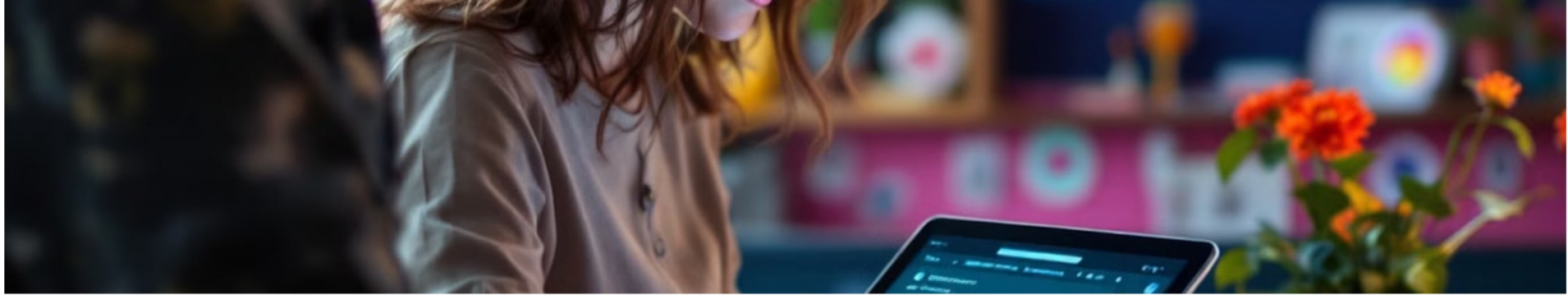


Que peut faire l'IA pour un enseignant d'éducation musicale ?

Enseignants d'éducation musicale, explorez comment l'intelligence artificielle peut enrichir vos pratiques pédagogiques.

Le groupe de travail des IAN (Interlocuteur Académique pour le Numérique), en collaboration avec les experts musique de la DNE-TN3 et de l'IGESR, met à votre disposition des outils, ressources concrètes et pistes méthodologiques pour intégrer l'IA en classe.



Préparer ses cours : exemple avec Eduaide.

Exemple vidéo autour des paramètres du son



Assistant du professeur

Préparez rapidement des activités musicales (écoute, chant, création, ...) en lien avec les programmes.

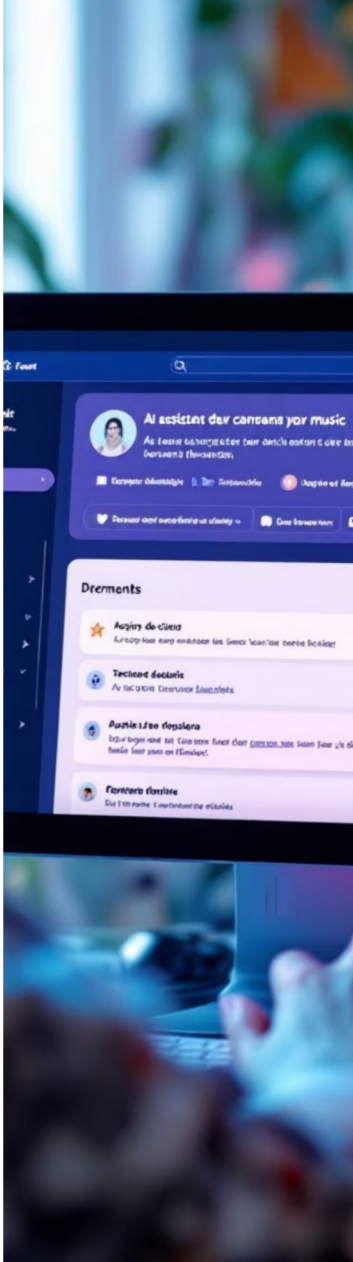
Conception de séquences

Créez des fiches pédagogiques adaptées à vos activités (création d'un blues, ...) grâce au guide pas à pas de cette IA.

Évaluation innovante

Élaborez des quiz interactifs sur le vocabulaire musical, l'analyse d'écoute. Personnalisez le niveau de difficulté et suivez la progression de vos élèves facilement.

Préparer ses cours : exemple avec une IA générative (Mistral, ChatGPT).



Définir un rôle spécifique

Demandez à l'IA : "Agis comme un **spécialiste en pédagogie musicale**, capable de m'aider à concevoir une séance sur l'écoute active ou la création sonore, en lien avec les programmes du collège ou du lycée..."

Formuler une tâche claire

Exemple : « *Propose une activité d'écoute pour faire identifier les paramètres du son à des élèves de 5e.* »

Détailler le contexte

Précisez le niveau (ex. : 4e), le temps disponible (ex. : 1 séance de 55 min), le matériel (ex. : salle équipée d'un ordinateur et d'enceintes), et le cadre (ex. : séquence sur le paysage sonore).

Décomposer les tâches complexes

Plutôt que « *Aide-moi à faire une séquence complète* », demandez étape par étape :

1. « *Propose une activité d'introduction sur les bruits du quotidien.* »
2. « *Suggère un exercice de manipulation des paramètres du son avec Audacity.* »
3. « *Génère une grille d'évaluation pour cette activité.* »



Produire des supports audio pour mieux écouter et analyser et chanter : exemple avec VocalRemover



Scinder /Filtrer /Isoler

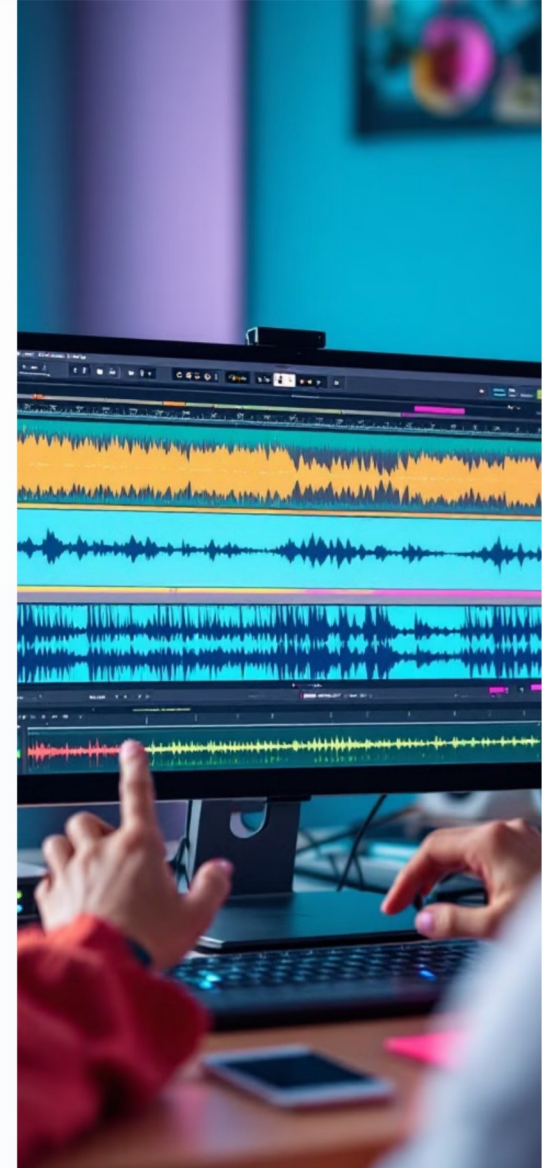
Exemple : extraire la ligne de chant, la basse ou la batterie pour aider les élèves à identifier chaque élément musical d'un rock.

Exemple : isoler une piste (voix, accompagnement...) pour guider l'écoute ou préparer une activité de ré interprétation.



Enrichir

Exemple : séparer des pistes, isoler des sons pour obtenir des échantillons sonores pour une création "à la manière de" .





Produire des contenus pour exercer l'esprit critique des élèves : un exemple avec ChatGPT

Exemple vidéo autour de l'analyse d'une oeuvre



Assistant du professeur

Générez des **analyses d'œuvres musicales** (ex. *Boléro* de Ravel) adaptées au niveau de vos élèves, pour lancer une activité de comparaison.

👉 Ex. : « Propose une analyse du *Boléro* pour un élève de 3e. »

Stimuler l'analyse active

Vérifiez avec les élèves **les éléments musicaux évoqués** (tempo, instrumentation, forme...), complétez ou corrigez l'analyse.

Développer la pensée critique

Comparez plusieurs analyses (IA, enseignant, élève) pour **discuter de la qualité du vocabulaire**, de la **pertinence des choix musicaux** ou de **l'interprétation proposée**.



Dialoguer avec les élèves pour répondre à leurs questions : exemple avec un Chatbot

Exemple vidéo : une IA
"ingénieur du son" pour
répondre aux élèves



Gagnez du temps et enrichissez vos séances : le Chatbot vous aide à concevoir un **agent conversationnel** capable de **répondre aux questions des élèves sur une œuvre, un concept musical, une activité de création** ou un professionnel de la musique à leur rythme, avec un **langage adapté à leur niveau**.

🎯 Un outil pour **renforcer l'autonomie, différencier les parcours, et libérer du temps pour l'accompagnement individualisé**.



Les atouts de l'IA en éducation musicale

Voici les plus values de l'IA en éducation musicale, tels que constatées par le groupe des IAN :

Gagner du Temps

créer **rapidement des plans de cours, des quiz, ou des activités variées.**

Inspirer et Stimuler sa pédagogie

renouveler, innover dans sa pédagogie, dans ses séquences de cours en restant en lien avec les **programmes.**



Dynamiser et favoriser la création et la pratique

donner accès **facilement** à des **supports** musicaux tel que des pistes audio isolées et découpées ; guides voix, modèles d'accompagnement.

Différencier plus simplement

donner plus de **feedback** aux élèves, plus de parcours et les ressources **individualisée**, à leur rythme.

Crédits images : illustrations générées à l'aide d'Intelligence Artificielle (Gamma, Dall.E)