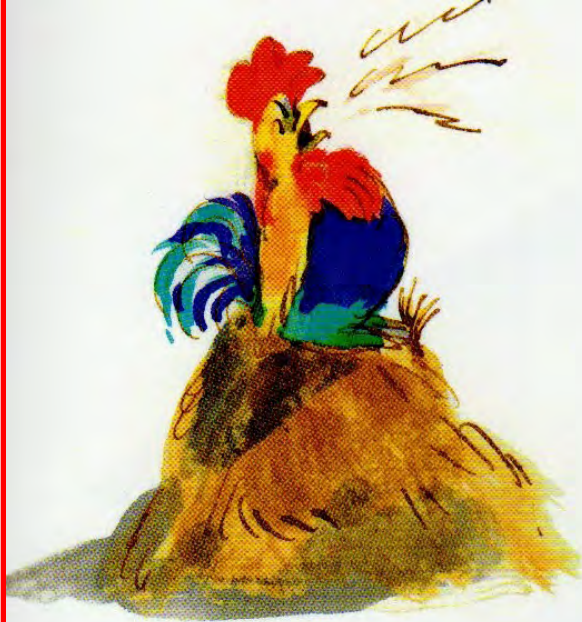
Le verbe



CP: Reconnaître les verbes.

CE1: Distinguer les verbes. Modifier le sens d'un verbe en ajoutant un adverbe.





le **COQ** hurle sur son tas de fumier,



le **COCHON** farfouille dans son auge,



le **LAPIN** tape la patte dans la cour,



la **CHÈVRE** mâchouille des feuilles de noisetier.

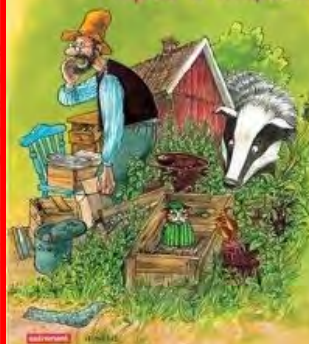
Le voyage de l'âne,
Didier Jeunesse

Pendant que Pettson dormait, Picpus avait exploré la maison. Il avait découvert une fissure dans l'escalier qui menait au grenier et s'y était engouffré. Il n'avait pas peur du noir et, surtout, il était très curieux... Ses yeux avaient commencé à s'habituer à l'obscurité, et les quelques rayons de soleil qui filtraient entre les parois lui permettaient d'y voir suffisamment.

C'était rempli d'insectes et de souris. Tout était couvert de poussière, de sciure et de toiles d'araignée, Picpus s'était faufilé entre les planches, dans les cloisons des murs, à travers d'étroits passages. Il avait suivi les rais de soleil et avait fini par arriver à un endroit où il faisait presque jour. C'étaient les fondations de la maison.



Le jour où Picpus a disparu



Picpus s'était
des mauvaises
et d'objets ro
les orties. Pic
où il était. So
lui un bruisse
retourné : une
vers lui. Pris
comme un res
une vieille bo

Picpus était terrifié et s'accrochait au pouce de Pettson. Le vieil homme posa délicatement le chat sur un bidon rouillé.

– N'aie pas peur! Je suis là...

Picpus regardait autour de lui avec inquiétude. Il grimpa sur une vieille scie, puis sur une bicyclette et, enfin, il s'aventura sur le sol. Il fouinait, explorait et rampait dans les herbes. Parfois, il sortait sa petite tête et criait :

– Coucou Pettson!

Pendant que le chat jouait à l'explorateur, le vieil homme restait assis tranquillement au soleil...



1. Souligne le mot qui exprime ce que fait chaque personnage :



Lina dort dans sa chambre.



Sa mère entre dans la chambre.



Elle allume la lumière.



Lina ouvre les yeux.



Pierre rencontre Théo.



Ils marchent dans la rue vers un parc de jeux.



Pierre monte sur le toboggan.



Pierre glisse. Théo regarde.



Léa dessine une maison.



Léa découpe son dessin.



Léa colle son dessin sur une carte.



Léa écrit son prénom sous le dessin.



Un garçon court.



Il saute.



Il tombe.



Il pleure. Maman arrive.

Sélim raconte :

Le mercredi après-midi, je vais dans un parc. Je cours vers le toboggan, je monte et je descends à toute allure en glissant sur les fesses.

Un chaton aventureux

J' explore la maison. Je monte au grenier. Je fais la chasse aux souris. Je descends à la cave. Je marche sur les bouteilles. Je sors de la cave par un soupirail. J'arrive dans le jardin. Je grimpe dans un arbre.

2. Production écrite

Sur un cahier, écris une phrase pour raconter ce qui se passe sur chaque dessin. Dessine ce qui arrive ensuite, puis écris une phrase pour décrire ce que tu as dessiné :



Écris des phrases pour dire ce que fait chaque personnage.
N'oublie pas la majuscule et le point ! Souligne les verbes.

Dans la cour de récréation,



*Maîtrise de la langue au CE1 ,
Retz*

Les formes verbales

Au cycle 2

Ils apprennent à conjuguer les verbes les plus fréquents, des verbes du 1er groupe, *être, avoir*, aux quatre temps les plus utilisés de l'indicatif : présent, futur, imparfait, passé composé. Ils apprennent à conjuguer au présent de l'indicatif les verbes *faire, aller, dire, venir*.

CP: Utiliser à l'oral le présent, le passé et le futur.

CE1 : - identifier le présent, l'imparfait, le futur et le passé composé de l'indicatif des verbes étudiés ; trouver leur infinitif;

- conjuguer les verbes du 1er groupe, *être* et *avoir*, au présent, au futur, au passé composé de l'indicatif ;

- conjuguer les verbes *faire, aller, dire, venir*, au présent de

Un chaton aventureux

J' explore la maison.

Je monte au grenier. Je fais la chasse aux souris. Je descends à la cave. Je marche sur les bouteilles. Je sors de la cave par un soupirail. J'arrive dans le jardin. Je grimpe dans un arbre.

Les formes verbales

**Je rentre à la maison Je mange un fruit.
Je lis un livre puis je regarde la télévision.**

**Nous préparons la voiture puis nous partons. Nous arrivons
chez Papi et Mamie une heure plus tard.**

**Hier la neige est tombée. Tu as fait un bonhomme de neige.
Tu lui as mis une carotte pour faire le nez.**

**Demain, vous mangerez des crêpes.
Elles seront bonnes. Vous mettrez de la confiture dessus.**

On fait des décorations de Noël

Matériel : de l'eau, une cuvette, des journaux, un pinceau, de la peinture, une grande passoire



**1. On déchire un journal en petits morceaux.
On verse de l'eau dans la cuvette et on dépose les morceaux de papier dedans.**

**2. Le lendemain, on malaxe la pâte obtenue.
Puis, on place cette pâte dans la passoire au-dessus de la cuvette pendant deux heures.**



3. On protège la table avec du papier. On prend une boule de pâte. On la presse pour éliminer l'eau et on façonne des étoiles, des boules, des sapins, des lettres...



4. On fait sécher les objets. Ensuite , on les décore avec de la peinture.

5. Enfin, pour accrocher les décorations, on colle une ficelle au dos de chaque objet.

Itinéraire

Au téléphone, Chloé dit à Lucas :

- Pour me rapporter le livre, tu peux venir chez moi. C'est facile, je t'explique: tu descends du bus devant la mairie. Tu vas dans la direction de la piscine puis tu prends la première rue à droite. Tu passes devant une boulangerie, tu tournes à droite aussitôt. Tu avances jusqu'au numéro 35. Tu sonnes et tu ouvres la grande porte. Alors tu montes à l'étage et tu frappes à la porte de droite. Je t'ouvre, tu entres et tu me donnes le

Blanquette dans la montagne

Dans la montagne, la petite chèvre est heureuse. Plus de corde ! Plus de pieu ! Elle a de l'herbe jusque par-dessus ses petites cornes. Et quelle herbe ! Elle est savoureuse, fine, dentelée. Blanquette broute des grandes fleurs parfumées. Elles sont si bonnes. Elle gambade. Elle roule dans les talus. Elle tombe dans les feuilles et les châtaignes. Elle va partout, sur un pic, dans un ravin. La petite coureuse en robe blanche n'a peur de rien, même pas du loup.

La mauvaise journée d'Enzo

Le réveil sonne. Je sursaute et ma tête tape contre le mur. Je vais dans la salle de bain ; là, je glisse et je tombe. Je tourne le robinet du lavabo, l'eau coule d'un seul coup, elle éclabousse complètement mon beau pyjama bleu. J'enfile mon tee-shirt rouge à l'envers ! Je prépare mon petit déjeuner et je verse les céréales à côté du bol. Dans mon pain au chocolat, il n'y a pas de chocolat. Juste avant de partir à l'école, j'ai mal au cœur. Tout va mal. Une mauvaise, très mauvaise journée commence. À l'école, c'est pareil ! Je suis énervé, alors je fais des fautes dans la dictée. La maîtresse parle et je n'écoute pas. Alors elle crie et je pleure. A la cantine, il y a des haricots verts et j'ai horreur de ça !



Faire de la grammaire au CE1-CE2 LEA Nathan et CRDP Champagne-Ardenne

Observer les images et chercher quels verbes du 1er groupe peuvent être employés : *apporter* , *souffler*, *souhaiter*, *embrasser*, *couper*, *donner*, *manger*.

Les écrire au tableau à l'infinitif.

Ecrire une phrase sous chaque image en employant un verbe conjugué au présent

Pour faire une soupe aux légumes

Ingédients : des carottes, des pommes de terre, des poireaux, du sel, de l'eau.

Matériel : un faitout, un épluche-légume, un mixer



1. Tu prépares les ingrédients.

2. Tu épluches les carottes, les pommes de terre et les poireaux.

3. Tu laves les légumes. Puis tu les coupes.

5. Tu places les légumes dans le faitout et tu remplis d'eau. Tu ajoutes du sel.



6. Tu fais cuire pendant une heure.

7. Tu écrases les légumes avec le mixer.

9. Tu verses la soupe dans un bol ou une assiette. Tu peux la déguster.

Pour faire une tarte aux pommes

ingrédients : 250g de farine, 125g de beurre, un œuf, une pincée de sel et de l'eau, des pommes coupées en morceaux.

matériel : un saladier, un rouleau à pâtisserie, une tourtière



1. Tu verses la farine dans le saladier.



2. Tu casses l'œuf dans le saladier.



3. Tu ajoutes le beurre et une pincée de sel.



4. Tu mets un peu d'eau.



5. Tu mélanges tout.



6. Tu étales la pâte avec un rouleau.



7. Tu places la pâte dans la tourtière.



8. Tu disposes les pommes sur la pâte. Tu mets au four.



9. Quand la tarte est cuite, tu la sors du four.

J'écris

9 Observe le dessin. Écris ce que tu vois.



Les feuilles ... – Le chat ... – Nous ...

J'écris

8 Observe le dessin. Imagine ce qui s'est passé. Aide-toi des verbes suivants :
pédaler – déraiper – glisser – mouiller.



J'écris

9 Écris une phrase pour chaque dessin.
Utilise les verbes suivants conjugués
au futur : creuser – planter – arroser.



Par mots et par phrases, Nathan

Les connaissances grammaticales nécessaires pour mieux lire et mieux écrire

Les pronoms de la communication, les pronoms et GN substitués

La notion de passé, présent, futur

Les indicateurs de temps et d'espace

La phrase, la ponctuation

Le verbe, les formes verbales

Les fonctions dans la phrase

**Le groupe nominal et son expansion: l'adjectif
qualificatif**

Les accords

Les fonctions dans la phrase

-Dans la phrase simple où l'ordre syntaxique régulier sujet-verbe est respecté, identifier le verbe et son sujet (sous la forme d'un nom propre, d'un pronom ou d'un groupe nominal).

-Approche de la notion de circonstance : savoir répondre oralement aux questions: où? quand? pourquoi? comment?

-Souligne le verbe et encadre le groupe sujet. Indique l'infinitif du verbe.

Les chevaux sautent la haie avec facilité.

Pauline a eu peur lors de l'accident.

Le soleil a brillé toute la journée.

J'écris

8 Observe les dessins. Écris deux phrases pour expliquer ce que font les animaux et où ils se trouvent.



J'écris

9 Observe les dessins.



Écris deux phrases pour expliquer ce que font les personnages et quand.

Les connaissances grammaticales nécessaires pour mieux lire et mieux écrire

Les pronoms de la communication, les pronoms et GN substitués

La notion de passé, présent, futur

Les indicateurs de temps et d'espace

La phrase, la ponctuation

Le verbe, les formes verbales

Les fonctions dans la phrase

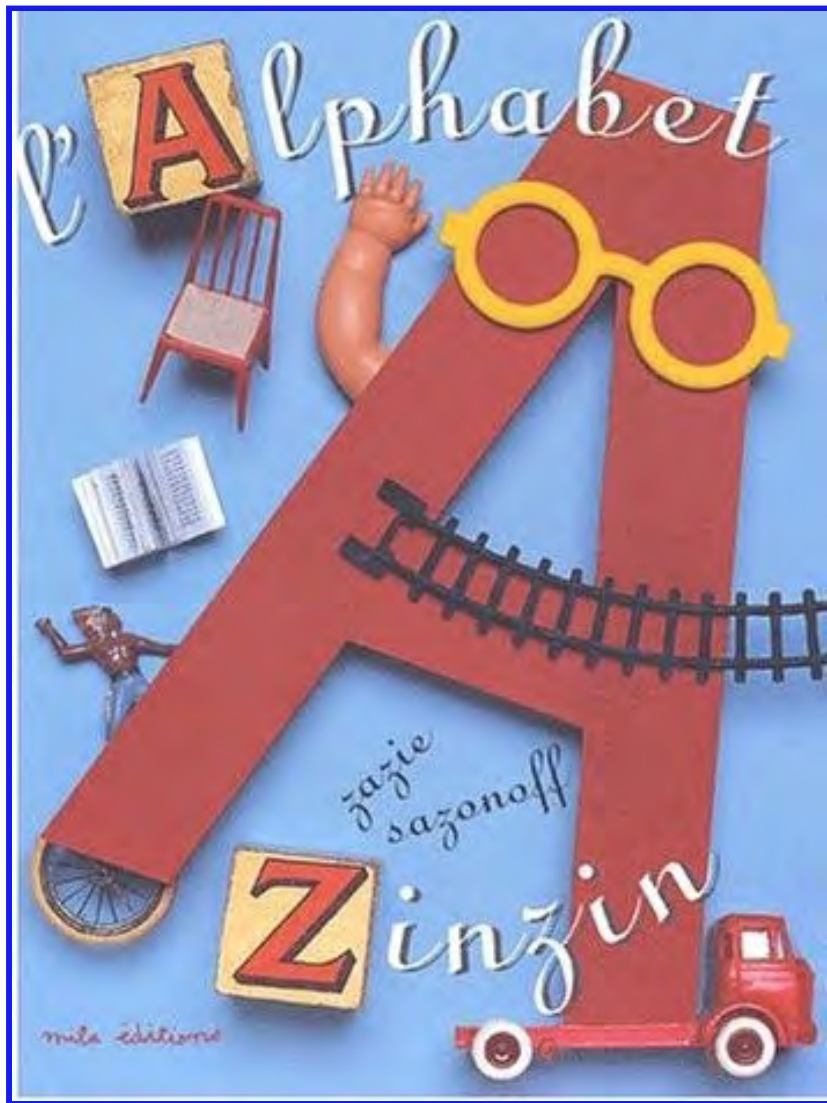
Le groupe nominal et son expansion: l'adjectif qualificatif

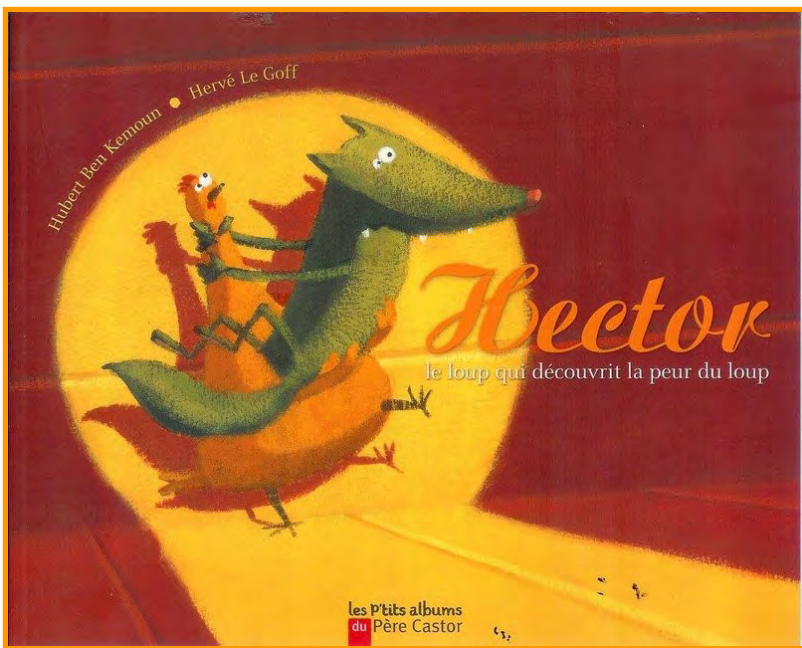
Les accords

Cycle 2: Les élèves apprennent à identifier le nom, l'article, l'adjectif qualificatif

CP: distinguer le nom et l'article qui le précède; identifier l'article;

**CE1: distinguer les noms, les articles, les adjectifs qualificatifs;
distinguer nom commun nom propre;
commencer à repérer les articles élidés et contractés;
manipuler d'autres déterminants;
connaître et appliquer les notions de masculin/féminin et
singulier/pluriel.**



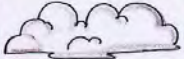


**son pyjama rouge, le célèbre Léon,
un grand chêne, une petite nuit, sa
première nuit,
la forêt grinçante, la forêt endormie**

**le jeune loup, un loup affamé, un petit loup inquiet et perdu, un
petit chien perdu, une poule rousse, cette grosse abeille,
une grosse ferme, une simple baraque, des vieilles planches, sa
terrible voix, un ridicule cri, un gigantesque éclat de rire,
Hector est fatigué, perdu, affamé, moqué, apeuré, honteux, ému,
la nourriture abondante et fameuse,
un terrible éclat, des étranges grognements, un magnifique adieu.**



• Entoure l'article qui convient :

 un une garçon	 un une fille	 un une maison	 un une nuage
 le la soleil	 le la lune	 le la bouteille	 le la verre
 un une sac	 un une tableau	 un une route	 un une voiture
 le la table	 le la chaise	 le la camion	 le la velo

• Écris les deux articles qui peuvent convenir, un – le ou une – la :

 salade	 champignon	 valise	 tasse
 fenêtre	 serpent	 carotte	 soleil
 sapin	 téléphone	 classe	 ballon
 gâteau	 robinet	 neige	 nuit

• Découpe les dessins, colle-les dans la colonne qui convient et entoure les noms :

Noms de personnes

Noms d'animaux

Noms de choses

Fiche élèves 8

LES ARTICLES ET LES NOMS



un crayon



la tortue



une souris



un lit



le chapeau



un bureau



une chaise



le boucher



un dentiste



le boulanger



le garagiste



le lion



la fleuriste



une panthère



un loup

1. Écris l'article qui convient, un ou une :

 l' hirondelle	 l' écureuil	 l' aspirateur	 l' autruche
 l' arrosoir	 l' avion	 l' orange	 l' aiguille

2. Écris l'article qui convient, le, la ou l' :

 arbre	 étoile	 pigeon	 panier
 nid	 éponge	 ours	 auto

Fiche élèves 11

LES ARTICLES ET LES NOMS

1. Observe les dessins puis complète les noms singuliers avec le ou la :

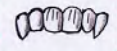
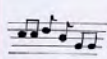
 des sapins sapin	 des plumes plume	 des mains main
--	--	--

2. Découpe les cases et colle-les dans la colonne qui convient :

Noms masculins (un – le)

Noms féminins (une – la)



 des fleurs	 des jambes	 des doigts	 des verres	 des dents	 des billets
 des notes	 des chaises	 des chats	 des livres	 des glaces	 des stylos

Fiche élèves 16

LES ARTICLES ET LES NOMS

Mes rêves

Parfois, la nuit, je rêve.

Je suis un astronaute.

J'ai un vaisseau spatial et je vais sur la lune.

Parfois, la nuit, je rêve.

Je suis un photographe.

J'ai un appareil photo.

Je vais dans la jungle et je photographie les animaux sauvages.

Parfois, la nuit, je rêve.

Je suis un grand magicien.

Je viens sur la scène avec un habit noir.

J'ai une baguette, je dis : « abracadabra ! »

Et je fais sortir des pigeons blancs de mon chapeau.

Parfois, la nuit, je rêve.

Je suis un chanteur connu.

J'ai une belle voix et je joue de la guitare.

Je fais des émissions de télévision.

Je vais dans toutes les villes de France.

Activités sur les groupes nominaux

-Dans les groupes nominaux suivants, écrire N sous le nom et D sous le déterminant ; classer les groupes nominaux suivant leur genre et leur nombre : *un astronaute, la lune, mon chapeau, la guitare, les villes, les animaux sauvages, des pigeons blancs, la nuit, la jungle.*

-Trouver le nom propre dans le texte.

-Relever les différents déterminants du texte. -Distinguer les articles.

-Relire la seconde phrase de chaque paragraphe avec *je* désignant une fille.

Remarquer que *astronaute* et *photographe* ne changent pas au féminin, écrire *une grande magicienne, une chanteuse connue.*

La princesse qui refuse de se marier

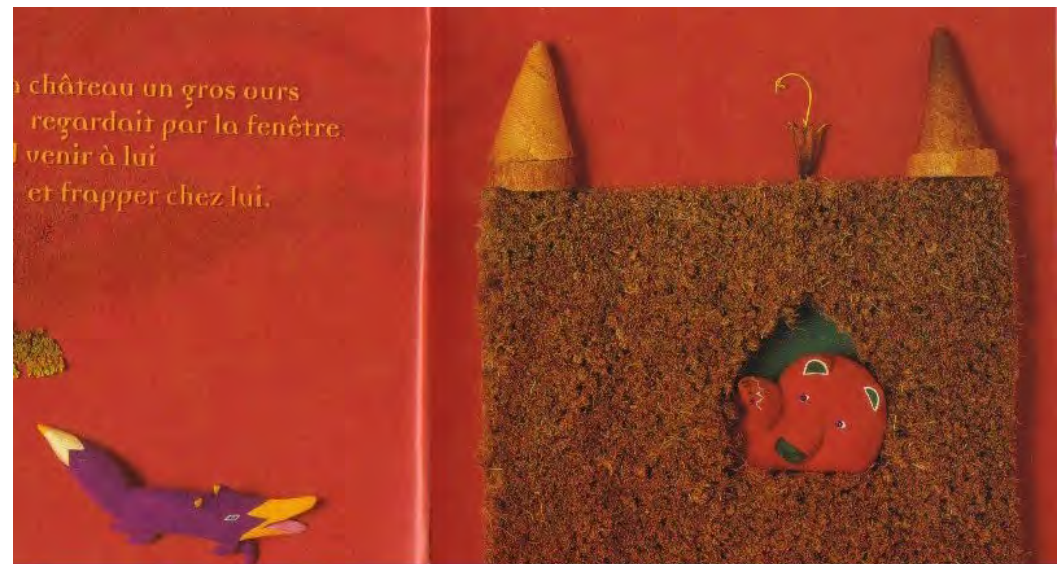
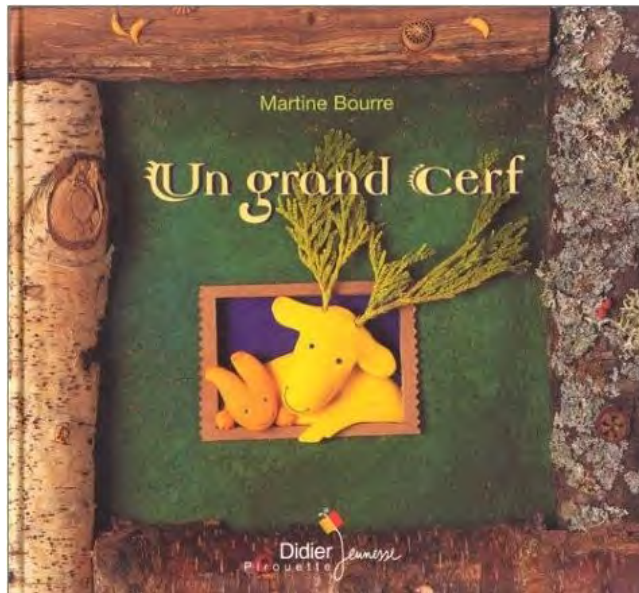
Mélissa est une princesse de huit ans. Elle a des animaux de compagnie et elle les soigne avec amour. Chaque jour, elle ouvre avec soin la porte de la cage dorée de son oiseau quand elle lui apporte des graines. Elle n'oublie jamais de nourrir son poisson rouge dans son bocal de cristal. Chaque soir, elle raconte une histoire à son chat, au pelage si doux, couché sur son coussin de satin. Mais ce qu'elle aime plus que tout, c'est se promener avec son lévrier. Avec lui, la petite princesse prend goût à la course dans le parc du château puis dans la forêt et jusqu'à la rivière.

D'après une histoire écrite par Anne Popet « La princesse qui refusait de se marier »

Dans ces groupes nominaux, trouve le nom et le déterminant. Écris N sous le nom, D sous le déterminant. Recopie les articles. Ensuite, écris les groupes nominaux dans les colonnes.

un clown, son nez rouge, un pantalon large, des chaussures, un tambour, des baguettes, des gros yeux

	Masculin	féminin
singulier		
pluriel		



Dans,

regardait par la fenêtre

..... venir à lui

et frapper chez lui.

«,, ouvre-moi

ou le chasseur me tuera. »

«, , entre et viens

me serrer la main. »

**Dans son chapiteau un jeune zèbre
regardait par la fenêtre
une souris venir à lui
et frapper chez lui.**

**« Zèbre, zèbre, ouvre-moi
ou le chasseur me tuera. »**

**« Souris, souris, entre et viens
me serrer la main. »**



**Dans son chalet un gros lion
regardait par la fenêtre
un serpent venir à lui
et frapper chez lui.**

**« Lion, lion, ouvre-moi
ou le chasseur me tuera. »**

**« Serpent, serpent, entre et viens
me serrer la main. »**



3. Production écrite

Complète le texte suivant, utilise les aides si tu en as besoin :

Léo dessine , et

..... est dans le ciel.

..... est dans

AIDES

un avion
l'avion



un arbre
l'arbre



un oiseau
l'oiseau

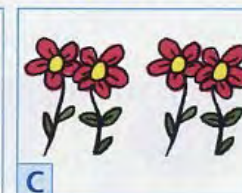
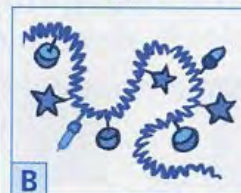
J'écris

9 Observe ce dessin.
Écris cinq groupes nominaux.

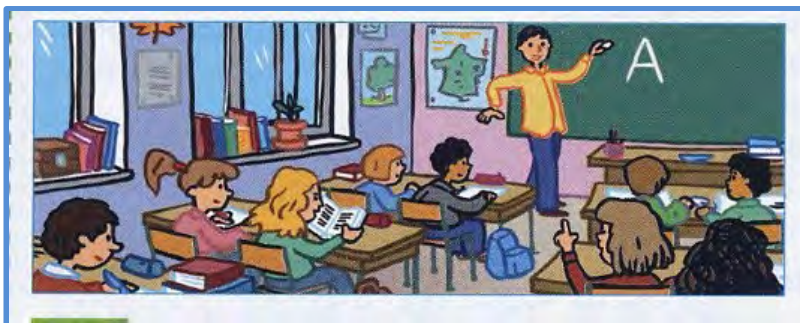


J'écris

9 Observe les dessins. Écris des groupes nominaux avec des adjectifs qualificatifs.



Ecris le plus de noms possibles



J'écris

8 Trouve des groupes nominaux à partir des dessins. Compose des phrases avec : attrape – soigne.



Par mots et par phrases, Nathan

Les connaissances grammaticales nécessaires pour mieux lire et mieux écrire

Les pronoms de la communication, les pronoms et GN substitués

La notion de passé, présent, futur

Les indicateurs de temps et d'espace

La phrase, la ponctuation

Le verbe, les formes verbales

Les fonctions dans la phrase

Le groupe nominal et son expansion: l'adjectif qualificatif

Les accords

CP: Commencer à utiliser de manière autonome les marques du genre et du nombre (pluriel du nom, féminin de l'adjectif, terminaison –nt des verbes).

CE1: Marquer l'accord entre le sujet et le verbe dans les phrases où l'ordre sujet-verbe est respecté.

Dans le groupe nominal simple, marquer l'accord de l'adjectif qualificatif avec le nom qu'il qualifie.

1. Relie :



• pleurent chantent •



• pleure chante •



2. Complète avec les mots suivants :

• passe ou passent



Une voiture dans la rue.



Des voitures dans la rue.

• regarde ou regardent



Des garçons la télévision.



Un garçon la télévision.

• ramasse ou ramassent



Des enfants des pommes.



Un enfant des pommes.

2. Production écrite

Écris une phrase pour raconter ce qui se passe sur le deuxième et le dernier dessin :



Un homme arrive à la gare.



Deux petites filles arrivent à la gare.



L'éléphant

Un éléphant gris est dans le zoo d'une grande ville en Afrique. Il dort toute la journée dans son enclos. Il rêve d'aller dans le fleuve.

Un matin, le gros animal déclare au gardien :

-J'aime le fleuve. Je veux y aller. Est-ce qu'il est loin ? Il est immense ? Peux-tu me laisser sortir ?

-Non, tu n'as pas le droit de quitter le zoo.

Un beau jour d'été, le gardien laisse la porte de l'enclos ouverte.

L'énorme mammifère quitte le zoo et il recherche le chemin du fleuve.

Clara aime beaucoup jouer avec Noiraud, son petit chat noir. Noiraud ne peut pas se passer de Clara, il la suit partout !

Quand Clara va dans le jardin, Noiraud va dans le jardin. Quand elle va dans la maison, le chat va dans la maison.

Et quand Clara va dormir, que fait le petit chat ?

Noiraud aimerait beaucoup la suivre dans son lit. Clara aimerait beaucoup dormir avec lui. Mais, Maman a dit : "Chacun dans son lit". Alors, Clara s'endort dans son lit et le chaton noir reste sur son tapis.

Tous les deux rêvent. Clara rêve à Noiraud mais à qui rêve Noiraud ?

Une démarche

- Le support : un texte chaque semaine
- Interpréter les éléments grammaticaux pour comprendre le texte
- Manipuler la langue et utiliser les éléments grammaticaux
- Catégoriser pour construire ses connaissances
- Mobiliser ses connaissances et les réutiliser dans une production écrite ciblée sur un élément grammatical

Le matou, énervé, répondit par retour du courrier.

Lire des albums aux élèves



Madame Léocadie,

Ah bon ? Tu veux pas venir ?

Ce n'est pas juste ! Voilà pourquoi :

1) Tu ne connais toi des chats qui ont perdu une dent ? Eh bien, c'est parce que je suis le premier. C'est exactement comme pour un enfant humain, tu dois venir et puis c'est tout ...

2) Je ne mange pas de souris, je suis végétarien, promis, juré, craché. Je veux juste des caramells au bit.

3) T'es rien qu'une trouillarde.

Ces arguments firent réfléchir la petite rongeuse.
Après avoir longuement hésité,
elle lui envoya
un mot :



? Des séquences spécifiques d'étude de la langue:

Au CP



AU CE1 Un travail sur le texte et son organisation

La transposition de textes

Un travail sur les phrases dans le texte

Un travail sur la phrase

Un travail sur le groupe nominal

Des collectes

Des exercices

Des séquences de structuration

? Le réinvestissement ciblé des notions étudiées dans la production d'un écrit

Module 1 : les articles et les noms.....	14
Fiche 1 : les articles <i>le, la, un, une</i>	16
Fiche 2 : les articles <i>le, la, un, une</i> (suite)	17
Fiche 3 : le nom	18
Fiche 4 : l'article défini éliminé	20
Fiche 5 : les articles devant des noms au singulier et au pluriel.....	22
Fiche 6 : identifier le genre d'un nom quand il est au pluriel	24
Module 2 : la phrase	26
Fiche 7 : connaître la phrase.....	28
Fiche 8 : constituer une phrase.....	30
Fiche 9 : produire des phrases.....	32
Fiche 10 : différents sortes de phrases	33
Fiche 11 : relier des phrases	35
Module 3 : les pronoms personnels sujets.....	38
Fiche 12 : les pronoms personnels <i>je</i> et <i>nous</i>	40
Fiche 13 : les pronoms personnels <i>tu</i> et <i>vous</i>	42
Fiche 14 : les pronoms personnels <i>il</i> et <i>elle</i>	43
Fiche 15 : les pronoms personnels <i>ils</i> et <i>elles</i>	45
Fiche 16 : les pronoms personnels <i>il, elle, ils, elles</i>	47
Module 4 : le verbe.....	50
Fiche 17 : identifier un verbe.....	52
Fiche 18 : identifier un verbe (suite).....	54
Fiche 19 : passé, présent, futur	56
Fiche 20 : distinguer verbe et nom	58
Module 5 : les accords	60
Fiche 21 : le pluriel en -s des noms.....	62
Fiche 22 : les verbes du 1 ^{er} groupe à la 3 ^e personne du présent.....	64
Fiche 23 : l'adjectif, le -e du féminin de l'adjectif.....	66

Objectifs

- * Approcher la notion de pronom qui désigne une personne : *je* (celui qui parle), *nous* (ceux qui parlent).
- * Réinvestir des connaissances.

Compétences

- * Employer à l'oral et à l'écrit les pronoms *je* et *nous* à bon escient.

Déroulement

PHASE 1 APPROCHE

La phase d'approche peut faire l'objet de plusieurs séances.

Demander aux élèves de se présenter en utilisant la structure suivante :

Je suis un garçon, je m'appelle

Ou : *Je suis une fille, je m'appelle*

Mettre en évidence que quand on parle de soi, on dit *je*. Écrire *je* au tableau.

Observer la fiche-carte I avec le dessin représentant la famille qui fait du sport. Lire (l'enseignant) les paroles prononcées par chacun des personnages et le titre. Identifier qui est désigné à chaque fois par *je* et par *nous*. Constater que quand plusieurs personnes parlent, elles emploient *nous*. Faire de même avec le second dessin de la fiche-carte I.

Nous faisons du sport.



Je fais du rugby.



Je fais du tennis.

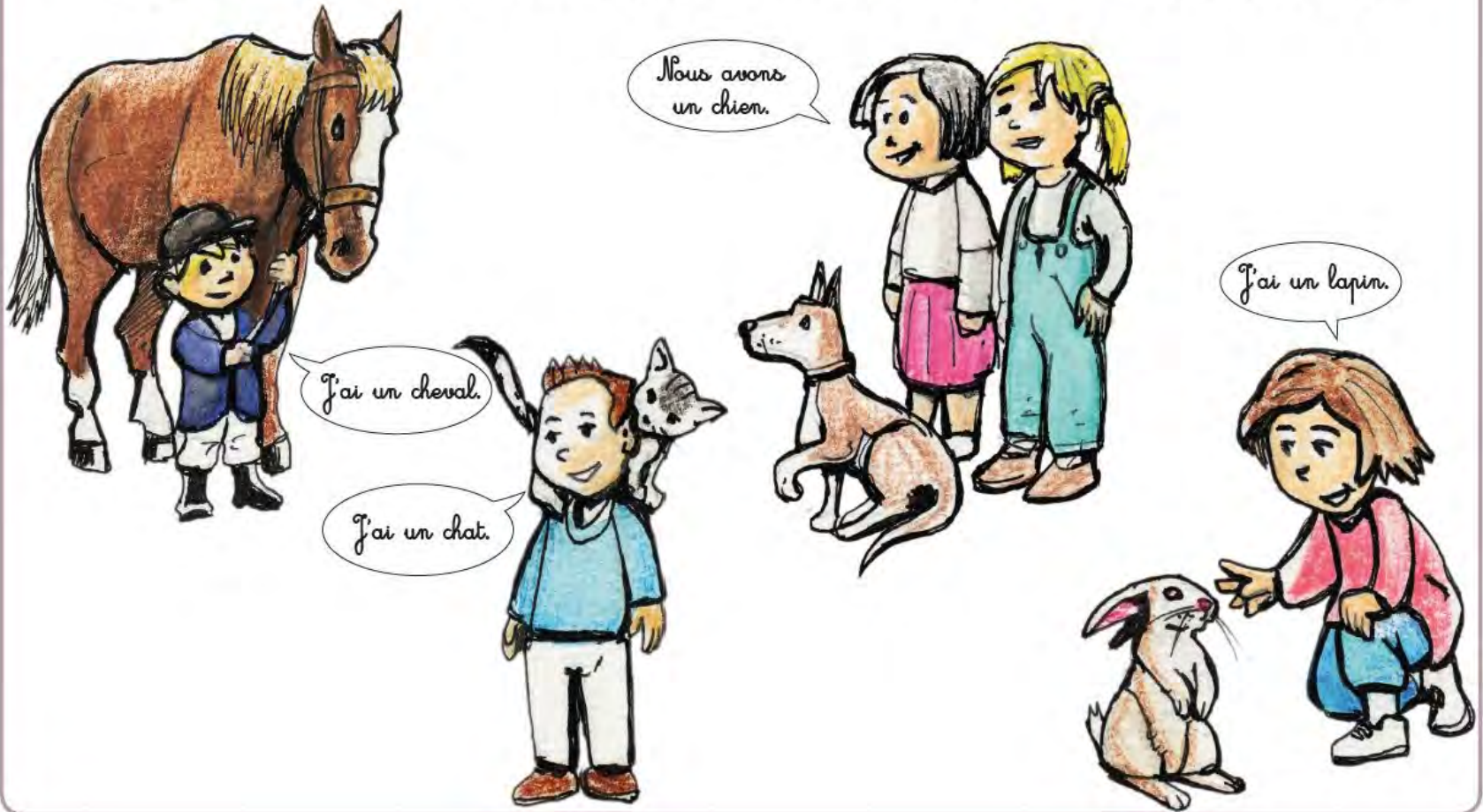


Nous faisons
du foot.



Je fais de l'escrime.

Nous avons un animal.



PHASE 2 MANIPULATION DE LA LANGUE

La phase de manipulation peut faire l'objet de plusieurs séances.

Lire ces deux textes aux élèves, compter le nombre de phrases et leur demander qui est désigné par *je* :

Je suis un petit chat noir. Je suis né au printemps. Bientôt je vais avoir un an. Je fais souvent des bêtises. Je suis le petit chaperon rouge. Je porte une galette à ma grand-mère malade. Je dois traverser le bois et je n'ai pas peur du méchant loup.

Mémoriser ces deux textes.

Redire les deux textes en faisant parler plusieurs chats, en faisant parler le petit chaperon rouge et le petit chaperon bleu. Faire dire qui est désigné par *nous*.

Nous sommes des petits chats noirs. Nous sommes nés au printemps. Bientôt nous allons avoir un an. Nous faisons souvent des bêtises.

Nous sommes le petit chaperon rouge et le petit chaperon bleu. Nous portons une galette à notre grand-mère malade. Nous devons traverser le bois et nous n'avons pas peur du méchant loup.

Mémoriser ces deux textes.

Proposer régulièrement ce type d'activité (voir les textes à transposer supplémentaires sur cédérom).

PHASE 3 CONSOLIDATION

Réaliser la fiche élèves 22 collectivement.

Indiquer que *je* et *nous* sont des pronoms personnels.

PHASE 4 ENTRAÎNEMENT

Proposer des exercices comme ceux de la fiche élèves 22 avec des mots connus des élèves.

1. Dessine celui ou ceux qui parlent :

Je suis un chien
marron avec
de longs poils.

Je suis une
petite fille avec
une robe verte.

Nous sommes des
hommes avec un
chapeau noir.

2. Observe les dessins puis complète les bulles :



Je mange une glace.



Nous mangeons des
cerises.



..... mangeons
une pomme.



..... mange
une banane.

PHASE 5 COURTE SITUATION DE PRODUCTION ÉCRITE

Demander aux élèves de dessiner ce qu'ils font le soir en rentrant à la maison. Ils doivent ensuite écrire une phrase pour dire ce que raconte le dessin en employant *je*.

Demander ensuite de se dessiner avec des camarades en train de jouer puis d'écrire une phrase en employant *nous* pour légender le dessin.

TRACE ÉCRITE

Garder en mémoire avec des exemples : *Je et tu sont des pronoms personnels.*

Coller la trace écrite 5 sur le cahier.

Trace écrite 5

Les pronoms personnels *je* et *nous*.

5

LES PRONOMS PERSONNELS SUJETS



Activités liées

VOCABULAIRE

Sur la fiche élèves 2, faire retrouver les mots désignant des animaux ; distinguer animaux sauvages et animaux domestiques. Donner aux élèves une définition, leur faire retrouver l'animal dont il s'agit : *C'est un animal sauvage qui a un long cou...* Proposer ensuite un animal et demander aux élèves d'en donner la définition en employant le terme générique. Poursuivre l'activité avec des animaux qui ne sont pas sur les dessins.

PRÉSENTATION D'ALBUM

Présentation d'un imagier, par exemple *Mini Cherche et trouve dans la maison* de Thierry Laval, aux éditions Seuil Jeunesse.

? Des séquences spécifiques d'étude de la langue:

Au CP 

AU CE1 Un travail sur le texte et son organisation

La transposition de textes

Un travail sur les phrases dans le texte

Un travail sur la phrase

Un travail sur le groupe nominal

Des collectes

Des exercices

Des séquences de structuration

? Le réinvestissement ciblé des notions étudiées dans la production d'un écrit

Semaine 1	Jour 1	activités sur le texte <i>Le renard</i> / transposition <i>Les renards</i>
	Jour 2	activités sur les phrases / transposition : <i>La renarde</i>
	Jour 3	activités sur les groupes nominaux
	Jour 4	activités et production écrite
Semaine 2	Jour 1	activités sur le texte <i>La nouvelle chèvre de monsieur Seguin</i> / transposition : <i>Les nouvelles chèvres de monsieur Seguin</i>
	Jour 2	activités sur les phrases
	Jour 3	activités sur les groupes nominaux
	Jour 4	vocabulaire et production écrite
Semaine 3	Jour 1	activités sur le texte <i>Blanquette dans la montagne</i> / transposition : <i>Moi, Blanquette, dans la montagne</i>
	Jour 2	activités sur les phrases
	Jour 3	activités sur les groupes nominaux
	Jour 4	vocabulaire et production écrite
Semaine 4	Jour 1	activités sur le texte <i>Les chats de la sorcière</i> / transposition : <i>Le chat de la sorcière</i>
	Jour 2	activités sur les phrases
	Jour 3	activités sur les groupes nominaux
	Jour 4	vocabulaire et production écrite
Semaine 5	Jour 1	activités sur le texte <i>Une autre bêtise des chats de Sirissol</i> / transposition : <i>Une autre bêtise du chat de Sirissol</i>
	Jour 2	synthèse sur la pronominalisation
	Jour 3	synthèse sur la pronominalisation (suite)
	Jour 4	vocabulaire et production écrite
Semaine 6	Jour 1	transposition du texte <i>Une autre bêtise des chats de Sirissol</i> : <i>Une autre de nos bêtises</i>
	Jour 2	activités sur les phrases
	Jour 3	synthèse passé, présent, futur (séance 1)
	Jour 4	synthèse passé, présent, futur (séance 1) / production écrite
Semaine 7	Jour 1	révision et évaluation / exercices et vocabulaire
	Jours 2, 3 et 4 évaluation	



Semaine 1	Jour 1	activités sur le texte <i>On fait des décorations pour Noël</i> / transposition : <i>Tu fais des décorations de Noël</i>
	Jour 2	activités sur les phrases
	Jour 3	activités sur les groupes nominaux et vocabulaire
	Jour 4	vocabulaire et production écrite
Semaine 2	Jour 1	activités sur le texte <i>On fait des décorations pour Noël</i> / transposition : <i>Vous faites des décorations pour Noël</i>
	Jours 2 et 3	synthèse sur le verbe et l'infinitif
	Jour 4	vocabulaire et production écrite
Semaine 3	Jour 1	activités sur le texte <i>Malat et Poline, petites filles du Groenland</i> / transposition <i>Malat, petite fille du Groenland</i>
	Jour 2	synthèse sur le sujet
	Jour 3	activités sur les phrases et les groupes nominaux
	Jour 4	vocabulaire et production écrite
Semaine 4	Jour 1	activités sur le texte <i>Un séjour à la montagne</i> / transposition à la première personne du singulier
	Jour 2	synthèse sur le nom et le déterminant
	Jour 3	synthèse sur le nom et le déterminant (suite)
	Jour 4	vocabulaire et production écrite
Semaine 5	Jour 1	activités sur les phrases du texte <i>Un séjour à la montagne</i>
	Jour 2	synthèse sur le genre des noms
	Jour 3	synthèse sur le nombre des noms
	Jour 4	vocabulaire et production écrite
Semaine 6	Jour 1	Synthèse sur la phrase négative, révisions
	Jours 2 et 3	Évaluation

? Des séquences spécifiques d'étude de la langue:

Au CP

AU CE1 Un travail sur le texte et son organisation

La transposition de textes

Un travail sur les phrases dans le texte

Un travail sur la phrase

Un travail sur le groupe nominal

Des collectes

Des exercices

Des séquences de structuration

? Le réinvestissement ciblé des notions étudiées dans la production d'un écrit

Les deux chats de la sorcière

Hier un fermier a donné deux chats blancs à la sorcière Sirissol. Les deux chatons sont turbulents. Et ça, Sirissol ne le sait pas ! Aujourd'hui, la sorcière dit à ses chats :

- Je vais à une réunion. Vous êtes de gentils chats alors vous restez bien sagement ici. Surtout, vous ne quittez pas la maison. Vous n'allez pas dans le jardin. Vous jouez tranquillement près de votre panier dans la cuisine. Vous ne faites pas de bêtises. Je serai là dans deux heures.

Les chatons malicieux regardent la sorcière partir. Sirissol enfourche son balai et s'envole dans les airs. Est-ce qu'ils vont lui obéir ? Pas du tout ! Ils partent aussitôt à l'aventure dans la maison.

Lecture du texte

Quels sont les personnages de l'histoire ? Qui a donné les chats à Sirissol ? Comment sait-on que ce sont de jeunes chats ? Combien de temps Sirissol est-elle absente ? Les chatons sont-ils obéissants ? Expliquer : *turbulent* (pas très sages, ils aiment remuer, bouger...), *malicieux* (plein de malice, aiment faire des farces, espiègles, coquins)

Activités sur le texte

- Compter le nombre de lignes, le nombre de phrases dans le premier paragraphe (jusqu'à *pas*). Lire la troisième phrase. Distinguer les paroles de Sirissol du récit. Dire que ces paroles auraient pu aussi être mises entre guillemets. Remarquer les points d'exclamation, le point d'interrogation. Relire le texte en adoptant l'intonation juste.
- Dire que le texte est au présent : le narrateur raconte l'histoire comme si elle se déroulait en même temps qu'il la raconte. Il y a néanmoins une phrase qui indique ce qui est déjà passé.

Trouve la phrase qui indique une action à venir (futur).

- Trouver les indicateurs de temps : *hier, aujourd'hui, dans deux heures, aussitôt*.
- Remarquer les indicateurs d'espace : *ici, là* et les interpréter.
- Relever toutes les manières de nommer les chats. Trouver qui est désigné par les mots soulignés.

On fait des décorations de Noël

Matériel : de l'eau, une cuvette, des journaux, un pinceau, de la peinture, une grande passoire



**1. On déchire un journal en petits morceaux.
On verse de l'eau dans la cuvette et on dépose les morceaux de papier dedans.**

**2. Le lendemain, on malaxe la pâte obtenue.
Puis, on place cette pâte dans la passoire au-dessus de la cuvette pendant deux heures.**



3. On protège la table avec du papier. On prend une boule de pâte. On la presse pour éliminer l'eau et on façonne des étoiles, des boules, des sapins, des lettres...



4. On fait sécher les objets. Ensuite , on les décore avec de la peinture.

5. Enfin, pour accrocher les décorations, on colle une ficelle au dos de chaque objet.

Lecture du texte

A quoi sert ce texte ? Que nous apprend-il ? Lire étape par étape pour comprendre la fabrication. S'aider des dessins. Retrouver la passoire sur un des dessins. Expliquer *malaxer, la pâte obtenue, protéger, façonner, éliminer*.

Mimer les différentes actions, faire préciser quel est le mot qui indique ces actions. Éventuellement, fabriquer en classe ces décorations.

Activités sur le texte

- Distinguer les différentes parties du texte : le titre, le matériel puis les 5 étapes.
- Compter le nombre de lignes, le nombre de phrases dans les deux premières étapes. Remarquer les points de suspension : l'énumération de ce que l'on peut faire n'est pas terminée.
- Dire que le texte est au présent : c'est un texte qui donne des informations pour une fabrication.
- Trouver les indicateurs de temps : *pendant deux heures, le lendemain, puis, ensuite, enfin*
- Faire trouver que *on* désigne n'importe quelle personne. Trouver ce qui est désigné par les mots soulignés.

? Des séquences spécifiques d'étude de la langue:

Au CP

AU CE1 Un travail sur le texte et son organisation

La transposition de textes

Un travail sur les phrases dans le texte

Un travail sur la phrase

Un travail sur le groupe nominal

Des collectes

Des exercices

Des séquences de structuration

? Le réinvestissement ciblé des notions étudiées dans la production d'un écrit

Les deux chats de la sorcière

Hier un fermier a donné deux chats blancs à la sorcière Sirissol. Les deux chatons sont turbulents. Et ça, Sirissol ne le sait pas !

Aujourd'hui, la sorcière dit à ses chats :

- Je vais à une réunion. Vous êtes de gentils chats alors vous restez bien sagement ici. Surtout, vous ne quittez pas la maison. Vous n'allez pas dans le jardin. Vous jouez tranquillement près de votre panier dans la cuisine. Vous ne faites pas de bêtises. Je serai là dans deux heures.

Les chatons malicieux regardent la sorcière partir. Sirissol enfourche son balai et s'envole dans les airs. Est-ce qu'ils vont lui obéir ? Pas du tout ! Ils partent aussitôt à l'aventure dans la maison.

? Des séquences spécifiques d'étude de la langue:

Au CP

AU CE1 Un travail sur le texte et son organisation

La transposition de textes

Un travail sur les phrases dans le texte

Un travail sur la phrase

Un travail sur le groupe nominal

Des collectes

Des exercices

Des séquences de structuration

? Le réinvestissement ciblé des notions étudiées dans la production d'un écrit

Les deux chats de la sorcière

Hier un fermier a donné deux chats blancs à la sorcière Sirissol. Les deux chatons sont turbulents. Et ça, Sirissol ne le sait pas !

Aujourd'hui, la sorcière dit à ses chats :

- Je vais à une réunion. Vous êtes des gentils chats alors vous restez bien sagement ici. Surtout, vous ne quittez pas la maison. Vous n'allez pas dans le jardin. Vous jouez tranquillement près de votre panier dans la cuisine. Vous ne faites pas de bêtises. Je serai là dans deux heures.

Les chatons malicieux regardent la sorcière partir. Sirissol enfourche son balai et s'envole dans les airs. Est-ce qu'ils vont lui obéir ? Pas du tout ! Ils partent aussitôt à l'aventure dans la maison.

- Ecrire au tableau une des phrases négatives du texte et la transformer en phrase affirmative. Entourer les mots de la négation. Faire retrouver les autres phrases négatives du texte.

Et ça, Sirissol ne le sait pas !

Surtout, vous ne quittez pas la maison.

Vous n'allez pas dans le jardin.

Vous ne faites pas de bêtises.

? Des séquences spécifiques d'étude de la langue:

Au CP

AU CE1 Un travail sur le texte et son organisation

La transposition de textes

Un travail sur les phrases dans le texte

Un travail sur la phrase

Un travail sur le groupe nominal

Des collectes

Des exercices

Des séquences de structuration

? Le réinvestissement ciblé des notions étudiées dans la production d'un écrit

Les deux chats de la sorcière

Hier un fermier a donné deux chats blancs à la sorcière Sirissol. Les deux chatons sont turbulents. Et ça, Sirissol ne le sait pas !

Aujourd'hui, la sorcière dit à ses chats :

- Je vais à une réunion. Vous êtes des gentils chats alors vous restez bien sagement ici. Surtout, vous ne quittez pas la maison. Vous n'allez pas dans le jardin. Vous jouez tranquillement près de votre panier dans la cuisine. Vous ne faites pas de bêtises. Je serai là dans deux heures.

Les chatons malicieux regardent la sorcière partir. Sirissol enfourche son balai et s'envole dans les airs. Est-ce qu'ils vont lui obéir ? Pas du tout ! Ils partent aussitôt à l'aventure dans la maison.

- Donner une phrase en désordre et la réécrire ensemble :

a donné - deux chats blancs - un fermier - à la sorcière Sirissol - hier

Constater que *hier* peut être à plusieurs endroits dans la phrase.

Faire préciser que *hier* indique quand le fermier a donné les chatons. Faire écrire la phrase avec *hier* après le fermier, insister sur les virgules.

? Des séquences spécifiques d'étude de la langue:

Au CP

AU CE1 Un travail sur le texte et son organisation

La transposition de textes

Un travail sur les phrases dans le texte

Un travail sur la phrase

Un travail sur le groupe nominal

Des collectes

Des exercices

Des séquences de structuration

? Le réinvestissement ciblé des notions étudiées dans la production d'un écrit

Les deux chats de la sorcière

Hier un fermier a donné deux chats blancs à la sorcière Sirissol. Les deux chatons sont turbulents. Et ça, Sirissol ne le sait pas !

Aujourd'hui, la sorcière dit à ses chats :

- Je vais à une réunion. Vous êtes de gentils chats alors vous restez bien sagement ici. Surtout, vous ne quittez pas la maison. Vous n'allez pas dans le jardin. Vous jouez tranquillement près de votre panier dans la cuisine. Vous ne faites pas de bêtises. Je serai là dans deux heures.

- Rechercher dans le texte des mots qui désignent des animaux , des

- Rechercher dans le texte des mots qui désignent des animaux , des personnes, des choses.
- Rechercher dans le texte, tous les mots qui donnent des précisions sur la couleur, le caractère des chats (les adjectifs) : *blancs, turbulents, malicieux, gentils*. En chercher d'autres : *noirs, jeunes, coquins, peureux* etc.

? Des séquences spécifiques d'étude de la langue:

Au CP

AU CE1 Un travail sur le texte et son organisation

La transposition de textes

Un travail sur les phrases dans le texte

Un travail sur la phrase

Un travail sur le groupe nominal

Des collectes

Des exercices

Des séquences de structuration

? Le réinvestissement ciblé des notions étudiées dans la production d'un écrit

Période 3 Semaine 4

Linette et Ninette sont surprises.



Nous allons chez toi à pied ?

leur joli manteau

leur élégant petit chapeau



Période 3 Semaine 5

Il ne voit pas clair.

Il veut téter.

Il vient au monde.

Il va vers la poche de sa mère.



Ils ne voient pas clair.

Ils veulent téter.

Ils viennent au monde.

Ils vont vers la poche de leur mère.



une grande poche

? Des séquences spécifiques d'étude de la langue:

Au CP

AU CE1 Un travail sur le texte et son organisation

La transposition de textes

Un travail sur les phrases dans le texte

Un travail sur la phrase

Un travail sur le groupe nominal

Des collectes

Des exercices

Des séquences de structuration

? Le réinvestissement ciblé des notions étudiées dans la production d'un écrit

1. Reconstitue la phrase :

font – les chats – beaucoup de bêtises – aujourd’hui – de la sorcière Sirissol

2. Transpose avec tu :

*Vous ne restez pas dans la classe pendant la récréation. Vous allez dans la cour de l’école.
Vous jouez au ballon.*

Aides :

Vous ne restez pas - Tu ne restes pas

Vous allez Tu vas

Vous jouez Tu joues

3. Transpose le texte avec ils :

Le petit chat aime jouer dans la maison de sa maîtresse. Il grimpe partout et il escalade même les arbres du jardin.

Aides :

Le petit chat aime - Les petits chats aiment
sa maîtresse - leur maîtresse

Il grimpe - Ils grimpent

il escalade - ils escaladent

? Des séquences spécifiques d'étude de la langue:

Au CP

AU CE1 Un travail sur le texte et son organisation

La transposition de textes

Un travail sur les phrases dans le texte

Un travail sur la phrase

Un travail sur le groupe nominal

Des collectes

Des exercices

Des séquences de structuration



? Le réinvestissement ciblé des notions étudiées dans la production d'un écrit

? Des séquences spécifiques d'étude de la langue:

Au CP

AU CE1 Un travail sur le texte et son organisation

La transposition de textes

Un travail sur les phrases dans le texte

Un travail sur la phrase

Un travail sur le groupe nominal

Des collectes

Des exercices

Des séquences de structuration

? Le réinvestissement ciblé des notions étudiées dans la production d'un écrit



À partir des images séquentielles de l'histoire des chats de Sirissol, rédiger en dictée à l'adulte, une phrase sous chaque dessin. Employer des pronoms.

PRODUCTION ÉCRITE

Procéder comme en semaine 2 à partir des images suivantes. Mais ne pas écrire le titre et ne travailler que sur les trois premières images. La suite sera faite la semaine suivante en employant le verbe *être*.



Écrire au tableau des expressions contenant le verbe *avoir* et les employer pour raconter l'histoire : *avoir froid, avoir de la fièvre, avoir mal à la gorge, avoir une angine*.

Écrire aussi à l'infinitif les verbes du 1^{er} groupe qui peuvent être employés : *trembler, se coucher, arriver, ausculter*. Faire parler l'enfant pour la première image et employer *j'*. Faire parler le médecin et employer *tu* etc.

picotster@gmail.com

<http://www.lea.nathan.fr>



Communauté
pédagogique

Actualités

Ressources

Métier
d'enseignant

Thématiques
pédagogiques

Abonnement
boutique



Parcourez toute la richesse de nos contenus



Communauté
pédagogique



Actualités



Ressources



Espace formation



Thématiques
pédagogiques



Partenariat

**Rejoignez le Réseau pédagogique et collaboratif pour les
enseignants de l'école primaire.**

Inscrivez-vous gratuitement

Connectez-vous

[Accueil de la rubrique](#)



[Animations de classe](#)



[Discussions publiques](#)



[Travail collaboratif](#)



[Annuaire](#)

enseignants de l'école primaire.

[Inscrivez-vous gratuitement](#)

[Connectez-vous](#)

Communauté pédagogique

[Accueil de la rubrique](#)

Animations pédagogiques



L'Objet Mystère (cycle 1)

Inscrivez votre classe de cycle 1 pour faire travailler vos



Défi Transbordœuf (cycle 3)

Nous avons le plaisir de vous proposer un défi scientifique

Travail collaboratif



Groupe de discussion sur la "Direction d'école" | 05/08/2014 | 6 commentaires

Que vous exerciez les fonctions de direction d'école depuis plusieurs années ou que vous veniez d'être nommé pour la rentrée sur un poste de direction, rejoignez notre groupe de travail sur la direction d'école. Pour y participer, vous devez...



Ouvrage collaboratif CE2-CM1 - 2ème année | 05/08/2014 | 72 commentaires

Au cours de l'année scolaire prochaine, nous allons réaliser la 2e année de "Faire de la grammaire au CE2-CM1 et activités CM2". Contrairement à l'an dernier, il y aura deux ouvrages : un CE2-CM1 et un CE2-CM1-CM2. Même si les textes seront les...



Ouvrage collaboratif CE2-CM1-CM2 - 2ème année | 05/08/2014 | 32 commentaires

Au cours de l'année scolaire prochaine, nous allons réaliser la 2e année de "Faire de la grammaire au CE2-CM1 et activités CM2". Contrairement à l'an dernier, il y aura deux ouvrages : un CE2-CM1 et un CE2-CM1-CM2. Même si les textes seront les...



Faire de la grammaire au CE1-CE2 - Année 1 | 25/06/2014 | 38 commentaires

L'ouvrage Faire de la grammaire au CE1-CE2 a été réalisé dans le cadre d'un projet collaboratif proposé sur le réseau social des enseignants LEA.fr. Cet ouvrage sera publié en version papier courant du mois d'août par le CRDP de Champagne-Ardenne....



Groupes de travail - Etudiants et PES | 04/06/2014 | 4 commentaires

Vous avez été admissible à la session 2014 exceptionnelle ou vous préparez le nouveau concours 2014 ? Vous êtes professeur des écoles stagiaires ? Rejoignez-nous pour constituer nos groupes de travail, que nous accompagnerons jusqu'aux épreuves et...



Grammaire CE1-CE2 - 2ème année | 03/06/2014 | 64 commentaires

Au cours de cette année scolaire 2013-2014, un groupe d'enseignants de CE1-CE2 et Françoise Picot ont réalisé une année de grammaire selon la démarche de "Faire de la grammaire". L'année se divise en cinq périodes.



Grammaire CE2-CM1 + activités CM2 | 21/05/2014 | 147 commentaires

Au cours de cette année scolaire 2013-2014, un groupe d'enseignants de CE2-CM1 et de CE2-CM1-CM2 et Françoise Picot ont réalisé une année de grammaire selon la démarche de "Faire de la grammaire". L'année se divise en cinq périodes. Pour la...

Discussions



Période 1 | 05/08/2014 | 17 commentaires

Voici la période 1 de la grammaire collaborative. Elle s'étale sur septembre et octobre 2014.



Faire de la grammaire CE2-CM2 (demande de documents et de conseils) | 04/08/2014 | 2 commentaires

Bonjour Mme Picot, et bonjour à tous. A la rentrée, je vais avoir une classe de CE2-CM2. J'ai découvert votre méthode via une collègue, qui a été "conquise" en un an! J'ai commencé à lire votre méthode, et cette lecture me donne ...



Faire de la grammaire | 04/08/2014 | 12 commentaires

Bonjour, après un peu de repos, j'ai enfin pris le temps de faire le point sur l'utilisation de FDLG au CM1-CM2. C'est globalement plus que positif. La prise en main de la méthode n'est pas évidente, c'était la tête dans le guidon...



grammaire Picot CM1/CM2 | 04/08/2014 | 8 commentaires

Bonjour, Après avoir utilisé votre méthode en CM2, je me lance dans la même mais en cours double CM1/cm2. Pourriez-vous m'envoyer les ressources numériques associées? Merci Cordialement kleintiphaine@gmail.com



Synthèses | 02/08/2014 | 1 commentaire

Bonjour, Certaines synthèses comme celle sur le verbe et le sujet me paraissent très denses. Sont-elles faites en une seule séance?



ressources numériques pour "faire de la grammaire en cours double CM1/CM2 | 01/08/2014 | 22 commentaires

Bonjour Mme PICOT, Moi aussi je me lance cette année avec la méthode "Faire de la grammaire en cours double CM1/CM2. Pouvez-vous me faire parvenir les ressources numériques associées. Merci d'avance. Cordialement. violaine.abadi...