

Les Faux-Monnayeurs — Séquençage selon types de textes et mentions métatextuelles [cours I. Langlet, univ. de Limoges]

parties (pages)	titrages (dans la TdM)	variations des types de texte (hors narr°)	intertextualité	interventions du narrateur	notations métatextuelles	divers	faits de langue
				passim : déictiques verbaux			
	A Roger Martin du Gard « mon premier roman »						
1 ^{ère} part.	PARIS						
I (13)	Le jardin du Luxembourg						
II (19)	La famille Profitendieu	épigraphe : lettres, parents lettre de Bernard	Poussin	fin: « tous mb de la famille »		Caloub, insistance > indice pour la fin	
III (33)	Bernard et Olivier	épigraphe : couards et courageux (hardiness)	Shakespeare (<i>Cymbeline</i>)			Edouard, 1 ^{ère} mention (par Olivier)	
IV (43)	Chez le comte de Passavant	épigraphe : fils damné, mère quiétiste	Fontenelle	41 : explic. sur Vincent 42-43 « nuit avant-dernière » déict. tempo 46 chgt pt de vue 47 « je ne sais quoi de sublime et de rare » 48 « mais non : il est seul »			45 nonchaloir
V (52)	Vincent retrouve Passavant chez Lady Griffith	épigr : âme, corps, aiguillon	Sainte-Beuve	55 « Lilian m'agace » 56-7 clôture chap	51 roman / écouter (53)	51 Lilian sur les poissons de Vict. 56 heure Diable fait ses comptes / tutoiement 57 paysage ironi q	
VI (61)	Réveil de Bernard	épigr : tous bâtards monologue intérieur de Bernard (s'endort)	Shakespeare (<i>Cymbeline</i>)		59 aventure, ce qui doit advenir		59 Oust !

VII (65)	Lady Griffith et Vincent	récit de Lilian naufragée					
VIII (71)	Edouard rentre à Paris. La lettre de Laura.	épigr : sur les femmes lettre de Laura journal Edouard [1 ^è apparition] - oct.	Chamfort (maxime) Stendhal, cristallisation	71 « je ne prétends point » 75 sur le roman d'Ed	75 titre FM, roman, extrait Jnal « dépouiller le roman »		70 souhaiter de 72 déshabillée 73 accointer, épousaille 74 on le peut observer
IX (81)	Edouard et Olivier se retrouvent.			78 « nous n'aurions pas à déplorer ce qui suivra... »		79 c'était Bern, qui... :) 80-1 « rien ne vint »	
X (85)	Bernard et la valise.	cit° en anglais	Shakespeare (<i>Hamlet</i>)	83 « Bern, que fais-tu ? » 85 fin: « c'était le cahier... voici ce qui suivait : »		84 pte pièce de dix sous :)	83 une soûleur
XI (89)	Journal d'Edouard : Georges Molinier.	Jnal Ed - nov. [récit vol du livre / Jan FM] billet de Georges			87 rosette jaune « par discipline » 89-91 nécess abrégé cet épisode 90 FM 92 FM	93 connexions famille	
XII (98)	Journal d'Edouard : Le mariage de Laura.	Jnal Ed (suite) - nov. [récit mariage Laura > pension Vedel] [113 jnal intime Vedel 114 Ed narrateur récit à Sarah]	113 Bourget	114-115 : pause « mettre un peu d'air »	97 écrire pour demain 104 justesse ton dialogue 113 épigr chap FM ! Bourget 114 interventionnisme	102 alpestre, paradis, niais 106 fausse monnaie : hypocrisie religieuse 113 familles, bâtards	101 chauffoirs 109 paraître au ton 110 bouffonnant 111 contrister 114 perdre souffle
XIII (118)	Journal d'Edouard : Première visite à La Pérouse.	épigr (vieillards) Jnal Ed (suite) - nov. [121 récit petit-fils Boris]	116 Vauvenargues			119 euthanasie, suicide 124 aveu amoureux 1, duplicité	
XIV (127)	Bernard et Laura.	épigr accidents de la vie [narr° reprend]	125 La Rochefoucauld		128 incident grotesque (le fauteuil)	133 bâtard devient secrétaire...	130 brûlé
XV (136)	Olivier chez Passavant.					136 antisém. (youpin, sidi) 139 Strouvihlou revient	
XVI	Vincent avec Lady			141 « je distingue		141 démon, culture	142 ce que

(142)	Griffith.			plusieurs stades »		positive / 215 145 Versailles, Réservoirs	dessus
XVII (148)	La soirée à Rambouillet.	dialogue sur histoire naturelle		152 « je me demande si... »			148 arcure, végéter 153 pas ?
XVIII (155)	Journal d'Edouard : Seconde visite à La Pérouse.	Jnal Ed [pdt la lecture de l'ancien]	162 <i>Hernani</i> (spect vu par La Pérouse), théâtre subventionné (Français) 162 musique moderne	156 styl. ind. libre [?]	156 mailles réso 163 fin: attendre résolution accord		156 seulement, chambré
2è part.	SAAS-FÉE						
I (167)	Lettre de Bernard à Olivier.	Lettre Bern. à Olivier [un p.s. rousseauiste]	Rousseau (<i>Nouvelle Héloïse</i>)			171 aveu amoureux 2, jalousie	168 cinq sec 169-70 blaguer v.t.
II (172)	Journal d'Edouard : Le petit Boris.	Jnal Ed [dialogue des enfants]			177-8 psycha, roman, poésie	passim : psychanalyse, inquisition, rapport roman	172 tout auprès 175 gros public roman
III (179)	Edouard expose ses idées sur le roman.	[dialogue sur le roman ds la chambre avec les dames]	183 Balzac, Stendhal 186 Dickens, Dosto. 187 [Valéry roman d'idées] Bach <i>Art de la fugue</i> 189 Carlyle ¹		188 FM 189 FM 190 FM	191 Strouvilhou registre hôtel (cf Lafcadio)	180 si plus belle 181 stx, se pv acquitter, devant que de, un pas de clerc 182 laisser piaffer Pégase 187 songe- creux 190 sofa
IV (192)	Bernard et Laura.		198 Protée (= Ed)		200 roman, reportage	aveu amoureux Bern / Laura	
V (201)	Journal d'Edouard : Conversation avec Sophroniska.	Jnal Ed. épigr maladies esprit...	Sainte-Beuve (numéroté)		201 sujet profond de de mon livre	206 Paris vs. « biens imaginaires » [> structure du livre] 206 Δ machine infernale : Ed mène Boris à Vedel	
VI (207)	Lettre d'Olivier à	épigr : déf°,	La Rochefoucauld	211 « j'ai dit qu'ils			208 vivre à lois,

¹ *Sartor Resartus* (= « Le tailleur ré-habillé ») : roman 1836 de Thomas Carlyle. Se présente comme le commentaire de l'oeuvre d'un philosophe imaginaire, Diogenes Teufelsdröckh, auteur d'un volume sur « Les vêtements : origine et influence ».

	Bernard.	vertus lettre Olivier à Bern. [symétrie parfaite]	[Diderot] bijoux secrets	ne se parlaient pas »			patelin 209 roulant 213 souhaiter de
VII (215)	L'auteur juge ses personnages.	en surplomb de la narration		tout le chap. : « voyageur, parvenu haut colline... »	tout le chap [?]	217 passage pédérastique Δ	216 végéter 217 fors
3è part.	PARIS	épigr : écrire histoire	Febvre, <i>Terre et évol° humaine</i> (1913 / 1922 / 1924 / 1949) ²				
I (221)	Journal d'Edouard : Oscar Molinier.	épigr : Paris pas de plaisir Jnal Ed ((nvo, continué) - sept. billet Rachel (fin)	221 Flaubert <i>Educ Sent</i> 227 Emile Augier ³ « vivre sa vie »			223 sur le mariage 225 Molinier adultère 228 orgies, prostitution	
II (230)	Journal d'Edouard : Chez les Vedel.	Jnal Ed (suite) - sept [Armand Vedel]	233 Lamartine (« Elvire vieillie » ⁴) [Jnal FM : femme qui finit pas ses phrases]				233 ce que dessus 239 tuyau de poêle
III (240)	Journal d'Edouard : Troisième visite à La Pérouse.	Jnal Ed (suite) - sept.					
IV (247)	La rentrée.	Narr° selon pt de vue Boris (1è fois)		248 déict. verb / Gontran de Passavant, 249 « nous » 249 « Phiphi »		248 connexions personnages	248 bouché un coin, rien laid 252 ne quid nimis : rien de trop
V (254)	Bernard retrouve Olivier, à la sortie de son examen.	épigr : fleur des objets sur La Fontaine	254 Fénelon 255 La Fontaine (sujet bac) 256 « esprit français » 262 revue <i>Argonautes</i> ⁵ 263 poésie, vers libres, Rimbaud	258 « c'est sa faute » 267 fin: « pauvre Olivier ! »	259-61 la fausse monnaie [FM] 265 poésie bouillonnement	264 jeunesse, ironie ?	258 compote

² Sous-titre : introduction géographique à l'histoire. Début 1929, Lucien Febvre et Marc Bloch : *Annales d'histoire économique et sociale*, pour une « histoire complète, une histoire « totale », en ne se limitant plus aux seuls aspects politiques, militaires ou diplomatiques. » < Henri Berr et l'école durkheimienne, cf François Simiand ; communication d'Henri Pirenne, en 1923, sur la méthode comparative en histoire.

³ Guillaume-Victor-Émile Augier (1820-1889) poète et dramaturge français.

⁴ En octobre 1816, Lamartine rencontre Julie Charles à Aix-les-Bains et vit avec elle un amour tragique († Julie décembre 1817). *Méditations* (1820) grand succès.

⁵ *Les Argonautes* (1908-1909) [1ère série], « *Revue mensuelle de poésie* » / « *Revue anthologique de poésie française* », 10 numéros en 10 livraisons du n° 1 (avril 1908) au n° 10 (mars 1909)

			265 Dosto <i>Karamzov</i>				
VI (268)	Journal d'Edouard : Madame Molinier.	Jnal Ed [sd]			272 érosion des contours : fils narratifs tjs reliés	268 familles, arbres Pauline mariée	
VII (274)	Olivier va voir Armand Vedel.	discours 275 « tirade juvénile » (Armand)	275 Titien, Uccello, Baudelaire ⁶ 279 Pascal ⁷			[282] Rachel hypocrite, fausse monnaie	274 turne
VIII (281)	Le banquet des Argonautes.	billet Olivier à Georges (292)	283 sqq banquet litt panthéon 285-6 Alfred Jarry 287 Avant-Garde, revue ⁸	287 » au début de notre histoire » 288 « hélas ! »	294 fermer la porte sur les « nuits d'amour »	Bercail	290 tuder le petit
IX (295)	Olivier a voulu se tuer.			296 « je ne sais pas »	296 le récit va reprendre, n'est-ce pas !		298 médicastre
X (301)	Convalescence d'Olivier. Journal d'Edouard.	épigr. âme complexité lettre de Laura à Ed (302) 305 Jnal Ed. [visite Pauline]	301 Pascal 146 / 350			306-7 dialogue sur la pédérasie (avec Pauline)	
XI (311)	Passavant reçoit Edouard, puis Strouvilhou.	lettre lady Griffith (314) discours : tirade d'anarchiste Strouvilhou (« jeune » 2) - 316	314 Baudelaire ⁹ 318-9 anarchisme 1920's	312 « je me défends de généraliser », « ajoutons que »	319 des tout jeunes (machine infernale) 320 « Nettoyeurs » / FM	312 Strouvilhou 313 Griffith la remplaçante	312 prendre sans vert 319 faux comme des jetons
XII	Journal d'Edouard : Edouard reçoit Douviers, puis Profitendieu.	Jnal Ed [sd]	323 Shakespeare <i>Othello</i> [<i>Maure de Venise</i> 1604]		FM passim « écrit 30 p. des FM » 326 FM (le prétexte) 329 FM : l'enquête, le symbole (pièce de Bern.)		
XIII (331)	Bernard et l'ange.	332 Bern. et l'ange (335 lutte)	335 lutte avec l'ange (Jacob, Genèse) / 340 les deux soeurs		331 Luxemb : clôture 332 fausse pièce (cloture)	335 lutte avec l'ange / Boris abandonné	331 même il hésita, on doutait si vraiment

6 Hymne « À la très chère, à la très belle... — *Charles Baudelaire*

7 *Pensée* 553 (Brunschvicg), sur Jésus au jardin de Gethsémani, entouré de ses disciples qui dorment. Episode dit de « l'agonie du Christ » au Mont des Oliviers, cf Matthieu (XXVI)

8 *L'Avant-garde*. Revue hebdomadaire des lettres et des arts ["puis" Revue littéraire ; Revue réaliste hebdomadaire], 1882

9 La Musique « La musique souvent me prend comme une mer!... » Baudelaire

XIV (337)	Bernard chez Edouard.		338-9 que faire de sa jeunesse 1920's 340 Grand Journal ¹⁰				337 s'amena 340 prote
XV (342)	Journal d'Edouard : Quatrième visite à La Pérouse. L'entretien avec Georges.	intro du narr. en surplomb Jnal Ed extrait du jnal tendu à Georges	354 Gringoire (Banville) 357 Duchamp 1919 LHOQ, vie littéraire 1920's 359 Gide éduc puritaine	342 long § narrateur sur Ed	347 FM : évité et souligné tout le chapitre : mise en abyme (350) 351 : « faire lire des pages des FM à Georges » 362 clôture Passavant (en chaîne)	354 liens familiaux ; Strouvilhou 358 fausse monnaie Vedel foi 360 connexion Vincent	362 assassin dont il est parlé
XVI (353)	Armand vient voir Olivier.	361-2 lettre de l'aîné Vedel / sort de Vincent				353 : résumé des connexions garçons	
XVII (363)	La confrérie des Hommes Forts.	pt de vue Boris effet « machine infernale »				366 confrérie, cf Musil <i>Törless</i>	
XVIII (372)	Le suicide de Boris.	narrateur en surplomb Jnal Ed			375 FM sans le suicide de Boris ! acte gratuit ? fin sur Caloub		

¹⁰ *Le Petit Journal* quotidien parisien, fondé par M.P Millaud, 1863 à 1944. À la veille de 1914-18, l'un des 4 plus grands quotidiens français (*// Le Petit Parisien, Le Matin, Le Journal*)